

國立嘉義大學107學年度第1學期教學大綱

課程代碼	10713740011	上課學制	大學部
課程名稱	立體造形與媒材運用 (I) 3D Plastic Arts & Media Application (I)	授課教師 (師資來源)	陳箐繡(藝術系)
學分 (時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系3年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	美術館 L402	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	星期2第5節~第6節, 地點:F401 星期4第3節~第4節, 地點:F401
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10713740011		
備註			
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否		本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否	

◎系所教育目標：

本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理

論之統整。未來本系將加強數位設計、文創產業、藝術教育之研究與推廣，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 建立視覺藝術理論專業知能

◎核心能力		關聯性	
1.中西繪畫之表現能力		關聯性中等	
2.版畫及立體造型之能力		關聯性最強	
3.數位藝術之創作能力		關聯性稍弱	
4.數位設計之能力		關聯性稍弱	
5.視覺藝術教育之知能		關聯性稍弱	
6.藝術行政之專業知能		關聯性最弱	
7.視覺藝術理論與美學之專業知能		關聯性中等	
8.藝術史與藝術批評之專業知能		關聯性稍弱	
◎本學科內容概述：			
1.造型的形態 2.基礎練習：從淺浮雕的剔地起突、單層重疊技法到複合重疊技法 3.半圓雕技法 4.立體造型技法：動物的半浮雕到立體造型實務製作 5.加強學生對不同媒材的運用 6.石膏模具的實務製作與應用 7.期末作品討論及欣賞			
◎本學科教學內容大綱：			
一、浮雕的單層重疊技法到複合重疊技法 二、從淺浮雕到圓雕技法與作例：1.單層重疊 2.複合重疊 3.斜面重疊 4.角度\單一正面 5.圓\圓雕 6.單一到群組\方向 7.群像組合\主從.主次 8.比例 9.戲劇性空間 10.肌理 11.色彩 三、圓雕造型實務製作 四、石膏媒材的運用，石膏模製作：1.手壓模 2.鑄漿模 五、實務製作及個別指導，加強學生實際操作能力			
◎本學科學習目標：			
此課程的教學重點與系訂之教學大綱有些差異，將不會進行浮雕之學習，將重心完全放在植物染布與軟性雕塑之製作上，如此教學內容更具連續性與統合感。教學內容仍分兩部分:一是植物染布；一是布料縫製兩部分，主要學習目標如下: 一、學生將學習有關植物染布的技巧，主要分為:(一)熱染+綁染；(二)冷染+綁染。 二、學生將學習有關利用縫紉機縫製各式布袋。			
◎教學進度：			
週次	主題	教學內容	教學方法
01 9/20	課程簡介	1.說明上課內容主要包含兩部分: 一、植物染布，二、染性雕塑之縫製(縫紉機應用)。 2.纖維與布料材質特性介紹 3.當代纖維藝術作品之賞析	講授、討論。
02 9/27	植物染 I—煉布準備	1.植物染基本步驟說明 2.煉布之實務操作	操作/實作、討論、示範。

03 10/04	植物染 II—熱染+綁染 染材:洋蔥皮	1. 洋蔥皮煮染步驟說明 2. 綁染作法說明與實務操作	操作/實作、討論、示範。
04 10/11	植物染 III—熱染+綁染 染材:大葉欖仁	1. 大葉欖仁煮染步驟說明 2. 大葉欖仁染布實務操作	國定假日，不上課。
05 10/18	第二次煉布	準備染布與染材	操作/實作、討論、示範。
06 10/25	植物染 IV—熱染+綁染 染材:茜草	1. 茜草煮染步驟說明 2. 茜草染布實務操作	操作/實作、討論、示範。
07 11/01	植物染 IV—熱染+綁染 染材:墨水樹心	1. 墨水樹心煮染步驟說明 2. 墨水樹心染布實務操作	操作/實作、討論、示範。
08 11/08	植物染 IV:冷染+綁染 染材:藍泥	1. 藍染(冷染)步驟說明 2. 藍染實務操作	操作/實作、討論、示範。
09 11/15	植物染 V:冷染+綁染 染材:藍泥	繼續藍染實務操作	操作/實作、討論、講解示範。
10 11/22	期中作品評量	期中作品評量	問題教學法、討論。
11 11/29	縫紉創作方式與布料的瞭解與製作： 單層購物袋	1. 縫紉創作方法之認識與裁縫機與相關工具使用之教學 2. 單層購物袋原理說明	操作/實作、討論、示範。
12 12/06	布料的瞭解與製作： 雙層購物袋(環保袋)I	1. 雙層購物袋製作說明 2. 實際縫製購物袋	操作/實作、討論、示範。
13 12/13	布料的瞭解與製作： 雙層購物袋(環保袋) II	繼續製作並完成	操作/實作、討論、示範。
14 12/20	單、雙層購物袋植物染色： 練布準備工作	1. 去漿練布 2. 沾豆漿	操作/實作、討論、示範。
15 12/27	單、雙層購物袋植物染色 I: 煮染	1. 煮染材:洋蔥 2. 實際進行染色	操作/實作、討論、示範。
16	單、雙層購物袋植物染色 II: 冷染	1. 準備藍染染料 2. 實際進行染色	操作/實作、討論、國定假日不上課。
17	植物染布加工	1. 圍巾布邊修縫 2. 單、雙層購物袋熨燙並裝飾 3. 未製作完成者補製作	操作/實作、討論、示範。

18	作品評量	期末作品打成績並準備期末共審	討論、解說。
◎課程要求： 出席率與實作積極度			
◎成績考核 課堂參與討論15%：包括出席率 期中考35%：本門課無期中考，以作品評量代替 期末考35%：本門課無期末考，以作品評量代替 操作/實作15%：作品實作過程的積極參與度與學習成效為觀察重點，另外課後清潔活動的執行情形亦列入評量			
◎參考書目與學習資源 課堂準備之 ppt 說明為主			
◎教材講義*請勿侵害本課程教材講義之著作權,未經許可不得任意轉載分享			

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。