

新北市立國民中學 101 學年度教師聯合甄選試題

科目：國文科

— 考生作答說明 —

- 一、請核對答案卡科目、准考證號碼是否與准考證內容相符，如果不符，請立即向監試人員反應。
- 二、題目如涉及計算，禁止使用電子計算功能設備運算。
- 三、請使用黑色2B鉛筆於「答案卡」上畫記作答，切勿使用修正液(帶)，以免無法判讀。
- 四、答案卡與試卷須一起繳交，始可離開試場。
- 五、請務必填上准考證號碼。

准考證號碼：_____

科目：國文科

選擇題，共 50 題，每題 2 分，共 100 分

(C)1. 以下音讀，何者正確？

- (A) 吃齋念「佛」，ヒヌ／ (B) 羽扇「綸」巾，カヌ／
(C) 「行」頭道具，トーム／ (D) 依山「傍」水，タム／

(C)2. 以下各句，何者用字完全正確？

- (A) 在插畫界相當知名的年青創作者「東方畫姬」德珍，卒逝家中
(B) 排灣族是一個具有丰富、精致工藝的族群，工藝成就相當不凡
(C) 台灣原住民電影很少有機會在美國上映，這是可貴的歷史紀錄
(D) 在《回來安平港》中，楊麗花難得一見梳辮子，模樣嬌俏羞瑟

(D)3. 「青青河畔草，鬱鬱園中柳。盈盈樓上女，皎皎當窗牖。娥娥紅粉妝，纖纖出素手……」關於這首詩，以下敘述，何者**錯誤**？

- (A) 為閨怨之詩，託為思婦之詞 (B) 寫作視角是用第三人稱敘寫
(C) 出自「古詩十九首」，疊字漂亮 (D) 是西漢時期無名氏的作品

(B)4. 以下何者，**不屬於**「移動視角」的寫法？

- (A) 橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同 (B) 飛流直下三千尺，疑是銀河落九天
(C) 山窮水複疑無路，柳暗花明又一村 (D) 三山半落青天外，二水中分白鷺洲

(A)5. 「那雙眼睛，如秋水，如寒星，如寶珠，如白水銀裡頭養著兩丸黑水銀，左右一顧一看，連那坐在遠遠牆角子裡的人都覺得王小玉看見我了。那坐得近的，更不必說，就這一眼，滿園子裡便鴉雀無聲，比皇帝出來還要靜悄得多呢，連一根針掉在地下都聽得見響」這一段文字運用了哪些修辭技巧？

- (A) 譬喻、類疊、誇飾 (B) 譬喻、象徵、誇飾
(C) 譬喻、類疊、象徵 (D) 象徵、類疊、誇飾

(C)6. 「喜閱新書興致揚，依文立德美名香，優良讀物傳千載，雪綻青梅樂引吭。」關於此詩，以下敘述何者**不正確**？

- (A) 是一首七言絕句 (B) 韻腳是「揚、香、吭」
(C) 此詩是平起式 (D) 內容與著書立說有關

(B)7. 阿義到菜市場一家老店買午餐，他看了看菜單，準備點菜。以下哪一道菜名寫錯字？

- (A) 黑白切 (B) 魯肉飯 (C) 肉羹湯 (D) 什錦麵

(D)8. 以下用詞，何者**不屬於**「文言文」？

- (A) 賢伉儷 (B) 池中物 (C) 多面手 (D) 症候群

(B)9. 以下何詞**沒有**「入聲字」？

- (A) 風俗道德 (B) 里仁為美 (C) 梅蘭竹菊 (D) 一七八不

(A)10. 《論語·為政》篇說：「知之為知之，不知為不知，是知也。」這一段話與下列何者的意旨最相近？

- (A) 不強做知 (B) 即知即行 (C) 真知難辨 (D) 知易行難

(C)11. 有人如此形容新加坡的教師工作：「一個人、兩份薪、三個工作、四個頭銜、五位主管。」根據上述，以下說明何者**有誤**？

- (A) 薪資豐厚 (B) 事情很多 (C) 榮譽很高 (D) 主管不少

(A)12. 大陸某科技大學一名近八十歲的老師為了照顧憂鬱症妻子，於是把妻子帶到課堂，妻子總是坐在最後一排聽講，課程結束後幫他收拾教具、作業本。這個故事傳遍了網路，感動了無數網友，被稱為老教授的「艱難愛情」。關於上述內容，以下標題，何者最**不合適**？

- (A) 帶病妻上課 某科大老教授「艱難愛情」引議 (B) 相扶又相守 某科大老教授「艱難愛情」動人
(C) 始終不離棄 某科大老教授「艱難愛情」吸睛 (D) 不離又不棄 某科大老教授「堅守病妻」真情

(A)13. 「台中市太平區宜欣國小正對面，許多店家都違規佔用騎樓，導致學生放學時，只能危險跟車子爭道，而學校也因此把大門關閉，改開小門以利學生行走，對此市政府調查後表示，台中市另外七所國高中小學，也都有同樣的情形，違規的部份將先勸導店家，再不改善就強制拆除。」上述內容，哪些措詞是冗字、錯誤或不妥？

- (A) 都、只能危險跟車子爭道、把大門關閉、部份、拆除
(B) 正對面、都、只能危險跟車子爭道、部份、拆除
(C) 正對面、都、只能危險跟車子爭道、把大門關閉、拆除
(D) 正對面、只能危險跟車子爭道、導致、把大門關閉、部份

(B)14. 「由於現代忙碌的生活壓力，親子之間的互動時間也越來越少。有三成三的父親因為工時長，每天與孩子談話的時間不到五分鐘，而整體社會的風氣也普遍呈現『不婚、不生、不養、不教』四大現象，顯示家庭原本應有的支持功能，越來越薄弱。」以上所述，旨在提醒我們什麼事情？

- (A) 人們應該減輕生活壓力 (B) 家庭功能應該重新被重視
(C) 整體社會風氣應該改善 (D) 父親應該多跟孩子說話

(B)15. 以下何者，**不屬於**文學發展外在規律的因素？

- (A) 語言風尚 (B) 文體轉變 (C) 文化交流 (D) 君王喜好

(C)16. 古代賢母對孩子的影響極大，以下各組何者**錯誤**？

- (A) 歐陽修母→畫荻教子 (B) 岳飛母→刺字精忠
(C) 蘇東坡母→教子惜陰 (D) 陶侃母→截髮延賓

(D)17. 歐陽修的「馬上、枕上、廁上」，具有下列哪一種精神？

- (A) 觀其大略 (B) 不求甚解 (C) 計字日誦 (D) 零存整付

(B)18. 臺裔美籍職業籃球明星林書豪的崛起，以下哪一選項最適合形容他？

- (A) 問渠哪得清如許？為有源頭活水來。 (B) 不經一番寒徹骨，哪得梅花撲鼻香？
(C) 咬定青山不放鬆，立根原在破岩中。 (D) 燕雀安知鴻鵠志，鳳凰從來非凡物。

(B)19. 「靜極了，這朝來水溶溶的大道，只遠處牛奶車的鈴聲，點綴著周遭的沉默。順著這大道走去，走到盡頭，再轉入林子裡的小徑，往煙霧濃密處走去，頭頂是交枝的榆蔭，透露著漠楞楞的曙色；再往前走，走盡這林子，當前是平坦的原野，望見了村舍、初青的麥田；更遠三兩個饅形的小山掩住了一條通道，天邊是霧茫茫的，尖尖的黑影是近村的教寺。」關於這一段文字，以下敘述何者正確？

- (A) 作者是白馬湖作家群的朱自清 (B) 「靜極了，這朝來水溶溶的大道」使用倒裝句法
(C) 一路所見只有自然景象沒有人煙 (D) 其中一共使用了三組疊字詞

(A)20. 關於古文「桐城三祖」，以下何者不在其內？

- (A) 歸有光 (B) 方苞 (C) 劉大櫟 (D) 姚鼐

(D)21. 關於《孟子》一書，以下敘述，何者不正確？

- (A) 其旨在於：要正人心，教人存心養性，收其放心
(B) 論仁、義、禮、智，則以惻隱、善惡、辭讓、是非之心為之端
(C) 論邪說之害，則曰：「生於其心，害於其政。」
(D) 是由公孫丑、萬章等人編著，完成於戰國後期

(C)22. 以下措詞，何者語意正確？

- (A) 最為錯誤的示範 (B) 滔滔不絕的狡辯
(C) 難以抑止的悲傷 (D) 鬼門關前的死亡

(D)23. 張家四兄弟，名字分別如下，何者才是二哥？

- (A) 叔毅 (B) 伯偉 (C) 季常 (D) 仲由

(B)24. 以下詞句，何者最適合鼓勵立志讀書深造的人？

- (A) 一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰 (B) 學海無涯勤是岸，青雲有路志為梯
(C) 凡事若能按時做，一日能抵三日用 (D) 江山代有才人出，各領風騷數百年

(A)25. 老王的岳父作壽，他應該使用以下哪一個祝賀詞才妥適？

- (A) 九如之頌 (B) 乘龍協吉 (C) 瑤島添壽 (D) 鳳毛濟美

(C)26.有兩則廣告詞分別是「真情入味，心意全熟」、「環山抱水，藏富聚氣」，請問這是哪兩種行業的廣告？

- (A) 前者服飾，後者旅遊
- (B) 前者餐飲，後者旅遊
- (C) 前者餐飲，後者房屋
- (D) 前者服飾，後者房屋

(B)27. 有研究指出：「一個人對他所從事的工作有興趣，可以發揮全部才能的 80—90%；如果興趣低或沒有興趣，只能發揮 20—30%。」據此說法，以下何者符合此說精神？

- (A) 對工作不感興趣，趕緊換工作
- (B) 興趣對於工作而言，非常重要
- (C) 工作如果不能發揮才能，不如放棄
- (D) 工作興趣越高，才能就越高

(D)28. 王維〈九月九日憶山東兄弟〉：「獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。」運用了以下何種篇章布局的寫作技巧？

- (A) 開門見山
- (B) 草蛇灰線
- (C) 文末扣題
- (D) 首尾相鎖

(B)29. 儒家五倫：「父子、君臣、夫婦、兄弟、朋友」，以下何者敘述**不正確**？

- (A) 父子有親
- (B) 君臣有序
- (C) 夫婦有別
- (D) 朋友有信

(A)30. 以下何者，**不屬於**明代四大奇書？

- (A) 封神演義
- (B) 水滸傳
- (C) 西遊記
- (D) 金瓶梅

(D)31. 以下有關《牡丹亭》傳奇的敘述，何者**錯誤**？

- (A) 原名《還魂記》，是明代劇作家湯顯祖的名著
- (B) 男女主角是柳夢梅和杜麗娘，有情人終成眷屬
- (C) 作者還有《紫釵記》、《南柯記》和《邯鄲記》
- (D) 〈閨塾〉一齣，杜麗娘聽老師陳最良講〈桃夭〉

(A)32. 關於唐代詩歌流派代表人物，以下敘述何者正確？

- (A) 山水田園詩派：孟浩然、王維、韋應物
- (B) 邊塞詩派：岑參、王昌齡、柳宗元
- (C) 社會寫實詩派：杜甫、白居易、崔顥
- (D) 險怪詩派：韓愈、賈島、李商隱

(B)33. 楊老師有一塊朋友送的玉，上面刻了一片荷葉和一尾游魚，以下何者是這塊玉的正確寓意？

- (A) 百年好合
- (B) 連年有魚
- (C) 餘年有樂
- (D) 如魚得水

(D)34. 以下所列，哪一本屬於「晚清四大譴責小說」？

- (A) 吳敬梓《儒林外史》
- (B) 劉鶚《老殘遊記》
- (C) 曾樸《官場現形記》
- (D) 曹雪芹《紅樓夢》

(A)35. 老師批改作文，看到學生程度不好，以下用詞，何者足以表述其心情？

- (A) 臨表涕泣，不知所云 (B) 政通人和，百廢待興
(C) 苦海無邊，回頭是岸 (D) 行到水窮，坐看雲起

(D)36. 蘇軾〈記承天寺夜遊〉一文，以下何詞是文中最重要的意旨？

- (A) 記 (B) 夜 (C) 遊 (D) 閒

(A)37. 〈兒時記趣〉文中有「時有物外之趣」一句，以下語句中的「之」字，何者意義與其相同？

- (A) 蜀「之」鄙有二僧 (B) 吾欲「之」南海何如
(C) 昂首觀「之」 (D) 項為「之」強

(C)38. 〈與宋元思書〉：「橫柯上蔽，在晝猶昏；疏條交映，有時見日。」以上引文中有幾個動詞？

- (A) 一 (B) 二 (C) 三 (D) 四

(A)39. 「今歲春雪甚盛，梅花為寒所勒」的「勒」字，其詞性與以下何者相同？

- (A) 余時為桃花所戀，竟不忍「去」湖上 (B) 歌「吹」為風，粉汗為雨
(C) 杭人遊湖，「止」午未申三時 (D) 湖光染翠之「工」，山嵐設色之妙

(D)40. 有關元代雜劇的概念，以下說法，何者**不正確**？

- (A) 一般是四折一楔子 (B) 運用曲、白、科等手段以塑造人物
(C) 每折限用一宮調，一韻到底 (D) 腳色行當有生、旦、淨、丑

(A)41. 以下詞句的音步，何者**不正確**？

- (A) 馮諼客／孟嘗君 (B) 始得／西山／宴遊／記
(C) 止可看／看七月半之人 (D) 送／孟浩然／之廣陵

(C)42. 「人們厭倦童年生活，急於長大，而後又渴望返老還童。他們犧牲自己的健康來換取金錢，然後又犧牲金錢來恢復健康。他們對未來充滿憂慮，卻又忘記現在；於是他們既不生活於現在之中，又不生活於未來之中。」根據上文，以下何者，最適合做為心得？

- (A) 人們永遠活在滿足之中 (B) 沒有一個人是永遠快樂的
(C) 人們應該學習活在當下 (D) 任何一個人都應該注意健康

(B)43. 賈誼〈過秦論〉中，「隳名城，殺豪傑，收天下之兵，聚之咸陽，銷鋒鋦，鑄以為金人十二」等句，其目的在以下何者？

- (A) 以愚黔首 (B) 以弱天下之民
(C) 致萬乘之權 (D) 因利乘便，宰割天下

(C)44. 以下哪一組詞語是「反義詞」？

- (A) 機趣橫生／詼諧幽默 (B) 詠絮之才／上駟之才
(C) 絕妙好辭／辭不達意 (D) 倒吃甘蔗／漸入佳境

(D)45. 在古文中往往詞性的活用可使句型更為精鍊，如王安石〈傷仲永〉：「邑人奇之，稍稍賓客其父，或以錢幣乞之。」句中「奇」字即是「形容詞活用為動詞」，以下選項，何者用法與之相同？

- (A) 天下「雲」集而響應，羸糧而景從 (B) 「垂」明月之珠，服太阿之劍
(C) 食常五碗盤，外無「餘」肴 (D) 親賢臣，「遠」小人，此先漢所以興隆也

(D)46. 酒與文學，關係密切。下列的飲酒句子中，何者的心境與其他三者不同？

- (A) 引觴滿酌，頽然就醉，不知日之入
(B) 舉酒屬客，誦明月之詩，歌窈窕之章
(C) 開瓊筵以坐花，飛羽觴而醉月
(D) 對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多

(C)47. 「客亦知夫水與月乎？逝者如斯，而未嘗往也；盈虛者如彼，而卒莫消長也。」這段話的意思，以下何者正確？

- (A) 宇宙無垠，人生有限 (B) 人有悲歡離合，月有陰晴圓缺
(C) 現象不斷變，本體未嘗改變 (D) 往者不可諫，來者猶可追

(D)48. 「月明星稀，烏鵲南飛，繞樹三匝，何枝可依？」意思是以下何者？

- (A) 喻懷才不遇，有志難伸，無人能識其忠貞
(B) 喻身遭放逐，如烏鵲繞樹飛旋，何日能歸京闕
(C) 喻奸臣當道，賢士無名，欲為皇上效力無由耳
(D) 喻亂世群雄並起，而不知何所歸依

(C)49. 我國最早的一篇文學專論，提出文章是「經國之大業，不朽之盛事」的觀點，是以下哪一篇作品？

- (A) 與楊德祖書 (B) 詩品 (C) 典論·論文 (D) 文賦

(B)50. 我們所熟悉的寓言故事，如「庖丁解牛」、「邯鄲學步」等，都是出自以下哪一本書？

- (A) 《老子》 (B) 《莊子》 (C) 《孟子》 (D) 《荀子》