

## 國立嘉義大學 97 學年度第一學期授課大綱

| 課程名稱：宋元戲劇專題  |     | 上課班級：中文所碩士班 |      |       |    |  |    |    |      |      |    |   |     |       |    |       |  |   |     |        |      |      |  |  |    |    |      |      |    |   |  |      |    |  |  |   |     |      |      |      |  |   |    |     |      |      |  |   |     |       |      |      |  |
|--|-----|-------------|------|-------|----|--|----|----|------|------|----|---|-----|-------|----|-------|--|---|-----|--------|------|------|--|--|----|----|------|------|----|---|--|------|----|--|--|---|-----|------|------|------|--|---|----|-----|------|------|--|---|-----|-------|------|------|--|
| 授課教師：汪天成   |     | 學分數：        |      | 選修    |    |  |    |    |      |      |    |   |     |       |    |       |  |   |     |        |      |      |  |  |    |    |      |      |    |   |  |      |    |  |  |   |     |      |      |      |  |   |    |     |      |      |  |   |     |       |      |      |  |
| 先修科目：  |     | 上課時數：2      |      |       |    |  |    |    |      |      |    |   |     |       |    |       |  |   |     |        |      |      |  |  |    |    |      |      |    |   |  |      |    |  |  |   |     |      |      |      |  |   |    |     |      |      |  |   |     |       |      |      |  |
| <p>一、教學目標：</p> <p>通過現有文獻及出土文物，使同學進一步了解宋元戲劇的特色及表演方式</p>   |     |             |      |       |    |  |    |    |      |      |    |   |     |       |    |       |  |   |     |        |      |      |  |  |    |    |      |      |    |   |  |      |    |  |  |   |     |      |      |      |  |   |    |     |      |      |  |   |     |       |      |      |  |
| <p>二、教學方式與成績評量：</p> <p>實施方法：以課堂講授為主，學生報告為輔</p> <p>評量方式：平時討論 45 %      期末報告 55 %</p>  |     |             |      |       |    |  |    |    |      |      |    |   |     |       |    |       |  |   |     |        |      |      |  |  |    |    |      |      |    |   |  |      |    |  |  |   |     |      |      |      |  |   |    |     |      |      |  |   |     |       |      |      |  |
| <p>三、教學內容及進度：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 戲劇的起源與演變</li> <li>2. 宋金雜劇</li> <li>3. 元雜劇</li> </ol>   |     |             |      |       |    |  |    |    |      |      |    |   |     |       |    |       |  |   |     |        |      |      |  |  |    |    |      |      |    |   |  |      |    |  |  |   |     |      |      |      |  |   |    |     |      |      |  |   |     |       |      |      |  |
| <p>四、參考書目：</p> <p>(1) 主要讀本：</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;"></th> <th style="width: 15%;">作者</th> <th style="width: 30%;">書名</th> <th style="width: 20%;">出版公司</th> <th style="width: 15%;">出版時間</th> <th style="width: 15%;">備註</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>劉曉明</td> <td>雜劇形成史</td> <td>中華</td> <td>2007.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>季國平</td> <td>元雜劇發展史</td> <td>河北教育</td> <td>2005</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>(2) 參考書目</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;"></th> <th style="width: 15%;">作者</th> <th style="width: 30%;">書名</th> <th style="width: 20%;">出版公司</th> <th style="width: 15%;">出版時間</th> <th style="width: 15%;">備註</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> <td>全元雜劇</td> <td>世界</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>王季思</td> <td>全元戲曲</td> <td>人民文學</td> <td>1999</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>徐征</td> <td>全元曲</td> <td>河北教育</td> <td>1998</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>王學奇</td> <td>元曲選校注</td> <td>河北教育</td> <td>1994</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> |     |             |      |       |    |  | 作者 | 書名 | 出版公司 | 出版時間 | 備註 | 1 | 劉曉明 | 雜劇形成史 | 中華 | 2007. |  | 2 | 季國平 | 元雜劇發展史 | 河北教育 | 2005 |  |  | 作者 | 書名 | 出版公司 | 出版時間 | 備註 | 1 |  | 全元雜劇 | 世界 |  |  | 2 | 王季思 | 全元戲曲 | 人民文學 | 1999 |  | 3 | 徐征 | 全元曲 | 河北教育 | 1998 |  | 4 | 王學奇 | 元曲選校注 | 河北教育 | 1994 |  |
|  | 作者  | 書名          | 出版公司 | 出版時間  | 備註 |  |    |    |      |      |    |   |     |       |    |       |  |   |     |        |      |      |  |  |    |    |      |      |    |   |  |      |    |  |  |   |     |      |      |      |  |   |    |     |      |      |  |   |     |       |      |      |  |
| 1  | 劉曉明 | 雜劇形成史       | 中華   | 2007. |    |  |    |    |      |      |    |   |     |       |    |       |  |   |     |        |      |      |  |  |    |    |      |      |    |   |  |      |    |  |  |   |     |      |      |      |  |   |    |     |      |      |  |   |     |       |      |      |  |
| 2  | 季國平 | 元雜劇發展史      | 河北教育 | 2005  |    |  |    |    |      |      |    |   |     |       |    |       |  |   |     |        |      |      |  |  |    |    |      |      |    |   |  |      |    |  |  |   |     |      |      |      |  |   |    |     |      |      |  |   |     |       |      |      |  |
|  | 作者  | 書名          | 出版公司 | 出版時間  | 備註 |  |    |    |      |      |    |   |     |       |    |       |  |   |     |        |      |      |  |  |    |    |      |      |    |   |  |      |    |  |  |   |     |      |      |      |  |   |    |     |      |      |  |   |     |       |      |      |  |
| 1  |     | 全元雜劇        | 世界   |       |    |  |    |    |      |      |    |   |     |       |    |       |  |   |     |        |      |      |  |  |    |    |      |      |    |   |  |      |    |  |  |   |     |      |      |      |  |   |    |     |      |      |  |   |     |       |      |      |  |
| 2  | 王季思 | 全元戲曲        | 人民文學 | 1999  |    |  |    |    |      |      |    |   |     |       |    |       |  |   |     |        |      |      |  |  |    |    |      |      |    |   |  |      |    |  |  |   |     |      |      |      |  |   |    |     |      |      |  |   |     |       |      |      |  |
| 3  | 徐征  | 全元曲         | 河北教育 | 1998  |    |  |    |    |      |      |    |   |     |       |    |       |  |   |     |        |      |      |  |  |    |    |      |      |    |   |  |      |    |  |  |   |     |      |      |      |  |   |    |     |      |      |  |   |     |       |      |      |  |
| 4  | 王學奇 | 元曲選校注       | 河北教育 | 1994  |    |  |    |    |      |      |    |   |     |       |    |       |  |   |     |        |      |      |  |  |    |    |      |      |    |   |  |      |    |  |  |   |     |      |      |      |  |   |    |     |      |      |  |   |     |       |      |      |  |

|   |     |            |      |      |  |  |
|---|-----|------------|------|------|--|--|
| 5 | 廖奔  | 中國戲劇發展史    | 山西教育 | 2004 |  |  |
| 6 | 張大新 | 二十世紀元代戲劇研究 | 人民文學 | 2007 |  |  |
| 7 | 張維娟 | 元雜劇作家的女性意識 | 中華   | 2007 |  |  |