

授課大綱

課程名稱：臺灣戰後小說專題	上課班級：研究所	
授課教師：吳盈靜	學分數：二	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
先修科目：	上課時數：二	
<p>一、教學目標：欲透過文本的精讀討論訓練學生如何分析思辯，進而鍛鍊其寫作論文的能力。</p>		
<p>二、教學方式與成績評量：以報告討論為主。成績評量：口頭報告 30%，平時討論 30%，書面報告 40%。</p>		
<p>三、教學內容及進度：按主題式分類，擬討論書目文本如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、二二八小說：郭松棻〈月印〉 2、原住民小說：吳錦發〈燕鳴的街道〉 3、鄉土小說：洪醒夫〈吾土〉 4、宗教小說：舞鶴〈拾骨〉 5、移民小說：平路〈玉米田之死〉 6、鄉愁小說：李永平〈望鄉〉 7、女性小說：平路〈百齡箋〉 8、科幻小說：洪凌〈記憶是一座晶片墓碑〉 9、同志小說：邱妙津〈柏拉圖之髮〉 10、旅行小說：李渝〈江行初雪〉 		
<p>四、參考書目：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、性別，還是家國？－五〇與八、九〇年代臺灣小說論，梅家玲，麥田出版社 2、戰後臺灣文學經驗，呂正惠，新地出版社 3、文學場域的變遷，張誦聖，聯合文學出版社 4、當代臺灣政治文學論，鄭明嫻主編，人間出版社 5、臺灣文學的歷史考察，林瑞明，允晨出版社 6、後殖民臺灣－文學史論及其周邊，陳芳明，麥田出版社 7、臺灣小說與敘事學，林鎮山，前衛出版社 8、謊言或真理的技藝－當代中文小說論集，黃錦樹，麥田出版社 9、情色世紀末，劉亮雅，九歌出版社 10、後現代與後殖民－解嚴以來臺灣小說專論，劉亮雅，麥田出版社 11、眾裡尋他－臺灣女性小說縱論，范銘如，麥田出版社 12、臺灣小說史論，陳建忠等，麥田出版社 		