

任教教師： 康 世 昌		中國文學研究所	
科目：六朝文學研究		上課時數：2小時	選修
學期學分數： 2 學分		總學分數： 4 學分	
一、教學目標：			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 具備蒐集、運用六朝文學相關文獻素材之能力 2. 具備分析、整理六朝文學相關文獻素材之能力 3. 具備依據六朝文學相關文獻素材綜合研究之能力 			
二、教學方式及評量：1. 課堂專題講述 2. 文獻分類討論 3. 文獻研究報告 4. 評量： (1)上課態度 30% (2)報告(口頭) 30% (3)報告(書面) 40%			
三、教學內容及進度：			
上學期		下學期	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程簡介(第 1 週) 2. 六朝專書之蒐輯、整理與研究(第 2 週) 3. 六朝作家、作品之蒐輯、整理與研究(第 3 週) 4. 四庫提要六朝文獻辨證(第 4、5 週) 5. 漢魏六朝百三家集、全上古三代秦漢三國六朝文、先秦漢魏晉南北朝詩、古小說鉤沉、類書討論(第 6、7、8 週) 6. 報告與討論(第 9~18 週)每位同學挑選一本六朝專書或作家作品撰寫研究計畫 		<ol style="list-style-type: none"> 1. 六朝文學專書研究 (第 1 週) 2. 六朝文學作家作品研究 (第 2 週) 3. 六朝文學主題研究—時間、空間、形式、內容 (第 3 週) 4. 六朝文學比較研究 (第 4 週) 5. 擬定研究大綱—擬題、研究範圍界定、研究動機、研究方法、前人研究成果評析、預期成果、論文大綱、參考論著(第 5、6、7 週) 6. 六朝文學主題研究、比較研究報告與討論(第 8~18 週) 	
(以上內容依次進行，如遇放假、停課，得隨時調整進度)			
四、參考書目：			
<ol style="list-style-type: none"> 1.張溥 《漢魏六朝百三家集》 新興書局 2.嚴可均《全上古三代秦漢三國六朝文》 大化書局 3.遼欽立 《先秦漢魏晉南北朝詩》 學海出版社 4.紀昀 《四庫全書總目》 藝文印書館 5.魯迅 《古小說鉤沉》 坊間排印本 6.林慶彰 《學術論文寫作指引》 萬卷樓 7. 《古籍知識手冊》首冊 萬卷樓 			