

單選題（共 100 題，為四選一單選題，每題 1 分）

一、國語文

1. 下列各組「」內的字都有相同的偏旁，哪一組的字音兩兩相同？(A)「惋」惜/「腕」力 (B)「嘖」嘖稱奇/汗「漬」
(C)「懺」悔/一語成「讖」 (D)玩日「愒」歲/「衰」竭。
2. 下列詩句是凌亂的，請依據詩意選出正確的詩句次序：
「於是我們沈默著互道再見
(甲) 我堅持，只是沈默不告訴你 (乙) 你彷彿是遙遠的一道霓虹亮麗，在西門
(丙) 曾經，我在生命轉彎的地方等你 (丁) 鬧區複雜喧囂的巷弄裡，沈默著」 (陳克華〈在生命轉彎的地方〉)
(A)甲丁丙乙 (B)丙乙丁甲 (C)乙丁甲丙 (D)丁乙甲丙。
3. 下列敘述均與古人的時間觀念有關，正確的選項是：(A)臘月是指農曆十二月，暮春是指農曆三月
(B)朔日是指農曆初一，既望是指農曆十五 (C)一稔為十年，一紀為十二年，一甲子為六十年
(D)晡時是正午，三更半夜。
4. 下列選項中的詞語，何組意義兩兩相同？(A)輕身味義／捨生取義 (B)奉檄守禦／卸甲倒戈
(C)目有紫稜／目光如炬 (D)鏗然有聲／闐無人聲。
5. 「垂涎三尺」中的「三」字的用法，和下列「」內哪一字不同？
(A)「九」死一生 (B)遇見「一」株樹 (C)「十」面埋伏 (D)「百」年樹人。
6. 下列「」中的字音，何者完全正確？(A)「攬」走了輕愁：ㄌㄢˇ (B)鏗「鏘」字句：ㄑㄧㄥ
(C)「擲」地如金石聲：ㄓㄣˋ (D)肚「臍」：ㄑㄧˊ。
7. 下列「」中的成語，何者使用正確？
(A)那些「藜藿子弟」穿著名牌服飾，出門以高級轎車代步，每天吃香喝辣，從不知民間疾苦。
(B)他年輕時好賭成性，導致夫妻離異，子女遠去，如今「春秋鼎盛」，心生悔悟，但為時已晚。
(C)這套系統就是要幫助使用者從「汗牛充棟」的圖書中，快速找到所需要的資料。
(D)他在夜市販賣盜版光碟，被警方逮捕後，開始過著「慘綠少年」的生活。
8. 下列各組「」中的字，何者讀音兩兩相同？(A)「纖」介之禍／一舉「殲」滅 (B)馮「諶」／罰「醵」
(C)「憤」於憂／「潰」不成軍 (D)長「鋏」／「俠」客。
9. 詩人在寫作時，常就眼前景物以引發意念，作為詩歌的起首，例如「蒹葭蒼蒼，白露為霜。所謂伊人，在水一方」即先言「蒹葭」以引起主題，進而興發想像、渲染氣氛。下列詩句中，何者也是使用此種手法？
(A)我心匪石，不可轉也。我心匪席，不可卷也。 (B)蓼蓼者莪，匪莪伊蒿。哀哀父母，生我劬勞。
(C)關關雎鳩，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。 (D)父兮生我，母兮鞠我。拊我畜我，長我育我。
10. 上下兩字韻母相同的衍聲複詞叫做疊韻雙音節衍聲複詞，如「蜻蜓」，韻母都一樣。下列詞語何者屬於此種衍聲複詞？
(A)秋千 (B)須臾 (C)翱翔 (D)班駁。
11. 《裨海紀遊》一書又名《採硫日記》，是目前所存最早、內容最豐富的一本臺灣遊記，其作者是誰？
(A)郁永河 (B)沈光文 (C)丘逢甲 (D)林占梅。
12. 下列有關當代臺灣原住民族作家與作品的敘述，何者有誤？
(A)拓拔斯·塔瑪匹瑪（田雅各），布農族，著有《最後的獵人》。
(B)亞隆榮·撒可努，排灣族，著有《山豬、飛鼠、撒可努》。
(C)瓦歷斯·諾幹，泰雅族，著有《山是一座學校》。
(D)夏曼·藍波安，達悟族，著有《老鷹·再見》。
13. 「鹿耳真天險，波濤無日無。春殘風信轉，沙湧更何如？」、「最怕秋冬雨季中，颱風去後落山風。居民習慣渾閒事，反說無風瘴氣濛。」、「貓裡之虛實若虛，番人或獵或耕畚。粵人插足漳泉繼，歲月推移錯雜居。」上列各首竹枝詞分別吟詠何地？ (A)鹿港／楓港／東港 (B)安平／臺東／花蓮 (C)安平／新竹／通霄 (D)臺南／恆春／苗栗。
14. 下列各組法律用字，何者有誤？ (A)公布、身分 (B)剩餘、抵觸 (C)蒐集、貫徹 (D)菸酒、韭菜。
15. 下列各組「」內字音，何者兩兩相同？ (A)一丘之「貉」／土地乾「涸」 (B)風雲詭「譎」／逸「豫」亡身
(C)罪無可「逭」／「綰」結同心 (D)無可挑「剔」／風流「倜」儻。

16. 駱賓王〈為徐敬業討武曌檄〉一文以靈動的四六對句展開，並善用典故，請問「嗚呼！霍子孟之不作，朱虛侯之已亡。鸞喙皇孫，知漢祚之將盡；龍漦帝后，識夏庭之遽衰。」一段中，共用了幾個典故？ (A)三個 (B)四個 (C)五個 (D)六個。
17. 歐陽脩〈生查子〉：「去年元夜時，花市燈如畫。月上柳梢頭，人約黃昏後。今年元夜時，月與燈依舊。不見去年人，淚滿春衫袖。」此詞運用了相當多的對比手法，以下解說何者不正確？ (A)上半闕與下半闕是今與昔的對比 (B)上半闕寫樂，下半闕寫悲 (C)上半闕前、後二句分別寫動態和靜態 (D)下半闕前二句寫物是，後二句寫人非。
18. 黃春明〈青番公的故事〉中有句孫子問祖父的話：「阿公，割稻的時候是不是草螟猴長得最肥的時候？」句中的「草螟猴」就是臺灣俗稱的什麼動物？ (A)臺灣獼猴 (B)蟋蟀 (C)蚱蜢 (D)麻雀。
19. 下列詩句中，何者未使用譬喻修辭？
(A)白髮三千丈，緣愁似箇長。不知明鏡裡，何處得秋霜。
(B)名豈文章著，官應老病休。飄飄何所似？天地一沙鷗。
(C)慈母手中線，遊子身上衣。臨行密密縫，意恐遲遲歸。誰言寸草心，報得三春暉。
(D)千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。
20. 張可久〈殿前歡·客中〉：「望長安，前程渺渺鬢斑斑。南來北往隨雁，行路艱難。□泥小劍關，□葉湓江岸，□草連雲棧。功名半紙，風雪千山。」缺空的字分別是哪些？
(A)青、紅、白 (B)黃、紅、青 (C)黃、綠、白 (D)赤、黃、綠。
21. 關於宋代文人，以下何者正確？
(A)周邦彥詞風渾厚典雅，工於運用典故，最能代表詞家正宗
(B)柳永是北宋第一位專業詞人，大量寫作小令
(C)蘇軾詩具有「以文為詩，以才學為詩，以議論為詩」的特點，與辛棄疾詩風相同，合稱「蘇辛」
(D)歐陽修常提拔後進，曾言「吾當必此人出一頭地」，此人乃指辛棄疾。
22. 下列成語的字形，何者完全正確？ (A)走頭無路 (B)破斧沉舟 (C)功虧一簣 (D)剛愎自用。
23. 關於鍾理和，以下敘述何者正確？
(A)《青番公的故事》是其小說代表作
(B)導演李安曾根據其生平，拍攝成電影《原鄉人》
(C)被稱為「倒在血泊裡的筆耕者」
(D)生活窮困，使他不得不放棄寫作。
24. 王國維所著的哪部書是近代的評詞專書？ (A)《詞源》 (B)《文心雕龍》 (C)《人間詞話》 (D)《論詞雜著》。
25. 《禮記·學記》：「良冶之子，必學為裘；良弓之子，必學為箕；始駕馬者反之，車在馬前。」是說明：
(A)繼承衣鉢 (B)觀摩學習 (C)血緣遺傳 (D)生活技能 的重要。
26. 下列現代作家，哪些人的作品對南臺灣的鄉村生活風貌多有描繪？ (A)鄭清文、鍾肇政 (B)簡嫚、張曉風 (C)鍾理和、陳冠學 (D)廖鴻基、吳明益。
27. 下列各成語的相關敘述，何者正確？ (A)「春秋鼎盛」意指生意興隆 (B)「椿萱並茂」比喻學問有高深造詣 (C)「三人成虎」意指臭味相投的人 (D)「倚馬可待」比喻文思敏捷。
28. 朱熹〈觀書有感〉一詩云：「半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊；問渠哪得清如許？為有源頭活水來。」提出做學問的態度，下列選項與此最相契合的是 (A)日知其所亡，月無忘其所能 (B)知之為知之，不知為不知，是知也 (C)行到水窮處，坐看雲起時 (D)對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多。
29. 選出正確的東帖用語：
(A)「合巹」是祝人高壽 (B)「文定」指訂婚 (C)「弄璋」指結婚 (D)「于歸」是賀人喬遷。
30. 下列敘述，與音樂無關的是：
(A)長安一片月，萬戶搗衣聲 (B)三月不知肉味 (C)大珠小珠落玉盤 (D)新鶯出谷，乳燕歸巢。
31. 下列哪一個選項「」字前後讀音相同？
(A)「度」量 / 忖「度」 (B)「拗」強 / 「拗」折 (C)「漲」潮 / 暴「漲」 (D)「轉」彎 / 公「轉」
32. 下列哪一個選項「」字的讀音正確？ (A)夜「縋」而出：ㄓㄨㄞˋ (B)「惇」獨鰥寡：ㄊㄨㄣˉ (C)以「介」眉壽：ㄍㄨㄞˋ (D)「剗」木為舟：ㄑㄧㄢˋ
33. 「膨風水蛙割無肉」是虛有其表的意思，而下列哪一個選項是「六月芥菜」的涵義？
(A)一無是處 (B)自以為是 (C)不知好歹 (D)假情假意。
34. 下列哪一個選項的謎語與臺灣地名搭配不正確？
(A)成績優良/學甲 (B)空中霸王/高雄 (C)天昏地暗/霧峰 (D)掌中戲/布袋。

35. 下列哪一個選項的詩詞與作者的對應關係正確？
(A) 酒入愁腸化作相思淚/柳永 (B) 滿紙荒唐言，一把辛酸淚/曹雪芹
(C) 雖無刎頸交，卻有忘機友/王維 (D) 絕代有佳人，幽居在空谷/李白。
36. 王大明在信件問候語寫下「敬請 籌安」，由此推測，他有可能寄給下列哪一位人物？
(A) 柯文哲 (B) 李家同 (C) 郭台銘 (D) 阿基師。
37. 下列疊字，何者非狀聲詞？(A)「啾啾」鳥鳴 (B)「滔滔」不絕 (C)「牙牙」學語 (D)「呱呱」墜地。
38. 下列哪一個選項句子語序對調後，意思有所改變？
(A) 人為刀俎，我為魚肉 (B) 人不犯我，我不犯人 (C) 寧人負我，我不負人 (D) 當局者迷，旁觀者清。
39. 近代圖書館多採杜威的十進法作為圖書分類，而下列哪一個選項是中國古代的圖書目錄書籍？
(A) 中經新簿 (B) 七略 (C) 隋書經籍志 (D) 七志。
40. 下列哪一位詞家被稱為「花間鼻祖」？(A) 韋莊 (B) 孫光憲 (C) 溫庭筠 (D) 李煜。
41. 明萬曆年間，隨沈有容攻打倭寇而至臺灣，並著有〈東番記〉一文，以描述臺灣原住民生活景象的是：
(A) 潘碧梧 (B) 黃宗羲 (C) 俞大猷 (D) 陳第。
42. 以下何者不是日治時期臺灣三大詩社？(A) 瀛社 (B) 櫟社 (C) 南社 (D) 蓮社。
43. 屏東作家楊華 1927 年因為違反「治安維持法」被監禁在台南，之後完成 50 餘首白話詩作，成為台灣監獄文學的重要作品。請問這些詩作題名為何？(A) 黑潮集 (B) 南強詩集 (C) 山河 (D) 荊棘之道。
44. 1933 年 10 月在台南，由楊熾昌（筆名水蔭萍）主導成立的風車詩社，其同人雜誌為《風車》。請問他們所提倡的文學主義為何？(A) 超現實主義 (B) 寫實主義 (C) 浪漫主義 (D) 自然主義。
45. 發表於 1921 年的〈臨床講義——對名叫台灣的患者之診斷〉，是台灣第一篇以診療報告文體書寫的散文，請問作者是那一位？(A) 蔣渭水 (B) 賴和 (C) 蔡培火 (D) 廖漢臣。
46. 曾對中國原鄉懷有無限嚮往：「我不是愛國主義者，但是原鄉人的血，必須流返原鄉，才會停止沸騰！」。大戰結束後，又受到北京人的排擠，只好輾轉回到台灣美濃：「北平是很大的。以它的謙讓與偉大，它是可以擁抱下一切。但假若你被人曉得了是臺灣人，那是很不妙的。那很不幸的，是等於叫人宣判了死刑。」這位作家是
(A) 賴和 (B) 張我軍 (C) 楊逵 (D) 鍾理和。
47. 《田園之秋》以日記體方式寫成，描述作者歸隱田園之後的生活實錄，透過農村四周景物的描寫，充分反映台灣本土所蘊藏豐富的美，同時也是一本台灣少見的博物志。它的作者是 (A) 楊牧 (B) 陳冠學 (C) 簡嫚 (D) 劉克襄。
48. 她的詩充滿了對親情、鄉土和生命的愛，譬如〈台灣〉這首詩：「臺灣/形如搖籃的華麗島/是 母親的另一個/永恒的懷抱/傲骨的祖先們/正視著我們的腳步/搖籃曲的歌詞是/他們再三的叮嚀」。詩中意象成為每一個在這塊土地上生活的人親近鄉土的象徵，也成為海外的台灣遊子思念故鄉時心中永恆的意象。這位詩人是：
(A) 陳秀喜 (B) 杜潘芳格 (C) 席慕蓉 (D) 夏虹。
49. 「雲霧穿梭的深山茂林/台灣內心最深，最深處/山高而水急/心意委屈，不可精審/一個黑影倏忽出而沒，沒而出/倏忽，一個美麗的 V 型/似乎：一個低首斂眉的台灣人/絕不外露咬緊牙根」。請問，蕭蕭的這首詩中描述的動物最有可能是：
(A) 台灣雲豹 (B) 臺灣梅花鹿 (C) 台灣黑熊 (D) 山豬。
50. 他在 1964 年以個人力量結合民間文友創辦戰後第一本純文藝雜誌《台灣文藝》，本身也寫有一部膾炙人口長篇小說《亞細亞的孤兒》，這位文學家是 (A) 吳濁流 (B) 鍾肇政 (C) 葉石濤 (D) 楊青矗。
51. 下列各組「」內的字，讀音相同的選項是：
(A) 白髮「蟠」蟠／「蟠」桃之會 (B) 野有餓「殍」／寄「蜉」蝣於天地
(C) 「裨」補闕漏／侍「婢」羅列 (D) 修「葺」舊舍／「揖」讓而升。
52. 下列各文句，完全沒有錯別字的選項是：
(A) 小張最近事業順利，不免有些飛揚跋扈 (B) 小王回憶當初受到追捕撕殺，心中餘悸猶存
(C) 老李的話語真摯，總令人感同深受 (D) 老趙這次失言，在政界引起了喧然大波。
53. 「吳學究雙掌連環計」、「鎖戰船北軍用武」、「甄士隱夢幻識通靈」、「五行山下定心猿」。請問依次是出自那四部古典小說的回目：(A) 水滸傳／三國演義／西遊記／紅樓夢 (B) 水滸傳／三國演義／紅樓夢／西遊記
(C) 三國演義／水滸傳／西遊記／紅樓夢 (D) 三國演義／水滸傳／紅樓夢／西遊記。
54. 若曹植寫信給曹操，應使用那個「提稱語」？(A) 大鑒 (B) 麾下 (C) 尊前 (D) 道席。

55. 下列作者及其名句的配合，正確的選項是：

- (A)「日暮鄉關何處是，煙波江上使人愁。」——李白 (B)「出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。」——杜牧
(C)「相見時難別亦難，東風無力百花殘。」——白居易 (D)「獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。」——王維。

56. 朋友成立一家國際貿易公司開張，你該致送下列哪一副賀聯：

- (A)善事必先利器／周官不缺考工 (B)五湖寄跡陶公業／四海交通晏子風
(C)桔井香流，散作萬家甘雨／鐵爐火旺，燒成濟世金丹 (D)緯地經天，交織人間錦繡／馬龍車水，頻添大塊文章。

57. 現行公文用語，下列敘述不正確的選項是：

- (A)屬員對隸屬長官的稱謂，宜用「鈞座」 (B)行文給直屬上級機關，期望語宜用「請 查核辦理」
(C)表達平行機關來文已接收，引述完畢時，可用「敬悉」 (D)上級機關首長對下級機關首長稱謂時，可加「貴」字。

58. 李先生想為父親舉行八十大壽的餐會，下列題辭何者最適合？

- (A)椿庭日永 (B)彤管揚芬 (C)慶衍萱疇 (D)懿德長昭。

59. 以下那位作者曾任「鯤瀛詩社」的社長，並為「北門七子」之一：(A)白萩 (B)吳新榮 (C)陳千武 (D)李魁賢。

60. 成語「郭公夏五」的意思是：

- (A)人的見識短淺 (B)書籍缺漏的文字 (C)交情很好的兩個朋友 (D)風水堪輿相關的理論。

61. 下列選項，何者解說有誤？(A)沙丁魚：形容擁擠不堪 (B)放鴿子：形容有愛心的人放生

- (C)黃牛：形容投機取巧專作黑市買賣 (D)填鴨：形容不管能否消化硬塞進去。

62. 「蚊子如果一齊衝鋒，大象也會被征服。」下列選項，何者最能表達本文的意義？

- (A)小卒立大功 (B)團結就是力量 (C)英雄不怕出身低 (D)大而無當一定失敗。

63. 下列選項何者之讀音完全相同？(A)「詛」咒／「咀」嚼 (B)染「坊」／「仿」效

- (C)「濯」足／「擢」拔 (D)快「遞」／「褫」奪。

64. 「看海的日子」、「兒子的大玩偶」是誰的作品？(A)黃春明 (B)王禎和 (C)朱西寧 (D)陳映真。

65. 下列有關台灣文學家之著作，何者正確？(A)楊逵著有《一桿秤仔》(B)鍾理和著有《魯冰花》

- (C)林海音著有《城南舊事》(D)鍾肇政著有《夜行貨車》。

66. 「如坐針氈」運用譬喻修辭法，下列選項何者沒有運用譬喻修辭法？

- (A)奔馳如電 (B)面如死灰 (C)揮灑自如 (D)如履平地。

67. 畢業時想贈送匾額給母校，下列選項何者正確？(A)鳳凰于飛 (B)杏林春暖 (C)百年樹人 (D)師表千古。

68. 依琳參加比賽得獎，賀客盈門，甲賀「珠圓玉潤」；乙賀「新鶯出谷」；丙賀「繞樑韻永」，請問她參加什麼比賽？

- (A)演講 (B)畫圖 (C)歌唱 (D)賽跑。

69. 傳播公司想找一群精通詩、詞、書、畫、文的才子擔任藝術顧問，下列選項何者有誤？

- (A)李白／詩歌 (B)柳宗元／駢文 (C)黃庭堅／書法 (D)鄭板橋／繪畫。

70. 小魚兒想佈置書房，下列那一幅對聯的意義和其他三者明顯不同？

- (A)書中自有顏如玉，書中自有黃金屋 (B)藏書萬卷可教子，遺金滿甕常作災
(C)人生自古誰無死，留取丹青照汗青 (D)舊學商量加邃密，新知培養轉深沈。

71. 下列哪一選項之「傳奇」，其本義為「小說」？(A)唐傳奇 (B)宋傳奇 (C)元傳奇 (D)明傳奇。

72. 下列哪一句台灣諺語和其他三句意義不同？

- (A)一粒田螺煮九碗湯 (B)濟牛踏無糞 (C)一个鼎爍一粒鴨卵 (D)割雞仔用牛刀。

73. 「……鐘鼓饌玉不足貴，但願長醉不願醒！古來聖賢皆寂寞，唯有飲者留其名。……」請問下列選項何者正確？

- (A)元結<石魚湖上醉歌> (B)李白<將進酒> (C)李白<金陵酒肆留別> (D)李白<月下獨酌>。

74. 「春風大雅能容物，秋水文章不染塵」請問上述對聯適合用在何種場所？

- (A)園林建築 (B)公司大門 (C)男性臥房 (D)私宅大門。

75. 「在生一粒豆，卡贏死了拜豬頭」，下列哪一選項和上引俗語意義相同？

- (A)豬頭不顧，顧彼粒鴨母卵 (B)子欲養而親不在 (C)有功無賞，拍破著賠 (D)有食佇面，有穿佇身。

76. 請選出下列文句中沒有錯別字的選項：(A)日暮鄉關何處似，煙波江上使人愁 (B)總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁

- (C)落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色 (D)傲殺人間萬戶侯，不識字煙波釣叟。

- 77.「亂石崩雲，驚濤拍岸，捲起千堆雪。」（北宋·蘇軾·〈念奴嬌·赤壁懷古〉）請問「千堆雪」使用哪一種修辭法？
(A)層遞 (B)排比 (C)摹聲 (D)譬喻。
- 78.下列哪一人未曾為《春秋》作傳？(A)孔安國 (B)公羊高 (C)穀梁赤 (D)左丘明。
- 79.請選出下列文句中沒有錯別字的選項（劉大白〈秋晚的江上〉）：
(A)歸巢的鳥兒／儘管是倦了 (B)還駝著斜陽回去
(C)雙翅一番／把斜陽掉在江上 (D)頭白的蘆葦，也妝成一彳的紅顏了。
- 80.下列選項，何者全都是「外來語」的音譯詞？
(A)拖拉庫、維他命、伊媚兒 (B)控固力、馬力、奇樣子 (C)沙發、沙西米、五加皮 (D)蛋白質、葉綠素、白蘭地。

二、台南文史

- 81.下列哪一個文化園區是早期台南舊城發展的中心，區內古蹟眾多，是台灣少數擁有荷據、明鄭建築的文化園區。而且在這區塊內擁有三個國家一級古蹟？(A)孔廟文化園區 (B)赤崁文化園區 (C)五條港文化園區 (D)民生綠園文化園區。
- 82.日治時期建築「林百貨」，老一輩的人又稱為(A)五間樓(B)五棧樓(C)五角樓(D)五塊樓。
- 83.位在台南市安南區與七股區為界的河流是哪一條？(A)鹽水溪(B)曾文溪(C)二仁溪(D)高屏溪。
- 84.台南公園裡有一個「重道崇文」牌坊，是嘉慶皇帝獎勵下列哪位人士出資興學而興建的？
(A)林獻堂(B)林朝英(C)吳尚新(D)蔣毓英。
- 85.台南啟聰學校的前身是 1891 年成立的「訓瞽堂」。創辦訓瞽堂且有台灣盲人之父稱呼的是哪一位？(A)「甘為霖」牧師 (B)「巴克禮」牧師(C)「馬雅各」醫師(D)「戴仁壽」醫師。
- 86.以前台南的老一輩的祖母、曾祖母過年過節做紅龜粿都會用「粿葉仔」做紅龜的用底。「粿葉仔」樹就是以下哪一種海邊常見的樹？(A)黃槿(B)構樹(C)茄冬樹(D)朱槿。
- 87.下列哪一條河流是化石的重要出土區？(A)鹽水溪(B)後堀溪(C)菜寮溪(D)急水溪。
- 88.蕭壠社目前尚有舉辦阿立祖信仰文化「傳統夜祭」的地方為何？(A)北頭洋公廨(B)角帶圍公廨(C)慈濟宮(D)金唐殿。
- 89.哪一個人在台灣開闢第一口鹽場，教民眾引海水曬鹽？(A)施琅(B)丘逢甲(C)劉永福(D)陳永華。
- 90.下面哪一項民俗活動，是清代麻豆地區頂、下街「迎暗藝」活動？(A)宋江陣(B)蜈蚣陣(C)十八嬖(嬖)(D)牛犁陣。
- 91.日治時期，楊逵的哪篇作品被葉石濤《台灣文學史綱》譽為「使台灣新文學運動發展到尖峰」？
(A)《鬥鬧熱》(B)《台灣連翹》(C)《寒夜三部曲》(D)《送報伕》。
- 92.曾培植愛文芒果成功，是開創玉井芒果產業功臣，被尊稱為「芒果之父」的是誰？
(A)鄭芝龍(B)鄭罕池(C)余清芳(D)鄭金川。
- 93.哪位藝術家的交趾陶作品，被譽為「台灣絕技，東洋國寶」？(A)葉王(B)何金龍(C)葉鬚(D)李梅樹。
- 94.台南市地理位置最南的是下列哪一個區？(A)白河區(B)七股區(C)關廟區(D)南化區。
- 95.「鹽分地帶」重要古典詩人王炳南，曾作〈過夢蝶園〉一詩，敘寫其遊「夢蝶園」的心情、感觸；所遊之「夢蝶園」即今台南(A)法華寺(B)竹溪寺(C)開元寺(D)妙心寺。
- 96.下列哪一個不屬於台南地區的國家公園或國家風景區？
(A)台江國家公園(B)雲嘉南濱海風景區(C)西拉雅國家風景區(D)茂林國家風景區。
- 97.荷蘭時期，田地所有權屬荷蘭當局，稱為什麼？(A)官田(B)井田(C)洪田(D)王田。
- 98.下列哪一個市轄行政區的面積最大？(A)七股區(B)東山區(C)南化區(D)楠西區。
- 99.鄭氏時期，新豐里可以先各地而春耕，係因哪一個水利設施的功勞？(A)弼衣潭(B)草潭(C)荷蘭埤(D)香洋潭。
- 100.台南市最早的客家信仰中心是哪裡？(A)義民廟(B)定光佛(C)土地伯公(D)三山國王廟。