

國中部國文科 試題卷

第一大題(20%)選擇題

1. 李益〈夜上受降城聞笛〉：「回樂峰前沙似雪，受降城外月如霜。不知何處吹蘆管，一夜征人盡望鄉。」詩中使人望鄉的原因為何？
(A)歲暮天候寒冷，想要返鄉過年
(B)敵人終於投降，不久便可返鄉
(C)聞見蘆管聲音，勾起內心鄉愁
(D)適逢中秋佳節，特別思念家鄉
2. 請先閱讀下列所引的這段未加句讀之文字，然後研判這是下列哪一本著作的序。
氣之動物物之感人故搖蕩性情形諸舞詠欲以照燭三才輝麗萬有靈祇待之以致饗幽微藉之以昭告動天地感鬼神莫近於詩昔南風之辭卿雲之頌厥義賁矣夏歌曰鬱陶乎予心楚謠云名余曰正則雖詩體未全然略是五言之濫觴也逮漢李陵始著五言之目古詩眇邈人代難詳推其文體固是炎漢之制非衰周之倡也自王楊枚馬之徒辭賦競爽而吟詠靡聞從李都尉訖班婕妤將百年間有婦人焉一人而已詩人之風頓已缺喪東京二百載中唯有班固詠史質木無文致
(A)《文心雕龍》
(B)《詩品》
(C)《資治通鑑》
(D)《唐詩三百首》
3. 杜甫〈客至〉：「舍南舍北皆春水，但見群鷗日日來。花徑不曾緣客掃，蓬門今始為君開。盤飧市遠無兼味，樽酒家貧只舊醅。肯與鄰翁相對飲，隔籬呼取盡餘杯。」關於此詩之賞析，下列何者最不貼切？
(A)本詩為七言律詩，首聯雖有押韻，但並未對仗。
(B)尾聯描繪邀請鄰人共飲，表現出盡興暢飲的歡樂氣氛。
(C)本詩用語樸實，詩中表達主人殷勤待客的情意，誠摯動人。
(D)頸聯寫景，先寫動景再寫靜景，動靜相互結合，構築出一幅清閒淡雅的畫面。
4. 哪個選項中的成語意思相同？
(A)郢書燕說 / 魯魚亥豕
(B)天矯不群 / 我行我素
(C)刻鵠類鶩 / 畫虎類犬
(D)倚馬可待 / 援筆立就
5. 量詞的運用精當，可使形象鮮活、語意妥貼。請推敲下列句子中省略的量詞應填入何者最為恰當？
「望中酒旆閃閃，一□煙村，數行霜樹。殘日下、漁人鳴榔歸去。」(柳永〈夜半樂〉)
(A)簇
(B)半
(C)片
(D)座
6. 孔稚珪〈北山移文〉說：「嗚呼！尚生不存，仲氏既往，山阿寂寥，千載誰賞？」請問「山阿」與下列詩文中所指山之部位何者相近？
(A)仰視山顛，肅何千千。(宋玉〈高唐賦〉)
(B)草堂在山曲，澄瀾涵階除。(元結〈游惠泉示泉上學者〉)
(C)采苦采若，首陽之下。(《詩經·采苓》)
(D)白雨鳴山麓，青燈語夜闌。(姚合〈南源山〉)

請接背面作答

7. 我國古代天文星象有二十八宿，分別以蒼龍、玄武、白虎、朱雀四象屬之。請問下列詩文中所述星象，何者涉及白虎星象？
- (A)萬里無歸信，傷心看斗牛。(常建〈江行〉)
- (B)星分翼軫，地接衡廬。(王勃〈秋日登洪府滕王閣餞別序〉)
- (C)人生不相見，動如參與商。(杜甫〈贈衛八處士〉)
- (D)定知玄象今春後，柳宿光中添兩星。(白居易〈詔取永豐柳植禁苑感賦〉)
8. 下列例句中，何者「歷」字意涵與其他三種不同？
- (A)歷觀文苑，泛覽詞林
- (B)水出泰山南溪，南流歷中下兩廟間
- (C)歷記成敗存亡禍福古今之道
- (D)仲尼聖人，歷試於天下
9. 下列例句中，「以」字詞性與其他三者不同的是？
- (A)何其久也？必有以也
- (B)以中有足樂者，不知口體之奉不若人也
- (C)不以物喜，不以己悲
- (D)戰而不勝，以亡隨其後
10. 韓愈〈毛穎傳〉：「吾嘗謂君中書，君今不中書邪？」對曰：「臣所謂盡心者。」所使用之修辭法與下列何者相同？
- (A)對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多。(曹操〈短歌行〉)
- (B)君子喻於義，小人喻於利。(《論語·里仁》)
- (C)高節人相重，虛心世所知。(張九齡〈詠竹〉)
- (D)千呼萬喚始出來，猶抱琵琶半遮面。(白居易〈琵琶行〉)

第二大題(10%)改錯

- 野蠻政府，怙惡不俊，偏要和我們為難。
- 他在音樂上的造詣非凡，因此常看到許多知名演奏家移尊就教地向他請益。
- 沒一個不咋舌驚歎，如醉如夢，額首稱慶，欣喜欲狂。(《野叟曝言》)
- 他小時候家境清寒，經常食不裹腹，忍飢捱餓。
- 喧然大波起，宇宙隘而妨。(韓愈〈岳陽樓別竇司直〉)
- 韶光速忽
- 相形見拙
- 浩天罔極
- 沆瀣一氣
- 惘然長逝

第三大題(15%) 申論

《四書》由朱熹所編集而成。請分析下列兩組排序，申論朱熹之所以要編排《四書》的原因？(1)大學、論語、孟子、中庸。(2)論語、大學、中庸、孟子。

第四大題(15%) 申論

請以南唐亡國為分界點，舉出李煜前後期詞作各一首，說明其詞風之變化。

第五大題(20%) 申論

對仗是律詩的必要條件，但亦有需消極避忌之處。試就你所知，論述律詩對仗時應注意避免的缺失。

第六大題(20%) 申論

請闡釋您認為導師人格特質對班級經營策略影響的看法，並試分享您於教學生涯中一回成功的班級經營實務經驗。