

# 特殊教育學系 外埠參觀

---

11/22(三)

11/23(四)

11/24(五)

# 行程 day1

時間	日期
	2017/11/22(三)
05:00-06:00	集合
06:00-09:30	搖到台北去 (06:00 發車)
09:30-12:00	抵達米倉國小參訪
12:30-16:20	淡水、八里 (淡水老街：午餐自理)
16:20-16:30	集合 (16:30 發車)
17:30	抵達教師會館
自由行程(夜市、飯店睡覺等等)	
23:00	晚點名

住宿



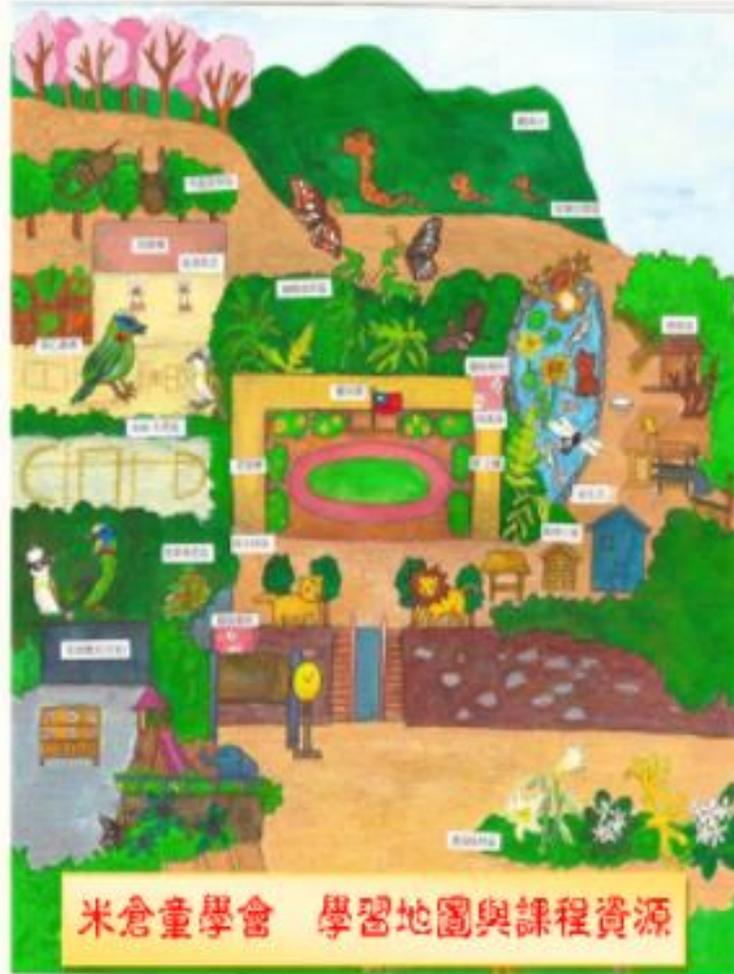
米倉國小



# 米倉國小

米倉國小的空間活化

蝴蝶生態區  
甲蟲復育區  
樂活館  
能源教室  
開心農場  
鳥類觀察區  
太陽能發電  
候鳥觀賞區  
射箭體驗區  
大地遊戲區  
攀岩體驗區  
藝術創意廁所



雨云木工坊  
溼地生態區  
水生植物區  
蜻蜓生態區  
青蛙生態區  
風光互補發電  
雨水回收再利用  
種子步道  
竹文物館  
石光隧道  
濱海植物區  
樹屋體驗區  
小米蟲織布工坊





### 歡迎嘉義大學特殊教育學系蒞校參訪

時間	活動內容	負責人
9:30-9:40	致歡迎詞	林麗珍校長
9:40-9:50	來賓致詞	陳志傑主任
9:50-10:30	米食DIY	簡淑芬老師
10:40-11:50	特教課程	林麗珍校長
11:50	午餐	林麗珍校長

嘉義大學 簡淑芬 教授

米食國小 林麗珍 校長

米食國小 簡淑芬 主任

## 住宿

- 教師會館(附早餐)
- 4人房8間
- 3人房2間
- 附近有師大夜市



# 行程 day2

日期+	時間+
2017/11/23(四)+	
自行決定+	早餐(有早餐)+
08:20-08:30+	集合+
08:30-08:50+	前往西湖國小 <u>資優參訪</u> (08:30 發車)+
09:00-11:30+	抵達西湖國小參訪+
11:30-12:00+	前往第一社福+
12:00-13:30+	午餐!(吃便當)+
13:30-16:30+	第一社福 <u>參訪</u> + 
16:30-17:30+	前往海霸王(蘆洲店)!+
17:30-20:00+	享用美食+活動+
20:00-20:30+	回教師會館+
23:00+	晚点名+

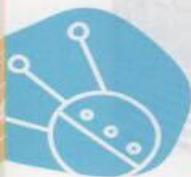
西湖國小

第一社福



# 西湖國小

封面故事  
OVER STORY



特色學校〉西湖國小

## 主題式創意教學， 讓孩子當學習的主人

文 | 黃啟菱

西湖國小近幾年多次在韓國舉辦的世界創造力博覽會中奪得大獎，  
這個好成績得歸功於校方將創造力發展的概念帶入教學現場，希望孩子們  
「別再鎖在分數裡」，要從學習中發現興趣與天賦，才能學到帶得走的能力。



在學校，除了國英數自社，你還想學什麼？西湖國小有一群孩子，自己決定想學什麼事，可以寫本小說、還是觀察蝴蝶、或是製作機器人，也可以策展辦活動、推廣自己的理念……，無論什麼事情，都做得淋漓盡致。

最近幾年，西湖國小的學生多次參加在韓國舉辦的世界創造力博覽會，奪得大獎。在過程中，孩子拿回學習主導權，用「專案管理」的方式，確立目標、想出執行方案、解決問題。西湖國小的師長有意識的將包含創造力發展的概念帶入教學現場，希望孩子發現興趣與天賦，學到帶得走的能力。

教育部推動創造力教育已十多年，但在教育現場，第一線的教師忙教學、忙評鑑，很難有心力再去引導孩子開展創造力。西湖國小老師邱鴻麟與他的夥伴們，卻希望

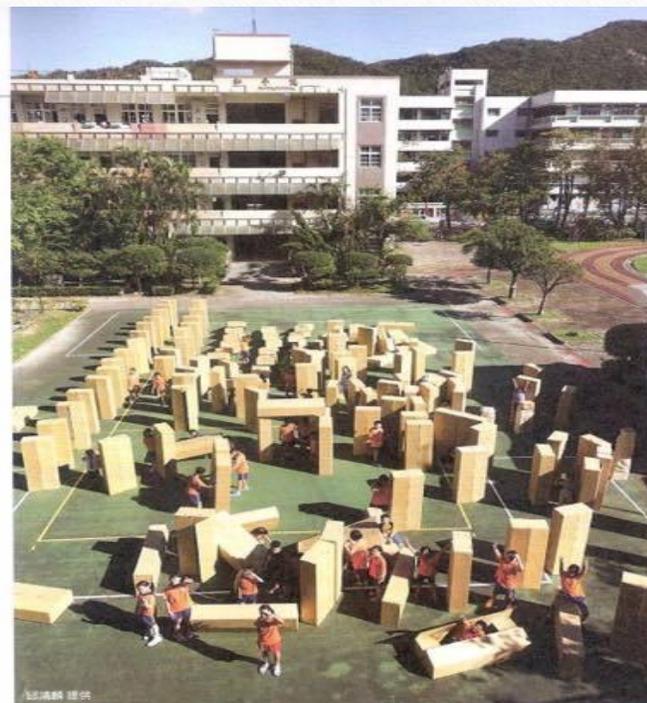
孩子們「別再鎖在分數裡面」，學習歷程不該只侷限在課本中。

**孩子對學習失去熱情，是台灣教育最大的危機**

邱鴻麟去年獲選為全國國小組 SUPER 教師，執教 20 年，他觀察到目前台灣教育的危機，就是不論是成績好或不好的孩子，都對學習沒有目標、沒有熱情，孩子只想當個「螺絲釘」，不想冒險、開創；至於家長，則像「軍備競賽」般的不斷給孩子學才藝、補學科，糾結在分數中。

在此情況下，孩子缺乏內在動機，也不會發現問題、解決問題，更別提發揮創造力。邱鴻麟與同校其他老師們，決定走出困局，他們從文學、科學、生態、藝術等領域切入，引導孩子找出自己有興趣的部分，進行主題式的學習，並透過創意發想，讓學習過程充滿樂趣。

比方說，在研究象形文字時，孩子們就用一張張的便利貼抄寫許多文字，貼在教室後方的佈告欄上，彷彿馬賽克磚、拼起了一面牆，趣味又有設計感。又例如，國小自然課原本就會教到磁力，他們進一步延伸，運用磁力原理，以紙箱與回收物品製作出遊樂園，在玩耍中學物理。學習主題還有研究甲蟲、玩桌遊、繪本創作等。



西湖國小的孩子們在校園中搭建天賦迷宮，盡情玩樂，並學習將腦中點子具體實現。

**跳脫制式教學模式，孩子學得更起勁**

六年級的王韻婷說，她印象最深刻的，是大家想要演一齣音樂劇，於是眾人先上網查資料、搞懂什麼是音樂劇，還看了最經典的「貓」。最後決定改編目前最夯的「冰雪奇緣」，從寫劇本、配音樂、選角、彩排到練習魔術，大夥兒忙得不亦樂乎。

同樣六年級的陳穎說，老師很鼓勵大家創作，從記錄學習心得

著手，不侷限於文字，可以用各種媒材如繪畫、美勞、影像等，每週一次，她覺得，這不僅為自己的生活留下見證，也能在記錄的過程中整理思緒、發揮創意。

邱鴻麟在日常課程中，融入創造力概念，也透過外部活動，讓學生擁有「高峰經驗」課程，更深刻體會學習的樂趣與威力。最直接的作法，就是帶隊參加世界創造力博覽會。

韓國 KAIST 大學自 1997 年開始舉辦世界創造力博覽會



擺脫分數、走出教室，學習可以更有趣，更貼近生活。

(World Creativity Festival, 簡稱 WCF)，目的在群聚優秀人才進行創意、科技、科學與人文關懷的問題解決策略。2005 年擴大為國際賽事，聚集來自韓國本身與台灣、中國、香港、新加坡、印尼、泰國、馬來西亞、沙烏地阿拉伯、墨西哥等地的團隊，進行創意表現的對決與分享。

### 參與國際性創造力大賽，開拓視野激盪腦力

2015 年博覽會的主軸為「共享才華 (Sharing Talent)」，國小組競賽題目為「結合不同天賦，創造樂趣」，希望透過每個人的天賦，設計出有趣活動，讓世界更美好。

王韻婷與陳穎在卓麗容老師的指導下，以「OK Project」得到金牌獎，主要強調有品質的親子

陪伴；同樣是六年級的孫全怡、李筱真，由邱鴻麟指導，以「天賦迷宮」的探索設計得到銀牌獎。

孫全怡說，在得知題目、決定參賽後，她便和夥伴思考如何呈現如此抽象的主題，腦力激盪許久，才想到可以蓋個迷宮、幫助來玩迷宮的人找出天賦，於是邊籌備蓋迷宮、邊準備英文論述。

李筱真回憶，第一次蓋迷宮時，地點選在操場，紙板被風吹得亂七八糟，紙箱跟膠帶的數量也不對，甚至迷宮定位都有問題；團隊捲土重來，將所有細節規劃好後，在活動中心再度搭建迷宮，才成功。

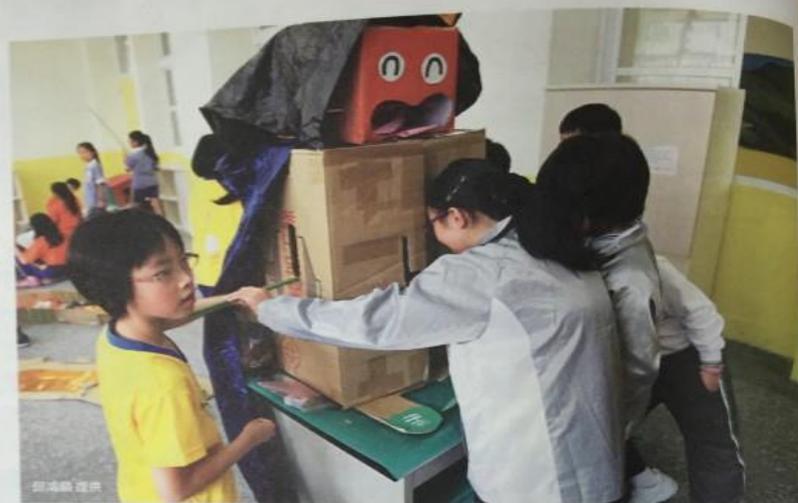
後來通過選拔，到韓國參賽，要用英文簡報、與評審問答等，孩子們坦言，壓力很大，但完成後很有成就感，也認識不少外國朋友，體驗到難得的文化交流。

### 參賽激發出更多潛力，並創造成就感

邱鴻麟說，這類型比賽，使孩子在創意能力、外語能力、實作能力、人際互動與時間管理上面面臨極大的壓力測試，但也極有成就感，妥善引導，孩子便能在過程中，發現天賦能力，相當把一學年的創造力課程濃縮在一個月半內完成。

耕耘創造力教育多年，邱鴻麟認為，家長的觀念能否轉變最為重要，只要家長願意放下對帳面分數的執著，陪伴孩子探究與學習，通常孩子會慢慢發揮自己的潛能，找出想走的路。

最怕家長覺得「做這些事情有什麼用？還不快去讀書，」或者「這樣做會有成果嗎？」他呼籲：「急也沒有用，根扎了，就會開花。」



隨手可得的素材，都可以是發揮創意的好媒介，西湖國小的小學生們以廢棄紙箱，製作自己設計的磁力遊戲場。

敏敏感度、觀念流暢性、觀念新奇性、思考彈性、綜合能力、分析能力、觀念結構的複雜度及評鑑能力等。

陳學志說明，學術上對創新的定義是「產出新奇獨特又符合需求的作品之能力」，簡單來說，

要把腦中的點子（也就是創意），產出在特定載體上（如文字、程式語言、畫作、音符等）。

而且，「創新的重點在於『前人所無、後人所需』，就經濟面或產業面來說，愈前瞻的需要，產生的價值愈高，」他強調。

有成就的藝術家、科學家，則能表現出最高等級的創意。就創作面來說，知名舞台劇導演賴聲川認為，「創」就是構想、「作」則是執行；也可以說，「創」是激發創意本身的欲望、是想像力、是內容，「作」則是找到途徑讓欲望成形、是組合力、是形式；賴聲川甚至用佛法來解釋創作，「創」是智慧、「作」則是方法。

回到家庭中探討，這一代父母，大多是聯考世代，在填鴨教育中成長，一談到要「培養孩子的創造力」，多數人恐怕會想：我自己都沒什麼創造力了，又該如何教孩子呢？

好消息是，這個問題其實有解，目前多數專家認為「人人都有創造力，而且創造力是可以培養的。」

## 創造力測驗

創意似乎「來無影、去無蹤」，非常神祕。然而，學界將創造力分解為多項明確特性，可以用來測驗孩子的創造力。其中，威廉斯創造力測驗 (CAP) 是常用的一個，可用於小學四年級至高中三年級學生。除了做正式紙筆測試，父母也可拿這些特性對照孩子的表現，判斷孩子具備多高的創造力。

思惟部分：測流暢力、開放性、變通力、獨創力、精密力及標題等六個向度。





# 第一社福機構



## 日間療育

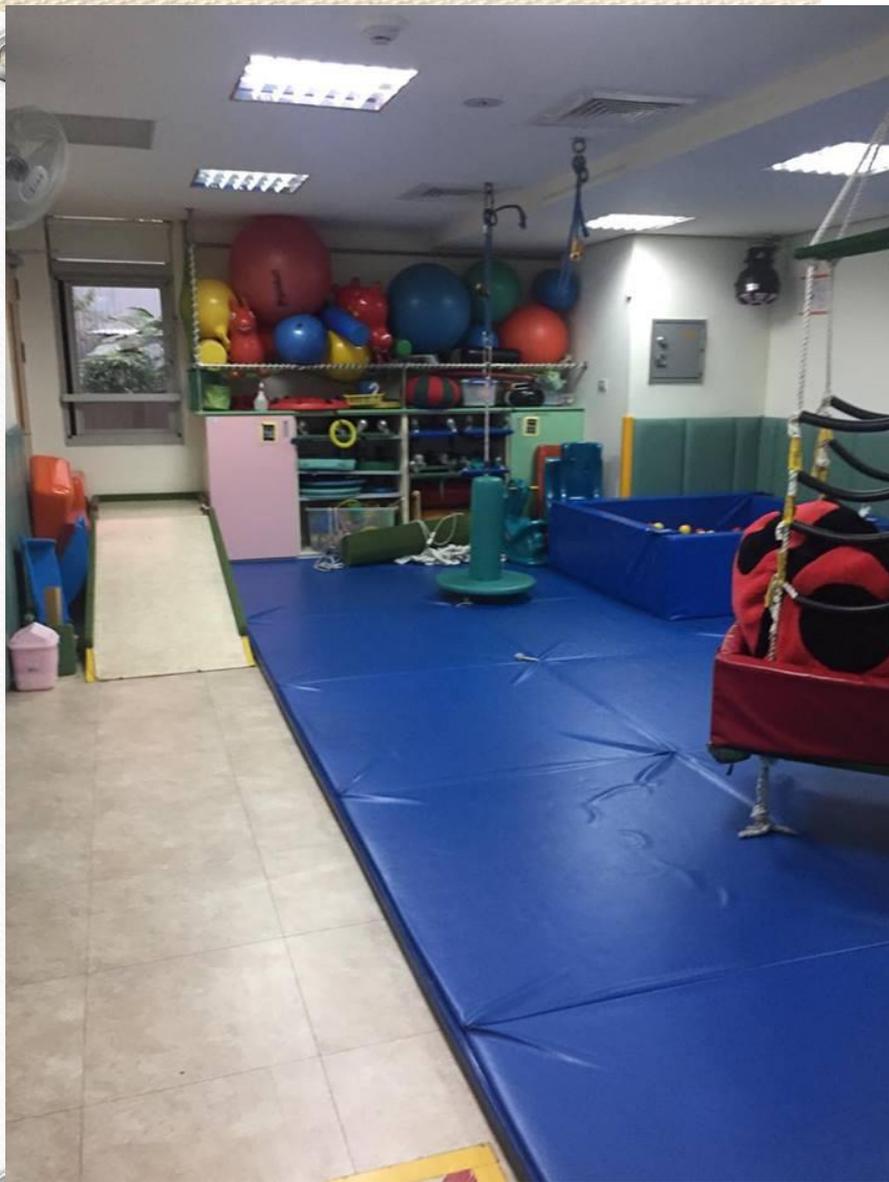


早期療育-日托

每週5天全日托育，服務1.5~6歲具發展遲緩或心智障礙（含智能障礙、自閉症及合併智障的多重障礙）幼兒，依據個別發展現況和家長的期待，訂定「個別化服務計畫」（ISP），以1:3~4師生比和小班制、結合社工、復健治療師與教保員的團隊，設計結構嚴謹、豐富多元及饒富趣味的課程活動，涵蓋認知概念、溝通和語言、生活自理、社會人際、遊戲和休閒、及肢體復健等領域，平日也多帶幼兒到社區場域，提供參與和操作機會，全面幫助幼兒成長。也安排到社區幼兒園上課，透過融合教育，促進轉銜幼小的順利性。針對年齡偏小、適應較有困難的嬰幼兒，則採取半天小組制，待幼兒慢慢調整作息，家長也逐漸放心後，再進入到全日服務中。

# 第一社會福利基金會





# 行程 day3

日期	2017/11/24(五)
時間	
自行決定	早餐(有早餐)
08:50~09:00	集合
09:00~09:30	前往瑞芳車站
09:30~12:30	九份 or 平溪(10:00~12:00) +午餐 集合 (12:20)
12:30~13:30	前往台北火車站
13:30~13:40	預先離開者進行自由行程 (台北火車站放人)
13:40~13:50	集合 (13:50 出發)
13:50~15:50	前往勤美!
15:50~17:10	抵達勤美
17:10~17:20	集合 (17:20 出發)
18:40	抵達嘉義大學



# 心得分享

## 謝佳欣



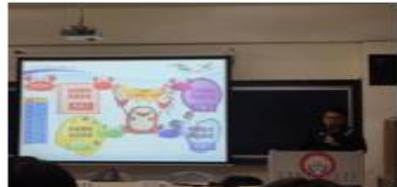
<新北市米倉國小>

米倉國小以思考力、行動力、創造力、溝通力四種能力貫穿所有課程，結合地方特色(河口)，發展出一系列的主題課程，主任也大方地向我們分享他們的課程架構設計方式：IIPP，發現問題(I)、蒐集資料(I)、討論實踐(P)、分享成果(P)，從課程設計上就能發現米倉國小對學生的用心，而這許多課程設計、課程架構...也是我們未來可以學習的

## 林思妤

✓ 八里區米倉國小

這是一所充滿生態教育的學校，不管在學校的環境布置還是教學設計，皆能夠看見教師及學生的用心。米倉國小的老師告訴大家他們設計教學的過程是先嘗試做再來進行討論及溝通，非像一般學校的設計模式，運用思考力、行動力、溝通力、創造力來完成主題架構。在參觀學校的過程中有看到各式各樣關於「螃蟹」的裝置藝術，因為其學校位置靠近河岸，所以老師利用此主題來設計，例如洗手台的磁磚拼貼、剪紙藝術、學校牆壁也有立體的螃蟹木頭造型、課桌椅的繪畫、信箱的設計。我覺得特別的是還有 ICC 的淨灘活動，除了了解國際的活動步驟，也可以保護環境，讓學生有了保護自己家園的責任心。我當初在聽老師介紹時會有疑問，設計額外的領域探討那課本的知識及該有的學習目標會適時教導嗎？答案是原來教師們在設計時就將其目標融合至螃蟹主題，例如：學生製作童詩、編輯劇本、辯論等等皆能應用，讓我由衷佩服。



## 姚雅蓓

在位於新北八里，緊依觀音山腳，比鄰淡水河畔的米倉國小中，我看到了學校豐富的自然資源，一進到學校，就被學校周邊的樹屋、動物所吸引，進到校園後，除了介紹學校的課程設計外，老師也引領我們參觀學校的環境，在校園中，充斥著學生的作品，還擁有許多學生可以學習的天地，如走廊上的水族箱和圍棋桌等，整個學校環境的設計，都融入學生的創意和學校所設計的課程，如學生自製的馬賽克磁



磚牆、螃蟹形狀的洗手台等。而在課程設計上，可以看到老師以學生為學習主題，並以學校附近的真實情境為主軸，運用多元的教學法，發展主題式的課程，讓學生運用同一主題，學習不同領域的知識，如以學校河口特色-螃蟹為主題的課程，老師們在語文、自然、生活課等上，且在每一學年級，都有不同領域、不同程度的課程設計，讓學生能夠結合社區資源，運用真實體驗的方式，學習不同觀點的主題知識，創造玩中學的特色教育。

# 陳靜柔

這次外部參觀的第一間學校是米倉國小，米倉國小位於淡水河旁，他們學校的特色就是老師們會將在地的河口生態融入課程中，除了使用坊間的教材課本進行教學外，也另外設計一套結合了河口生態的教材，除了教材的部分異於其他學校外，老師們也帶領學生一起探討生態議題，引發學生對自然生態保育的課題，並且與學生們一起發起了「護蟹宣言」，在米倉國小的參訪中，讓我驚豔的是多元化的課程及活動的設計，因為在這些多元化課程與活動背後老師付出的心力是我們無法計算的，而在介紹時主任曾說「當你樂於教學，你才能走下去」，我想這就是老師們的動力吧！



特教四 1033617 蘇子瑄

期待已久的外埠參觀，多久沒有全班出遊了，加上大四後這樣放鬆的時候似乎是一種奢侈，所以更加珍惜、享受這段時光。

到達台北的第一站 - 米倉國小，一間很酷很有特色的小學，雖然校園不大，但卻處處都藏有驚喜，校園每個角落都用心規劃，主要和生態環境有關，學校也提供許多生態體驗活動，而課程和校園前的螃蟹做結合，規劃吸引學生的課程內容，提升學習動機，讓我印象深刻的有上學爬坡道、棋藝走廊、蘭亭閣、石光走廊和藝術牆……等，覺得這些設備、景觀在學校裡看到真的很特別很難得，讓人覺得學校不再這麼死板板的上課，反而是一座探險樂園。



姓名:陳律文

猶記得在外埠之旅的第一天，匆匆收拾了簡單的行李，穿上了早已準備好的西裝、打上領帶，倏地驚覺自己距離畢業這一刻居然這麼地接近了。「外埠參訪」是師範學院特別的傳統，當站在行政大樓與學弟妹們相互道別時，腦海裡大一到大三每年此時特別早起的酸甜苦辣霎時湧上心頭；如今大四的我，心中不免有著說不出的感慨，與波濤洶湧的情緒。

第一站來到米倉國小參訪，藉由老師的生動解說以及校園實地導覽，我們了解學校教學可以與社區環境結合的課程設計方式，校園內部的設施蘊含著許多關於螃蟹與當地豐富生態的巧思，也看到專屬於學生作品的走廊，提供師生、訪客一同欣賞，是一個非常有趣的體驗。

結束後，我們一行人前往淡水老街，享用當地的名產、體驗老街的人文風情，雖然早已來過數次，當天還下著小雨、吹著冷風，但是仍不減我們的熱情，穿上學士服，努力地拍找、盡情地擺動自己的身體，為此行的點點滴滴留下最美麗的畫面。

# 王語蓁

## 參訪地點一:米倉國小

位在淡水八里的米倉國小，是一座以河口生態系為教學特色發展的學校，校地不大也不小，每個老師都發揮所長，齊心共同發展學校特色，與社區結合，爭取更好的資源與金援，校園環境也圍繞著河口生態系來建造，處處可見相關的造景，像是造型洗手台、主題草木造景等等。



## 第一站:米倉國小

米倉國小是位於八里的一所特色小學，學校的課程利用了當地的地形、生物、文化創造了一系列的特色課程，其中最令我印象深刻的是螃蟹課程，原以為螃蟹課程只能運用於自然課，沒想到可以跨足所有領域課程，例如：國語課可以利用螃蟹做詩或文章、自然課可以探討螃蟹生態環境、社會課可以探討淡水河的地勢與發展、藝術課可以利用螃蟹做各式各樣的作品...等等，這樣的課程不僅讓學生在學習上更有興趣，也可讓學生多方位的思考而不是只是死記課本上的知識內容。除了課程以外，米倉國小的校園環境和社團課程也都是十分有趣多元的，令我不禁想來這裡教書呢~



## 蔡語濤

### 特殊教育學系四年甲班 1033621 彭敬筠 一 外埠參訪心得



外埠參訪的第一站是以童玩與河口生態課程著名的特色小學——米倉國小，對米倉的校園環境的第一印象是「座山望海，雲霧繚繞」，而這樣的地理位置與自然環境也確實豐富了米倉國小的教學資源及教學特色，這座「野學堂」自 85 年起開始推動河口生態課程，現今以河口蟹為主要的課程主題。我覺得這樣的「主題式課程」很棒的是，它不僅僅充實了師生在自然領域的知識涵養，學生能夠因主動發現、探索與研究的課程需求，直接獲得自然探究的精神與技能，也透過各種形式接觸河口蟹、抒發自己對河口蟹或課程的感想以及對外發表河口蟹的新發現，潛移默化之下具備了戲劇、語文、美勞……等知、情、技。另外，我也感受到米倉國小教師群堅強的向心力，發展跳脫於傳統框架的課程是很辛苦的，然而米倉的老師儘管任職不同領域或職位都能夠互相交流、共同建構課程，也不惜犧牲下班、休假時間為課程付出，更棒的是老師們願意為課程跨出自己的專長領域與舒適圈去多方學習，並且邀請各界的專家進入教室讓師生都能學得專精、學得仔細，讓學習不再只是學生的事，「師生共學」讓學習更有成效、更有趣，師生關係也更加緊密。

## 1033620\_林文翊\_外埠心得

我們外埠第一站參訪的國小是米倉國小，在八里靠近淡水河出海口的地方，比起一般常見的小學，米倉國小看起來很自然，生態池或校園景觀都較少人工處理的感覺，學校也配合著地理位置，有很多生物方面的特色課程，參訪時老師跟我們介紹的就是這學期主打的「招潮蟹」課程，不是只有生物課或獨立研究，連數學、語文等，將所有科目都環繞在與「蟹」有關的課程設計，讓我很佩服該校老師們的創意，在校園環境規劃上，米倉國小也讓「蟹」無所不在，洗手台、鞋櫃、司令台都有很多螃蟹的圖案、教學樓的外牆也都以馬賽克方式拼出立體的螃蟹，每一項都顯示他們將這樣的校園特色深入到學校的每個小地方。其中我印象最深刻的就是他們樓梯間的壁畫，是淡水河出海口的風景畫，裡面細微的生物或大自然的風景都是這個地方獨有的，美化環境的同時，也持續的向學生默默傳遞著校園特色課程的概念。



## 第一日：

米倉國小最讓我印象深刻的是他的校園學習環境布置得非常好，校本位的課程主題在校園中隨處可見，某個不起眼的小角落都有非常精緻的教育巧思的安排。且以校園附近獨有生態為主的課程設計，也使得學生能夠良好的建立環境保護的概念及素養，並且能夠走出教室與社區結合，讓學生體會與學習公民社會參與，令人耳目一新、受益匪淺。



## 1033623 劉采黎



西湖國小，在繁忙的內湖區，這所學校與周遭的辦公大樓一樣，有著許多科技化設備，也利用這些設備，讓學生從中學習，體驗不同的課程，並且從中找出錯誤，用以檢視自己的學習成效。而另一方面，西湖的資優班與其他資優班有很大的不同點在於一以資優班帶領普通班，資優班老師願意先帶領資優班學生製作上課用教具，並且從中研究其原理及該如何改良會更容易使用。帶資優班完成後，再由普通班接手課程，如此的模式，不僅資優班學生可以學習到更深一層的內容，普通班老師也不用再耗費心力製作教具，而普通班學生也能享有同樣的資源，屬於一個共享式的教育，且對於全校師生來說是一個很正向的教育模式。↵



仔細想想，我們手邊是有很多資源的，只是要看我們如何運用而已。西湖國小的老師告訴我們「要用你們手邊的『工具』來達到你想做的，你想要教的，也就是『目的』。」老師也提到每個人都有他的「教學天賦」，你在哪些方面表現得很好，很常讓人看見，那個或許就是你的教學天賦，或許我可以用我的資訊能力在未來做點甚麼呢。↵

王則鈞

## 陳佩欣

第二天，我們參訪的學校是西湖國小資優班以及第一社服機構，西湖國小本身有與台北地區與其他合作學校一起使用 e 酷幣，是一種線上學習活動平台，對於學生來說他們對於增強制度不只限於學校或是教室當中，而是能夠將他們的好表現拿來換去真實的獎品也有送愛到偏鄉的活動，學生們可以在這樣的一套機制當中模擬真實貨幣的使用也可以利用這樣的機制來學習關心與付出，我覺得是非常好的一個學習平台，資優班的課程非常多樣，有情意課程、領導才能-自治會、創造力課程、獨立研究、創造力……等課程，每一位學生依照不同的年級以及選修能夠參與到不同的課程。其中在資優班邱鴻麟老師的分享時間當中，老師有說到：「教育的過程是天賦被開發」，這一點我非常認同，每一位學生都是最獨特的個體，當今天一位老師能夠在他們的教學過程當中不斷開發或是發現學生的特質或是學習興趣，適性發展或是讓學生真實感受自己因為喜歡以及有成就感而成功的經驗越來越多時，相信學生就能夠從中了解自己的喜好並願意往自己喜好的方向成長以及前進，所以我覺得在資優班當中，即使都是經過鑑定的資優生，但是因為每一個人都很特別的關係所以一定要更用心得來對待，以個別化的新帶來面對學生時，學生才能真正找出自己最特別的部分。↵

1033629 李曼綺↵

首先感謝系上張美華老師帶領我們進行三天兩夜的外埠教學實習參觀，實在受益良多，使我們的視野更為廣闊。在第一間參訪的學校——米倉國小中，我們看到全校教師們的盡心盡力，將課程本土化的精神徹底實施，並經由全校老師發揮個個專長的制度，使得整體架構更為完整且縝密；第二間以資優教育為聞名的西湖國小，讓我們重新認識了資優教育，也很感謝老師們不藏私地與我們分享其教學理念和現場的教育現況，在這其中我受益最多的就是老師所分享的，我們應給學生 1. 人生目標的定位 2. 思考熱情的火種 3. 給予時間；最後再第一兒童的基金會中我們看到了嚴謹的系統，也看到了老師願意為這群發展遲緩兒童付出的時間與熱情，並在學生轉學或是畢業後仍持續追蹤輔導的優良措施，因此我在此次的外埠參觀中實在是收穫滿滿啊！↵



## 11/22-24 外埠心得---我的閃光天賦之旅

在西湖國小資優班聆聽邱鴻麟老師的一場演講，我深刻的記得這場演講中的一字一句，邱老師說**不以教學設計定義一位 super teacher，而是以學生的成就定義一位好老師。**

### 呂孟芳

從這位老師身上，看見所謂教學的熱忱，只要談論到學生，老師的眼神變得閃閃發亮，長久以來我一直不知道如何將心裡對教育的理念化為文字，今天我終於有種，哇!就是這樣，就是這麼一回事，面對學生，無論資優抑或身障，這群孩子總是特別的，而老師的職責便是**做孩子的天賦經紀人**(引用自邱鴻麟老師和教育家部落格訪談對話內容)從校長拿給我們欣賞的資優班學生畢業專題中，作品包羅萬象，甚至有孩子探討北愛爾蘭的獨立問題，無論從自我經驗，或是看孩子的成長過程，都能發現「**喜歡的力量是很強大的**」，猶記得學測完，許多人不知道該如何選填科系，包含我自己，為什麼會這樣呢? 因為我們的教育沒有足夠的探索找到天賦並發揮，老師甚至說出當今的教育，小學大學化，大學幼稚園化?這句話令我心頭一顫!



### 葉怡汝

而西湖國小的資優班，更讓我看到不同的思維，學校老師的教學理念跳脫了傳統的資優班，老師的理念為「**演化、實踐、與成就引導**」，帶領學生一窺不一樣的資優教育，資優課程的整體系統，輸入了哲學思維，初任 1-3 年，以貫徹內容為主；3-7 年以主題式內容為主；8-10 年，以作品成果為主隨著年份的增長而有所蛻變與成長。整個參訪行程是令人驚嘆的，原來，資優教育也可以那麼不一樣的，在老師的引導與啟發之下，學生絕對可以獲益良多的。↵



西湖國小

## 謝芮芬

在西湖國小我們是藝術創作的觀課，我發現老師給了學生很多留白的空間。他不會告訴學生下一步該怎麼做，讓學生可以天馬行空地恣意發想。我也很喜歡老師跟我們說的一段話，資優班不應該關在教室裡跟學校脫節，而是應該走教室，跟普通班的同學展在他們的創作成果，成為普通班同學的楷模，彼此相互學習。



第二個參訪點是位於內湖區的西湖國民小學，記得從我小時候就經常聽到其他老師在讚揚西湖國小對於資優教育這一方面下足了功夫。當我聽著資優班老師一一介紹他們安排的課程內容時，真的讓我大開眼界。其中我最佩服的是老師結合 3D 列印技術，讓學生自行設計玩具槍、機械手臂、玩具公仔以及各種機關，老師讓我們分組參觀，並給我們幾個用 3D 切割機切割出的材料，用這些材料可拼成一把立體的橡皮筋手槍，此外我們也觀賞不少學生的作品，有的學生甚至將電玩遊戲「刺客教條」中出現的袖口十字弓，運用機械原理做出成品，還有學生用液壓原理做出可活動的機械手臂，這些作品讓身為準教師的我們不禁讚嘆：資優孩子們的潛能無限。↵

### 許竣理



## 陳沛均

西湖國小為三間參訪學校裡最讓我大開眼界的學校，雖然身為北部人，卻不知道北部的發展已遠遠超越我的想像，一些在我還是國小時根本不會出現的各種物品，老師笑著說，現在國小越來越大學化，大學越來越國小化了，其實這句話一點都不假，看著他們的校園、教室、布置、教具，一個個都是我未曾見過、甚至是聽過而已的東西，沒想到他已經成為國小校園的一部份，我想老師就是不斷的學習，學習才能教給學生更多，老師說，他有太多事情還沒做，轉眼就要退休了，我想這就是所謂的教學熱忱，因為有熱忱所以從來不覺得厭倦，甚至要樂在其中。

第二站的西湖國小以資優班教學聞名，資優班裡有七十幾個學生，並且擁有自己獨棟的教室，就可以看出學校對於資優教育的重視。資優班的教師帶領我們看了他們正在發明的課程，除了科學實驗之外還有3d列印，與保育生態、假日的營隊，各式各樣的不同活動帶給學生多樣耳目一新的知識，在探索中找到自己的價值，為我們介紹資優班的老師更是我在這次外埠參觀中最大的收穫，邱鴻麟老師深耕資優教育多年，可以看出老師對於資優教育的熱忱，如何在以後的職業中找到這麼大的熱忱，我能跟老師一樣對於教育保有熱忱好幾十年嗎？老師要我們看到孩子的天賦，每一個孩子都是發光發熱的，我們在生活中觀察發現找到孩子的天賦，讓他帶著他的天賦，而不是局限於成績上的表現。



第三站第一社福兒童發展中心，我們來到了一間早療的機構，這裡是依照學生障礙類別、能力分班，老師利用時間程序表，讓學生清楚了解自己接下來要上什麼課、做什麼事，雖與學生互動機會不多，但也透過主任演講、觀察教學環境等等，學習到很多教學技巧、如何給予這類學生最大的耐心、關愛，也讓超愛幼兒園小朋友的我思考或許未來有機會也可以進入早療機構服務。

黃彥瑜

最後去了第一社會福利基金會，裡面的主任仔細的向我們解說了基金會裡的運作，包含服務對象有哪些，以及會跟社區合作等，另外也分享了許多以前的個案。印象最深刻的是當時在參觀小朋友上課時，看見一位小朋友非常努力的依靠輔具要走去上課地點，老師在後面不停的鼓勵她「雙手往前推，腳腳走」，我當天一直盯著那位小朋友走路走到上課地點，我突然覺得特教這個專業領域真的是非常的了不起，想想一個孩子什麼都不會，在經過特教專業的協助後卻有明顯的成長，這該事件多麼令人開心的事情呢。我對於當天陪著那位小朋友去上課的老師有著極大的尊敬，要不是她或許這個小朋友就不會有毅力繼續走下去。對於這幾天外埠，我的內心有了很大的收穫，不只是因為孩子的成長讓人感動外，也對於自己所學的領域有更大的信心，相信自己以後也會是一位非常優秀的特教領域的專家。

魏于鈞



第一社福是我們最後一個參

訪的地點，也是這趟旅程中第一個身障參訪。這裡令我覺得特別的地方是成人的照護，影片中成人照護的地方完全像一個家，而非醫療機構；參觀的過程，看到教師協助學生一步一步慢慢地走到教室，覺得很感人，整體讓我覺得第一社福設備完善之外，也充滿了愛。

- 早療育幼
- 成人照護
- 環境、服務介紹

# 第一社會福利基金會

## 台北市信義區



### 林函儒

### 魏文言



說明：這是西湖的資優哲學家，邱老師。他認為每個孩子都有天賦，只是目前的測驗評量有限，他期許未來能為每個學生做六年的觀察，讓學生發掘興趣與天賦。

## 黃偉晏

### 第三站：第一社福

第一社福除了對學生做早期療育外，還有針對成人做就業輔導，透過小班制，結合社工、復健治療師與教保員的團隊，設計結構嚴謹、豐富多元及饒富趣味的課程活動。而我們有實際去各教室參觀，可發現每個教室的老師都有 2-3 位，算是人力很充足，主要都是訓練學生的生活機能與動作發展，想是讓學生黏吸管、跨過障礙物，或是認識基本顏色等，整體的規劃很有組織。



### 米倉國小-生態教育

海風緩緩吹來，細雨綿綿，像個jungle的樂園

## 許語彤

講師：資深的生態教師

穿著皮鞋走了一段不算緩的斜坡才到達米倉國小，第一印象，很生態，但是生態是什麼？我們都知道生態，但是生態應該是一種工具，不是有硬體設備就夠，這所學校讓我很感動的是，他們要讓學生內心種下一顆愛自己、愛自然溫暖的心，從這裡開始，他們將不會試自己生活的環境理所當然。



# 國立嘉義大學特殊教育學系 106 學年度特殊教育外埠參訪心得

參訪學校：第一社會福利基金會

特四甲 1034829 蔡香慈

## 參訪心得

照片一



說明：第一社福基金會位在台北市信義區，我們當天所參觀的是第一兒童發展中心。

照片二



說明：兒童發展中心的服務特色採大家熟悉的結構式教學及引導式教育。

照片三



說明：圖片中的跑步機為小朋友使用的機器(練習走路)。

照片四



說明：兒童發展中心二樓有許多復健教室。



## 2017年特殊教育教學實習外埠參觀

1034828 邱毓琳

2017年11月22日清晨，我們起了個大早，穿上華麗套裝梳妝打扮了一番，與特地前來的師長和熱情歡送我們的學弟妹們道別後，跟著雀躍又緊張的步伐，我們從晴朗微寒的嘉義直衝陰雨綿綿的台北，展開這趟為期三天的教育參訪之旅。

參訪了新北市米倉國小、台北市西湖國小以及第一社福中心之後，帶領我們認識校園的教師竭盡心力地介紹著屬於他們的教學天地，以及個人對教育的期待和想法。同時也啟發了我對於課程設計的一些看法！在有招潮蟹、豐富濕地生態的米倉國小可以知道每間學校須找出自己獨門的「特色」發光發熱，並且以這個特色作為課程發展的主題。再由幾位不同專業領域的老師，發揮各自的教學專長共同構築出具體的教學架構與目標，進而發展出特色教材與活動。

而針對未來素養導向的精神所帶動的無課本化趨勢，老師依著教科書進行教學已然是大去之勢，我們要依據學校特色、結合社區資源、教師專長等研發符合課綱指標的教材。對現階段的我們而言，這是一段相當困難的挑戰。因為本身的興趣是攝影，專長是語文以及音樂，在嘉大不到半年的學習時光裡，我想針對自己的興趣與專長再進化，甚至學習更多種原住民語言！現在就好好的充實自我的教學實力，才有資格再一年後登上阿里山帶領孩子踏往有趣的學習殿堂！

從這些優秀老師所給予的情意方面，我了解到「教育不是翻轉，而在於多樣。」每個人都擁有一樣的天賦感官—所以我們打從心底的相信學生、細膩地看見學生的優勢能力。而每位教師也有其獨特的教學天賦，只要能帶著一顆良善的心，運用每人不同的認知策略、感官知覺、直覺能力...等，我相信每個有志成為良師的人，必定會成為學生的貴人！現在，就開始堅持不懈的在教育這片樂土上努力吧！



## 西湖國小參訪心得

今天的演講最讓我有感的就是邱鴻林老師說的「發現孩子的天賦閃光」，在舉手投足之間，邱老師在眼神中綻放了對熱學的熱忱，他認為，孩子應該被多元化的評量，就算是現在最常見的紙筆評量，其實，也是適用於部分學生的；孩子應該讓他長成他喜歡的樣子，而不是頂著資優生的光環，照著這個社會的期待，刻意去扭曲自己原本的樣子；邱老師說：「喜歡就會一直往前，就會想為這些孩子做很多事。」參觀完資優班後，我發現各個在教育現場的熱血老師們，雖然，這個教育環境讓他們踽踽獨行，但他們還是願意去嘗試不同的路，只因著那單純對教學的喜歡

陳份暄

第一站來到了位於淡水河口的米倉國小，於校園門口馬路上立即印入眼簾的是一塊「小心陸蟹，減速慢行」的告示牌，而它也告訴我們學校的特別。米倉國小充分的將學校周遭的生態融入到各課程中，環境的布置更是處處充滿令人駐足探索之處，從生態箱、生態池、河口景觀壁畫、故事牆、岩石 QR cord 等設計，皆讓課程與生活有非常大的連結，讓學生能親自去觀察探索，並去創造新的事物。其中最讓我印象深刻的是一隻自己長期停留在校園的鴿子，牠就象徵著此處生態融入校園的典範，讓真正生活於大自然的生物也願意在此停留、生長，不管到多遠的地方皆願意再回到此處繼續生根。



在嘉義早晨的溫度，是舒服且令人充滿精神的，著上正裝在鏡中看看許久不見十分正式的自己，輕輕露出一抹微笑，我的外埠之旅，要準備開始了！

伴隨著學弟妹的歡送和車上電影的播放剛好告一段落，車子已經駛入淡水八里，遊覽車往上爬坡，不久即看到「學校」的標示映入眼簾，我知道我們的第一站——米倉國小即將到來，下車後過了馬路，緊接而來的是數階的台階，隨即便進入了視聽教室，門口放了歡迎嘉義大學特教系師生蒞臨的牌子，我們拿到米倉國小的資料夾上面寫著「米倉河口野學堂」，未聽主任介紹前，心裡默默在猜測米倉國小可能以生態教育聞名，又以河口生態做得最為成功，隨著主任介紹完後，我對米倉國小有一個大致上的了解，學生須培養思考力、行動力、創造力、溝通力這四大項為前提，老師為一個引導者的角色，學校裡面的老師各司其職，發揮自己的專長，組成一個團隊來設計課程，最為令我印象深刻的是米倉國小設計從一年級到六年級的課程，全部都繞著同一個主題在進行課程卻能有不一樣的上課方式，能讓學生以不同方式學習到如何去思考和創造。



第二天一樣起了一大早，我們出發前往西湖國小，就座落於馬路旁的西湖國小，擁有一片非常大的校園，而資優班的資源更甚豐富，西湖國小甚至由資優班老師發展了e聽覺，讓學生能藉由自己的努力回饋給爸媽，在這部分，我認為全校的老師都十分配合且互助合作，才能使這個聽覺的制度運行的如此流暢。



## 何維庭

西湖國小的資優教育除了下重本在教學用具，老師創新的思維也很值得讓人學習。學校裡面除了切割木板的機器之外竟還有四台的3D列印機，雖然3D列印已不是新聞了，但在一所學校裡面同時擁有四台，可見得非常重視學生的教育。因為在南部地區有的高中高職裡面不見得有這樣的機器更遑論國小了。第一次看見3D列印才發現使用方法也不如一般列印一樣簡單，也要考慮到印出來的效果以及哪裡印出來可能會跟我們的草稿不一樣所以還需要去調整。

張繼蓬

**第一社會福利基金會**  
位於內湖區，是臺北市第一所為身心障礙者成立的社會福利機構，建立過程中，也面臨避鄰、高地價等問題，但透過團隊的堅持與智慧，加上社會大眾對於基金會的支持，終建立一間從早療至成人，從市區至偏鄉，從機構至在家服務，服務範圍超乎想像的第一社會福利基金會。