

桃園縣 103 年國民中學新進教師甄選【專門科目：表演藝術】試題卷

※注意事項：1、答案請畫在答案卡上，如寫在試題卷上一律不計分。

2、作答完畢，請將試題卷及答案卡一併交回。

3、本試題卷共 3 頁。

單一選擇題：請依照題意，從四個選項中選出一個正確或最佳的答案（共 50 題，每題 2 分，合計 100 分）

- 行政法人國家表演藝術中心今年四月正式成立，將包括三個縣市的場館，不包括以下何處？
①台北國家兩廳院
②台中國家歌劇院
③衛武營國家藝術文化中心
④高雄中正文化中心
- 英國皇家芭蕾舞團於今年(2014 年)6 月 27-29 日於國家戲劇院演出哪一舞作？
①《羅密歐與茱麗葉》
②《天鵝湖》
③《胡桃鉗》
④以上皆是
- 哪一機構於 2004 年由公務體系行政機關轉型成為中華民國第一個施行行政法人之機構？
①新舞台
②社教館
③國立中正文化中心
④國父紀念館
- 全國學生舞蹈比賽是由哪一政府單位主辦？
①教育部體育署
②行政院文化部
③國立中正文化中心
④社會教育館
- 2014 年第 12 屆台新藝術獎入圍名單，下列何者為非？
①花山牆/蘇育賢
②親愛的/何曉玫 MEI IMAGE 舞團
③凱吉一歲/動見體劇團
④膚色的時光/莎士比亞的妹妹們的劇團
- 下列何者為「鏡框式舞台」的始祖？
①羅馬劇場
②北京大劇場
③發納斯戲院
④網球劇場
- 原住民的歷史與音樂主要是由甚麼方式記錄傳承？
①文字
②影片
③口耳相傳
④圖畫
- 下列何者並非現存的處於舊石器時代的原始種族部落舞蹈？
①非洲的侏儒族舞蹈(African Pygmy)
②亞洲安達曼族舞蹈(Andamans)
③維也納的華爾茲(Viennese Waltz)
④錫蘭的維達族舞蹈(Vadda)
- 下列哪一齣舞劇是古典芭蕾舞時期的代表作？
①仙女
②天鵝湖
③吉賽兒
④春之祭
- 將劇場視為一種生活方式，所有佈景、燈光、服裝，降到最質樸的地步，由波蘭導演葛羅托斯基(Jerzy Grotowski)創始的是：
①貧窮劇場
②儀式劇場
③殘酷劇場
④環境劇場
- 若說戲劇是西方文學的主流，則何者為此一主流的源頭？
①文藝復興宗教改革
②天主教神劇
③莎士比亞戲劇
④古希臘戲劇
- 擷取於中國戲曲的民族舞蹈，下列哪一個為非？
①三叉口
②嘉賓宴舞
③黛玉葬花
④霸王別姬
- 歐洲早期現代舞之發展，與下列哪三位理論家有關？
(A)法蘭斯瓦·德沙特(Francois Del sarte) (B)愛彌兒·賈克—達克羅茲(Emil Jacques-Dal croze) (C)摩斯·康寧漢(Merce Cunningham) (D)碧娜·鮑許(Pina Bausch) (E)魯道夫·拉邦(Ludolf von Laban)？
①(B)(C)(E)
②(A)(B)(E)
③(C)(D)(E)
④(B)(C)(D)
- 創作性舞蹈的描述何者為非？
①肢體潛能的開發
②透過肢體活動探索自我與團體或空間的關係
③遵循規則或是以機率的形式來建構其舞蹈
④以上皆非
- 以下哪一個舞蹈是中國漢代的代表性舞蹈？
①春鶯囀
②蘇合香
③烏夜啼
④盤鼓舞
- 下列哪一個是台灣本土的民俗舞蹈？
①花鼓燈
②孔雀舞
③烟盒舞
④布馬陣
- 下列何者不是莎士比亞四大悲劇之一？
①《哈姆雷特》(Hamlet)
②《馬克白》(Macbeth)
③《羅密歐與茱麗葉》(Romeo and Juliet)
④《李爾王》(King Lear)

18. 請問華格納(Wilhelm Richard Wagner)的某部作品當中包含了【萊茵的黃金】、【女武神】、【齊格非】、【諸神的黃昏】四個部分，這部樂劇巨著為何？
 (A)尼加拉瓜傳說 (B)尼貝龍的指環 (C)尼羅河的女兒 (D)尼斯湖誌異
19. 請問「無垢舞蹈劇場」是由哪一位舞蹈家所創立？
 (A)林麗珍 (B)蔡麗華 (C)蔡碧珠 (D)蕭君玲
20. 第一位將現代舞觀念引進台灣，被譽為「台灣現代舞之母」的是哪一位？
 (A)蔡瑞月 (B)曹金鈴 (C)林麗珍 (D)劉鳳學
21. 普契尼歌劇【杜蘭朵公主】之中，公主所出的三道謎題，第三題【冰給你火，令更多的結冰，純白和黑暗，若給你自由會令你成為奴僕，若接受你為奴僕，你就會成為皇帝】答案為何？
 (A)杜蘭朵 (B)愛 (C)血 (D)希望
22. 「1581年芭蕾舞史上公認的第一部芭蕾舞劇，是法國宮廷舞蹈的大師在宮廷舞蹈基礎上將詩歌、音樂、舞蹈、默劇、戲劇、朗誦雜耍、以及佈景融為一體的形式。」請問為何？
 (A)《關不住的女兒》(La Fille mal gardée)
 (B)《皇后喜舞劇》(Ballet comique de la Reine)
 (C)《普羅米修斯的造物》(Die Gesschöpfe des Prometheus)
 (D)《沙人》(Der Sandmann)
23. 日本傳統戲劇中，結合舞蹈、戲劇、音樂及詩歌的舞台表演，原本在宮廷或寺院中演出者為何？
 (A)狂言 (B)能劇 (C)歌舞伎 (D)人形淨琉璃
24. 甘美朗音樂(Gamelan)是哪一個國家的民族音樂？
 (A)印度 (B)印尼 (C)菲律賓 (D)泰國
25. 排練不可或缺的活動是下列哪一種？
 (A)背台詞 (B)特技練習 (C)跳舞 (D)暖身
26. 1952年摩斯·康寧漢(Merce Cunningham)曾應邀參與何人在黑山學院(Black Mountain College)籌劃的「偶發藝術」(Happening)演出？
 (A)理查·艾爾斯頓(Richard Alston)
 (B)艾爾帕西諾(Al Pacino)
 (C)翠莎·布朗(Trisha Brown)
 (D)約翰·凱基(John Cage)
27. 下列何者為芭蕾舞發展時期的正確順序？
 (A)歌劇芭蕾→宮廷芭蕾→動作化芭蕾
 (B)新古典芭蕾→古典派芭蕾→浪漫派芭蕾
 (C)動作化芭蕾→浪漫派芭蕾→古典派芭蕾
 (D)古典派芭蕾→動作化芭蕾→浪漫派芭蕾
28. 下列何者為唐代三大舞？
 (A)《破陣樂》(B)《慶善樂》(C)《上元樂》(D)《胡旋舞》(E)《胡騰舞》(F)《柘枝舞》(G)《七部伎》(H)《九部伎》(I)《十部伎》
 (A)(A)(B)(C) (B)(D)(E)(F)
 (C)(G)(H)(I) (D)以上皆非
29. 以嬰兒油舞蹈為代表性創作風格的台灣舞團為：
 (A)光環舞集 (B)舞蹈空間舞團 (C)稻草人現代舞團 (D)三十舞蹈劇場
30. 1988年由梁志民創辦的「果陀劇場」，不斷嘗試加入所有中外戲劇元素，以下何者非為其作品？
 (A)《淡水小鎮》 (B)《跑路天使》 (C)《天使--不夜城》 (D)《暗戀桃花源》
31. 「都馬調」是臺灣那種劇種的傳統曲調？
 (A)布袋戲 (B)歌仔戲 (C)南管戲 (D)四平戲
32. 下列何人舞作風格特色常在探討人性的黑暗面，〈巫舞〉(Witch Dance)為其有名的舞作之一？
 (A)艾文·艾利(Alvin Ailey)
 (B)瑪麗·魏格曼(Mary Wigman)
 (C)翠莎·布朗(Trisha Brown)
 (D)史提夫·派克斯頓(Steve Paxton)
33. 下列哪一個不是台灣原住民的歲時祭儀？
 (A)猴祭 (B)打耳祭 (C)飛魚祭 (D)儺祭
34. 喬治·巴蘭欽(George Balanchine)編創的《C調交響樂》(Symphony in C)，其表現風格為哪一類型舞蹈？
 (A)現代舞蹈 (B)浪漫芭蕾 (C)現代芭蕾 (D)動作化芭蕾
35. 戲劇定義之中劇場六個元素，以下何者為非？
 (A)劇情(plot) (B)人物(character) (C)思想(thought) (D)舞蹈(Dance)
36. 下列何人非新古典芭蕾時期的重要影響人物？
 (A)賽吉·狄亞格列夫(Serge Diaghilev) (B)米契爾·佛金(Michel Fokine) (C)瓦斯洛夫·尼金斯基(Vaslav Nijinsky) (D)喬治·諾威爾(Jean-Georges Noverre) (E)喬治·巴蘭欽(George Balanchine) (F)莫柳斯·裴帝巴(Marius Petipa)。
 (A)(D)(E)(F) (B)(C)(E) (C)(D)(F) (D)(A)(B)(C)
37. 下列何者非屬於唐代的「軟舞」？
 (A)《回波舞》 (B)《胡旋舞》 (C)《春鶯轉》 (D)《綠腰》

38. 周禮中所載，周代用以教育貴族子弟的舞蹈為下列何者？

- Ⓐ 《百戲》 Ⓑ 《六小舞》
- Ⓒ 《八佾舞》 Ⓓ 《德勝舞》

39. 下列何者並非希臘三大悲劇作家之一？

- Ⓐ 厄皮卡瑪斯 (Epi charmus)
- Ⓑ 索佛克里斯 (Sophocles)
- Ⓒ 伊斯奇勒斯 (Aeschylus)
- Ⓓ 尤里皮底斯 (Euripides)

40. 下列何者將「接觸即興」引進台灣並極力推廣？

- Ⓐ 羅曼菲 Ⓑ 平珩 Ⓒ 古名伸 Ⓓ 劉紹爐

41. 《1875 拉威爾與波麗露》是哪一位編舞家的作品？

- Ⓐ 陳武康 Ⓑ 何曉玫 Ⓒ 周書毅 Ⓓ 魏光慶

42. 鏡框式舞台裡的「下舞台」是指哪一區域？

- Ⓐ 舞台上靠近背景布幕的區域
- Ⓑ 舞台上靠近觀眾的區域
- Ⓒ 舞者退下舞台的區域
- Ⓓ 背景布幕後方的區域

43. 以下那一齣音樂劇不是安德烈·洛依·韋伯 (Andrew Lloyd Weber) 的作品？

- Ⓐ 《西貢小姐》 (Miss Saigon)
- Ⓑ 《萬世巨星》 (Jesus Christ Superstar)
- Ⓒ 《歌劇魅影》 (The Phantom of the Opera)
- Ⓓ 《愛不止息》 (Love never dies)

44. 最具悠久歷史且普及的舞臺形式為何？

- Ⓐ 鏡框式舞臺 (Proscenium Stage)
- Ⓑ 馬蹄形舞臺 (The Horseshoe Theatre)
- Ⓒ 可變性舞臺 (Flexible Stage)
- Ⓓ 伸展式舞臺 (Thrust Stage)

45. 華人社會第一個現代舞團是：

- Ⓐ 古名伸舞團
- Ⓑ 高雄城市芭蕾舞團
- Ⓒ 光環舞集
- Ⓓ 雲門舞集

46. 以下以相同或類似的劇本創作呈現的作品配對何者正確？

- Ⓐ 波西米亞人 VS 吉屋出租
- Ⓑ 羅密歐與茱麗葉 VS 愛在巴黎日落時
- Ⓒ 哈姆雷特 VS 淡水小鎮
- Ⓓ 李爾王 VS 山海經傳

47. 京劇當中的樂隊稱之為？

- Ⓐ 行當 Ⓑ 文武場 Ⓒ 排場 Ⓓ 砌末

48. 尼金斯基 (Vaslav Nijinsky) 所編作的《春之祭典》 (The Rite of Spring)，是由哪一位音樂家為其作曲？

- Ⓐ 史特拉汶斯基 (Igor Stravinsky)
- Ⓑ 拉威爾 (Maurice Ravel)

Ⓒ 柴可夫斯基 (Peter I. Tchaikovsky)

Ⓓ 德布西 (Claude Debussy)

49. 下列何者不是對臺灣布袋戲的傳承有極大的貢獻？

- Ⓐ 黃海岱 Ⓑ 李天祿 Ⓒ 許王 Ⓓ 鄭榮興

50. 製成第一部完善的電影放映機，奠定今日電影基礎的是：

- Ⓐ 愛迪生 (Thomas Alva Edison)
- Ⓑ 喬治伊士曼 (George Eastman)
- Ⓒ 盧米埃兄弟 (Lous Lumiere Brothers)
- Ⓓ 葛雷菲斯 (David Walk Griffith)