

國立嘉義大學視覺藝術系 102 學年度第 2 學期「期末共同評審」實施細則

一、評審目標：

- (一) 鼓勵本系學生認真學習並培養積極進取之精神。
- (二) 督促個人術科基本技術能力及新知觀念之提昇。
- (三) 追求高品質術科學術水準與藝術視野。
- (四) 檢討審視學生本學期的學習成效。

二、評審辦法：

若學生發生以下五點情形，評審得斟酌予以該科成績不及格。

- (一) 作業張數不足者。(件數由任課老師決定)
- (二) 作品品質過差者。
- (三) 與課程目標、內容要求不符者。
- (四) 上課出席率太差、曠課次數達扣考標準者。
- (五) 其他。

三、評審結果：

- (一) 通過 (不另通知)
- (二) 有條件通過 (給予補交作業)
- (三) 不及格 (分數在 59 分 (含) 以下，由三位以上評審老師同意，並敘明理由，另行通知)
- (四) 延議

四、評審分組：

(一) 中西繪畫組：召集人—謝其昌

評審委員：劉豐榮、周沛榕、王源東、謝其昌

評審班級與地點：大學館

大一 (素描 (II) AB—周沛榕)

大二 (油畫 (I) AB—謝其昌) (書法—王源東)

大三 (西畫創作 (II) —周沛榕) (人體素描 (I) —周沛榕) (書畫創作 (II) —王源東)

(二) 立體與版畫組：召集人—張家瑀

評審委員：張家瑀、廖瑞章、何文玲、陳箏繡、戴明德

評審班級與地點：大學館

大一 (雕塑 (I) AB—廖瑞章)

大二 (綜合媒材 (I) A—戴明德) (綜合媒材 (I) B—何文玲) (版畫 (II) —張家瑀)

大三 (版畫創作 (II) —張家瑀) (立體造型與媒材運用 (II) —廖瑞章)

(三) 數位藝術與設計組：召集人—張栢祥

評審委員：簡瑞榮、胡惠君、林岳漢、張栢祥

評審班級與地點：大學館

大一 (電腦多媒體藝術 (I) AB—胡惠君)

大二 (設計與構成 (I) B—張栢祥) (表現技法與繪本創作—張栢祥) (網頁設計與應用—胡惠君)

大三 (3D 動畫 (II) —林岳漢)

五、時間：

- (一) 佈置：6 月 16~17 日 (星期一~二)，由各科小組長依規畫地點，於週二下午前完成。
- (二) 評審：6 月 18 日 (星期三) 09:00~12:00，由各組召集人召集評審委員，到規畫地點完成各科審查。
- (三) 退件及清理：6 月 19 日 (星期四) 15:00 前，由各班班代召集全班同學負責審後清理，及作品領回 (未領取者視同廢棄物處理)。

期末共同評審期間，歡迎所有師生一起至大學館共同觀摩、欣賞。