

103 年度國民小學及學前特殊教育教學演示競賽

教師組〈第二名〉

國小身心障礙藝術與人文領域教學設計-春天來了!

文山特殊教育學校 國小部 鍾怡佳老師

壹、設計理念

因多重障礙學生的活動能力容易因身體而受限，和家人出門的機會也不多，故對於家庭、學校、醫院以外的生活經驗嚴重不足。雖然學生無法外出賞櫻，但透過此活動希望能讓學生感受春天櫻花之美。為了豐富學生經驗，配合春天的季節，老師設計春天相關課程，搭配社區的活動作結合，讓學生可以透過視覺、聽覺、嗅覺、動覺的多感官接觸，對於戶外的活動有更多的認識，最後可以結合學校每學期的校外教學做總結，達到真正體驗的樂趣。

貳、教學分析

一、教材分析

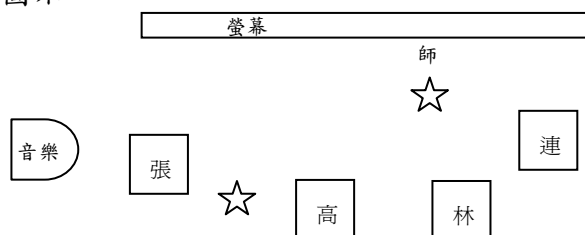
先前語文領域有介紹過春天的賞櫻花活動，搭配藝術與人文領域，讓學生利用兩節課的時間，分別共同完成櫻花樹與花花世界的作品。學生因障礙程度較重，許多能力會因肢體而受限，所以透過簡單的手部動作：印章、手印來完成作品。

(一) 教學重點

1. 認識春天的景色
2. 介紹適合春天的活動
3. 認識春天的動植物
4. 透過精細動作的練習結合美勞製作春天的畫作
5. 欣賞體驗春天的景色
6. 聆聽描述春天的交響樂

(二) 環境規劃

1. 張生座位靠近音樂來源處，情緒不佳時需有音樂做調劑
2. 老師與教師助理員的位置安排可同時協助兩位學生
3. 高生的位置附近不要放置其他物品，老師要隨時注意高生的嘴巴內有無異物
4. 學生位置安排圖示：



二、學生分析

此課程以多重障礙重度/極重度學生為主要上課對象，學生人數為四位。學生能力分析如下：

(一)○秀(五年級/多障極重度)

| 項目 | 能力現況 |
|------|---|
| 知覺動作 | 1. 對於任何東西都有興趣抓取，不過一拿到手會抓成一團 2. 能以指尖撕摺物品或紙張 |
| 感官 | 1. 視覺、聽覺正常。 2. 觸覺：對身體、手腳、臉等觸覺刺激輕度敏感。 3. 口腔刺激需求高，什麼東西都往嘴裡放。 |
| 認知能力 | 1. 可在一對一教學下，專注老師和她的互動約 1 分鐘。 2. 上課老師介紹過的實物或實物圖卡，可以 2 選 1 抓取圖卡。 3. 情境下配合手勢表情有時能理解簡單的日常生活口語指令。 4. 看到熟悉的樂器或物品(如鈴鼓、單句話溝通器)會主動拍打。 |
| 溝通能力 | 1. 能理解自己的名字與制止的語氣 2. 會用聲音表達情緒。能主動發出聲音、笑聲回應互動溝通。會發出(ㄗ)的哭聲引起大人的注意。會發「爸爸」「哥哥」「阿公」「阿嬤」「媽媽」等語音，但與情境不符合 3. 緊皺眉頭一下表達不喜歡或不舒服 |

(二)○綦(五年級/多障極重度)

| 項目 | 能力現況 |
|------|---|
| 知覺動作 | 1. 左手較萎縮，容易彎曲及握拳，右手為優勢手，可靈活拍動揮動及握拳 2. 對於喜歡的物品會用指甲刮出聲音或以手指撥弄，或是透過拿起再放開丟下玩弄 |
| 感官 | 1. 臉部、手、腳對不同物品的觸覺刺激，能有不同的反應(用臉部表情反應) 2. 觸摸粗糙、濕黏的物品，能有不同的反應(喜歡、笑) 3. 聞到老師提供的不同味道時，能有不同的反應或表情(不喜歡會強烈逃避) 4. 視線能停留在有興趣的物品10秒 5. 能追視由一側平行移動至另一側的物體 |
| 認知能力 | 1. 對於聲光及觸覺刺激的物品(如鈴鼓、有聲塑膠鴨、有聲按壓玩具…等)，會注視較久 |

| | |
|------|---|
| | <p>2. 聽到自己名字會開心的笑並注視聆聽</p> <p>3. 點名時將鈴鼓靠近會主動伸手拍打</p> |
| 溝通能力 | <p>1. 會自發性發出5種以上無意義的聲音(如:ㄅㄅㄅ、ㄆㄆㄆ、ㄇㄇㄇ)</p> <p>2. 對不同種類的食物,多數不排斥品嚐,但不喜歡會以表情和轉頭或聲音告知</p> <p>3. 會以哭泣生氣方式表示拒絕,情緒過於高張時會出現打頭撞頭情形</p> |

(三)○軒(四年級/多障極重度)

| 項目 | 能力現況 |
|------|---|
| 知覺動作 | <p>1. 會以大拇指和另外四指並用的方式,主動抓取伸手可及的物品,抓握重量較輕的物品大約維持5秒</p> <p>2. 能主動按壓聲光玩具。</p> <p>3. 上半身動作控制能力不佳、右下肢內夾導至坐或站時易向右偏或身體前傾。</p> |
| 感官 | <p>1. 受限於聽力的限制,習慣以視覺來進行學習活動或觀察事物。</p> <p>2. 配戴助聽器後,聽見較大的聲音時,會有突然抬頭或轉頭看之反應</p> <p>3. 鼻子對味道敏感,會轉頭躲開或用手推走</p> |
| 認知能力 | <p>1. 認識媽媽、老師、外公等熟悉的大人,會主動輕拍或觸摸。</p> <p>2. 看到喜歡的東西時(如聲光玩具、大鈴鐺、奶瓶、球球、毛巾)會試圖拿取。</p> <p>3. 看到熟悉的樂器或物品(如鈴鼓、單句話溝通器)會主動拍打。</p> |
| 溝通能力 | <p>1. 想找人玩時,會拍打對方</p> <p>2. 能注視熟悉的人,如家人和導師</p> <p>3. 某位特定同學靠她太近甚至躺她身上時,會有推的動作</p> <p>4. 高興時會以聲音(笑聲、啊~~的長音)、表情(笑)和甩(揮)手表示開心。</p> |

(四)○廣(五年級/多障重度)

| 項目 | 能力現況 |
|------|--|
| 知覺動作 | <p>1. 有吃手、挖眼睛的自我刺激行為</p> <p>2. 坐擺位椅容易身體偏向一側</p> <p>3. 有抓握物品能力,不過維持時間約僅3-5秒</p> |
| 感官 | <p>1. 能緩慢追視明顯刺激物30公分,對燈光比實際物體覺察力佳</p> <p>2. 聽到熟悉人的聲音會有愉快的反應</p> |

| | |
|------|---|
| | 3. 對於生氣及友善的聲音有不同的反應 |
| 認知能力 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 大量協助下會指認常見物品 2. 協助下會重複操弄有回饋的玩具，但玩 3-5 次就沒興趣 3. 須提升主動意願及能力 4. 對有興趣活動或物品專注力約 5 秒 |
| 溝通能力 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助抬手打招呼不拒絕，須提升回應能力，如微笑或發出聲音 2. 聽到常用動作指令如拿放拍，協助下會有反應 3. 協助下會按單句溝通器 4. 會發出類似仿說的聲音，但是不清楚 |

三、教學方法分析

(一) 講述法

透過口述教導或介紹知識給學生，使其對「春天來了」這一主題的知識有所了解。

(二) 示範教學

是讓學生經由觀察老師行為，而學得或改變行為的歷程，為一種視覺重於聽覺之教學方法，教師以實際執行一套程序或一連串之動作，使學生了解教學上之現象或原理。它通常包含有行動、程序、技巧和知識，並以各種設備和助教作適當配合。

(三) 步驟分析法

把學習活動細分為一系列循序漸進的步驟，並清晰描述各步驟中的學習元素、對學生的要求和可量度的評核標準。若學生在某個步驟遇到困難，則須將該步驟分割成更小的步驟；能力較弱的學生，學習項目要再加以細分，使他們易於掌握。

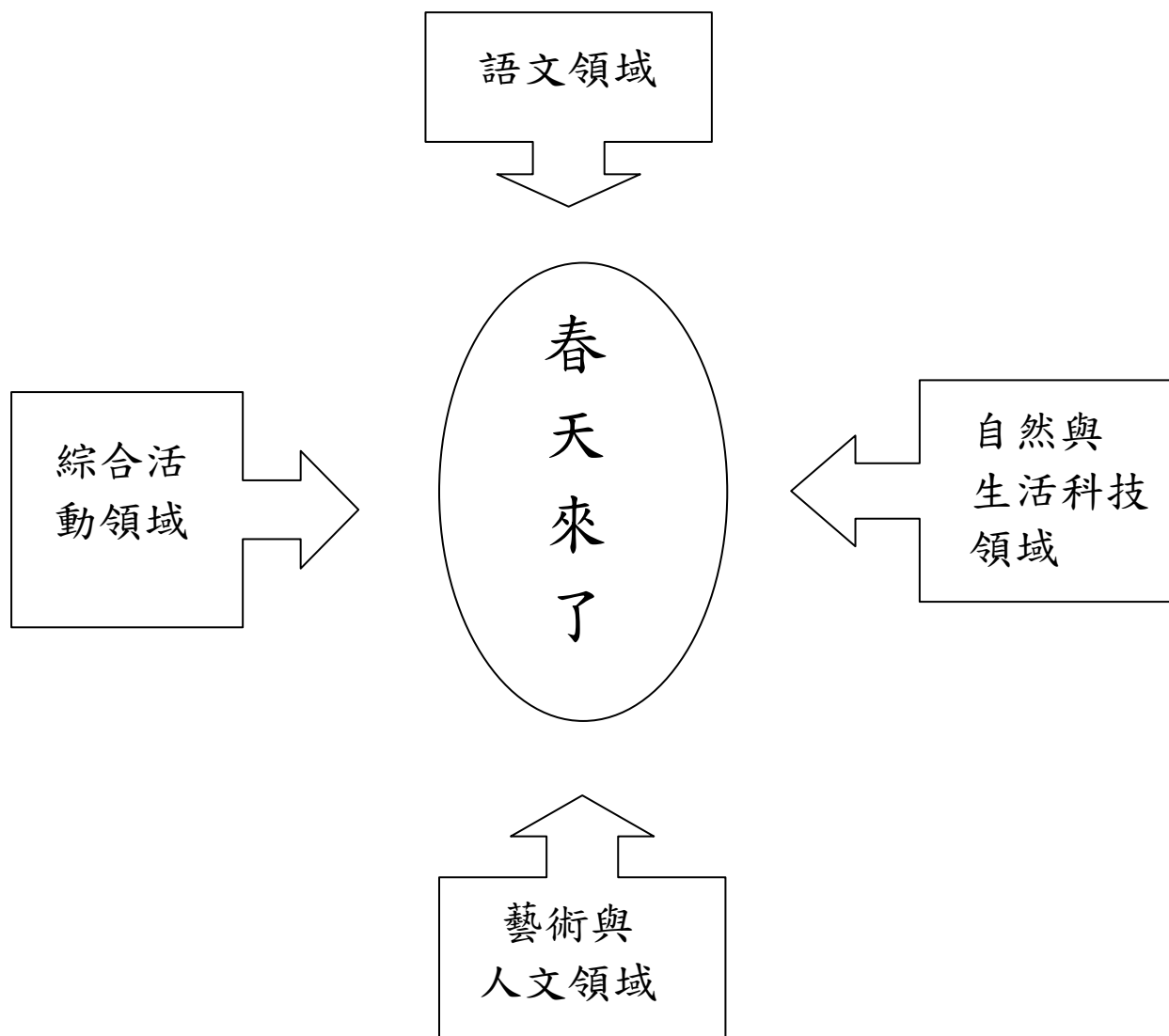
(四) 練習法

以不斷反覆的練習，使學生對技能、經驗，或特定內容的學習達到正確或純熟的反應或結果的教學方法。

(五) 多元感官教學

多元感官教學是善用多感官刺激，如視覺、聽覺、觸覺等，讓學生運用不同感官去感知事物，可促進學生對知識及技能的理解和掌握，加強思維及記憶力的發展，也可以幫助他們提高學習興趣和保持注意力。

四、課程概念架構圖



參、教學活動設計

| | | | |
|--|---|-----------------------|----------------------------|
| 單元名稱 | 春天來了! | 適用年級 | 國小部多重障礙重度、 極重度學生(中高年級組) |
| 課程名稱 | 1. 春天，賞櫻趣! 2. 花花世界 | 教學時間 | 80 分鐘 |
| 設計者 | 鍾怡佳 | 教材版本 | 自編 |
| 教學準備 第一節 | 1. 溝通輔具 2. 加粗握把的印章 3. 調色盤、顏料(紅、粉、白、綠) 4. 紅、粉、白、綠碎紙片、白色海報一張(已貼好樹幹) 5. 櫻花樹、櫻花圖片 6. 已完成的作品一幅 7. 搖鈴一組 8. 增強版 | | |
| 教學準備 第二節 | 1. 溝通輔具 2. 加粗握把的印章 3. 調色盤、顏料、吸水海綿 4. PPT 教學用檔案、音樂檔 5. 圓點貼紙 6. 裁剪好花片數張、藍色卡紙數張 7. 半成品教具書一本(PP 板製作) 8. 吹泡泡玩具 9. 膠台 10. 抹布、圍裙、T 字形黏扣帶輔具 11. 鈴鼓、鈴噹 | | |
| 教學目標 | 1. 能透過各種方式適度回應老師的提問 2. 能利用身體部位/教具輔具完成創作 3. 能透過欣賞、感受，體驗春天之美 | | |
| 能力指標/學習指標 | | 具體目標 | |
| 說明：因學生為多障重度/極重度，該階段的能力指標不適合，故向下調整為更符合學生能力的指標 | | | |
| 【語文領域能力指標】 | | 1-1 能在點名時有表情、肢體、聲音等反應 | |
| B-2-2-5 能在聆聽過程中，以適當表情或肢體動作回應對方 | | 1-2 能透過溝通輔具回應 | |
| B-3-1-5-1 在聆聽過程中，能以姿態、表情等與對 | | | |

| | | |
|--|--|---|
| <p>方互動。</p> <p>C-3-1-4-1 能依理解的主要內容，以不同的溝通方式，適當表達出來。</p> <p>C-3-2-4-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見</p> <p>【特殊需求領域-動作機能能力指標】</p> <p>2-1-1-1 能伸手碰觸眼前的物品</p> <p>2-2-2-2 能一手扶東西，另一手做動作</p> <p>2-2-3-3 能抓握物品並同時進行按壓的動作</p> <p>2-2-4-3 能剝或拆開東西</p> | | <p>2-1 能注意到操作的相對位置/視覺提示</p> <p>2-2 在協助下/輔具支持下能握住印章蓋圓點</p> <p>2-3 在協助下能沾染顏料</p> <p>2-4 能手印、掌印方式將顏料按壓/拍打到畫紙上</p> <p>2-5 在協助下能將圓點貼紙撕下及貼上</p> |
| <p>【藝術與人文領域能力指標】</p> <p>1-1-7-5 利用藝術創作的方式，與他人搭配不同之角色分工，完成以圖式、歌唱、表演等方式所表現之團隊任務。</p> <p>1-1-2-2 嘗試各種媒材，引發豐富的想像力，以從事基础性視覺藝術活動，感受創作的喜悅與樂趣</p> <p>1-1-1-1 藉由生活的經驗與體認，運用視覺藝術創作的形式，表現自己的感受和想法。</p> <p>2-1-2-4 體驗各種色彩、圖像、聲音、姿態、表情、動作的美感，並表達自己的感受。</p> | | <p>3-1 能體驗上課的歡樂氣氛</p> <p>3-2 能注視欣賞大家合作完成的作品</p> |
| 融入議題與能力指標 | | 十大基本能力 |
| 議題 | 能力指標 | |
| 環境教育 | <p>1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物</p> <p>1-1-2 藉由身體感官接觸自然環境中的動、植物和景觀，啟發、欣賞自然之美，並能以畫圖勞作和說故事的方式表達對動、植物和景觀的感受與敏感。</p> | <p>(2)欣賞、表現與創新</p> <p>(4)表達、溝通與分享</p> <p>(5)尊重、關懷與團隊合作</p> |

| 能力指標 | 教學內容 | 時間 | 評量方式 | 具體目標 |
|-----------|--|-----|----------------|------------|
| | 【第一節課】 | | | |
| | 一、引起動機 | | | |
| B-2-2-5 | (一)教師準備相關教材教具 | 1分 | 回應 操作 聆聽 | 1-1 1-2 |
| B-3-1-5-1 | (二)引起動機 1. 敲上課鈴(簡譜) 34534511123 34534513221 | 2分 | | |
| C-3-1-4-1 | 2. 學生點點名，點到名透過溝通輔具回答，並撕一朵櫻花當增強貼在白板上 | 2分 | | |
| C-3-2-4-1 | 3. 說明增強制度 4. 複習上次介紹到天元宮賞櫻花，呈現櫻花樹圖片，預告今天要完成的作品是櫻花樹 | 2分 | | |
| | 二、發展活動 | | | |
| 2-1-1-1 | (一)介紹材料與工具 1. 材料：海報紙、顏料 2. 工具：印章、調色盤 | 2分 | 觀察 操作 | 2-1 |
| 2-2-2-2 | (二)示範操作：握-沾-蓋 1. 握：協助學生使用優勢手握住木製印章 | 5分 | | |
| 2-2-3-3 | 2. 沾：舉起手用印章沾顏料 | 17分 | 操作 | 2-2 |
| 2-2-4-3 | 3. 蓋：在海報紙上蓋下印章，提醒學生要蓋在線條範圍之內 | | | |
| | (三)發給學生工具與分配任務，一邊欣賞音樂「真夏的櫻花」一邊進行美勞活動 | | 操作 | 2-3 |
| | (四)在老師的協助下和同學交換顏色 | | | |
| | 三、綜合活動 | | | |
| 1-1-7-5 | (一)比較與欣賞 將完成的作品和櫻花樹的圖片做比較，給作品一句讚美的話 | 3分 | 觀察 感受 | 3-1 |
| 1-1-2-2 | (二)體驗櫻花雨 一邊欣賞作品，一邊聽著輕快的音樂，一邊感受櫻花落下的美感，來自春天的小確幸! | 3分 | | |
| 1-1-1-1 | (三)總結與增強 | 2分 | 感受 | 3-2 |
| 2-1-2-4 | 結算櫻花片，達成目標者下課可以去完成活動 | | | |
| | (四)敲下課鈴聲(同上課鈴旋律) | 1分 | | |
| | 【第二節課】 | | | |
| | 一、引起動機 | | | |
| B-2-2-5 | 1. 唱上課歌 | 3分 | 回應 操作 | 1-1 1-2 |
| B-3-1-5-1 | 唱之前每位學生發下手環鈴鐺一起跟著節奏搖擺 2. 點點名時間，猜猜我是誰? | | | |

| | | | | |
|-----------|---|------|----------|------------|
| C-3-1-4-1 | 用 PPT 呈現學生頭像，點到名的學生要按壓溝通 | | 聆聽 | |
| C-3-2-4-1 | 輔具回答：是我是我啦(上面有舉手圖)! | | | |
| | 3. 複習：三四五月份春天是個百花盛開的季節，天元宮賞櫻花，陽明山竹子湖看海芋，內溝山看油桐花....，有漂亮的花就會有許多可愛的昆蟲及小動物出現，他們會吃花蜜及葉子上的小水珠以及嫩葉枝芽，我們來看看有那些昆蟲和小動物呢? | 2 分 | | |
| | 二、發展活動 | | | |
| | (一)春天來了 1. 電腦單槍投影介紹春天的活動：賞花季 2. 認識春天常見的動植物：花朵、瓢蟲、蝸牛、蝴蝶 Ex：顏色、味道、特徵(觸角鬚鬚、翅膀會飛、點點狀，有圓圓的殼，走的很慢很慢) | 10 分 | | |
| | (二)我是小偵探 從圖片的線索中找出是○○，用溝通輔具回答 | 5 分 | 回應 操作 | 1-2 |
| | 三、綜合活動 | | | |
| 1-1-7-5 | (一)介紹大書內容：有花、草、葉子、瓢蟲、蝸牛(半成品) | 2 分 | | |
| 1-1-1-1 | (二)開始做美勞時再播放四季交響曲-春之頌，介紹一下作者及曲名形容春天的美好景色蟲鳴鳥叫，就像我們正在創作的作品一樣 | 3 分 | 感受 | 3-1 |
| 2-1-1-1 | (三)分派工作任務，講解每個人的動作分解 1. 張生：大圖底圖下方可分割拍綠色手印當作草及葉子(手上有鈴鐺) | 13 分 | 觀察 操作 | 2-1 |
| 2-2-2-2 | 2. 林生：壓金色拳印當蝸牛身體，老師協助畫頭(手上有鈴鐺) | | 操作 | 2-2 |
| 2-2-3-3 | 3. 連生：瓢蟲事先做好半成型可拿下給連用筆按壓黑點(筆上有鈴鐺，T 字型黏扣帶固定) | | 操作 | 2-3 |
| 2-2-4-3 | 4. 高生：花可拿下給高貼花蕊圓點貼紙(有貼在花朵上即可，注意貼紙不要讓其吃下) | | 操作 操作 | 2-4 2-5 |
| 1-1-2-2 | (四)欣賞作品 | 2 分 | 觀察 | 3-1 |
| 2-1-2-4 | 作品完成後大家一起欣賞，最後一致的增強物為吹泡泡，在春之頌的音樂聲中吹泡泡下課 | | 感受 | 3-2 |
| | 【本單元結束】 | | | |

肆、教學評量

| 具體目標 | 評量方式 | 備註 |
|--------------------------|----------|----|
| 1-1 能在點名時有表情、肢體、聲音等反應 | 回應、操作、聆聽 | |
| 1-2 能透過溝通輔具回應 | 回應、操作 | |
| 2-1 能注意到操作的相對位置/視覺提示 | 觀察、操作 | |
| 2-2 在協助下/輔具支持下能握住印章蓋圓點 | 操作 | |
| 2-3 在協助下能沾染顏料 | 操作 | |
| 2-4 能手印、掌印方式將顏料按壓/拍打到畫紙上 | 操作 | |
| 2-5 在協助下能將圓點貼紙撕下及貼上 | 操作 | |
| 3-1 能體驗上課的歡樂氣氛 | 感受 | |
| 3-2 能注視欣賞大家合作完成的作品 | 觀察、感受 | |

伍、教學說明（含特色）與注意事項

就多重障礙學生而言，由於多種障礙的伴隨出現，常會造成其身心發展上的限制，而障礙的情況越嚴重，障礙的種類越多，其發展上的限制也就越大，因此考量兒童本身的能力以及在適應環境上的獨特需求。

（一）溝通模式

主要可分為口語模式、手勢、以及文字模式等三種，但因大多數的多重障礙學生（如腦性麻痺）在認知能力或口腔精細動作有困難，在使用口語模式有困難。因此，在教學時必須注意以下的五個原則：

- (1) 選擇適合的溝通模式。
- (2) 依學生個別需求訂定教學目標。
- (3) 選擇符合其生活經驗的教材，並在實際的生活情境中進行。
- (4) 教師、專業人員與家長共同進行教學。
- (5) 加強溝通輔具的配合運用

（二）動作能力

由於動作技能的發展是兒童學習其他技能的基礎，再加上多重障礙學生多半伴隨肢體障礙，因此，動作能力的教學更顯重要。在動作能力的教學又可再分成粗大動作、精細動作以及輔具使用三大部份。其中粗大動作主要強調身體的移動和控制能力，如頭部控制、移位功能以及平衡等；精細動作則是強調手部基本動作以及操作物體的精確性及穩定性；輔具使用則是指助行器、拐杖、輪椅等移位輔具之使用。（教育部，民 88，144-146 頁）

陸、教學專業活動紀錄



請學生拍鈴鼓開始進入上課的情緒



老師說明製作櫻花樹流程



學生用溝通輔具回答



印章上有鈴鐺輔以聽覺提示



請學生觀察櫻花的顏色



複習上次製作的海芋



撕下圖卡替代按壓溝通輔具



老師示範在瓢蟲上蓋章的動作



協助學生操作，手部輔以T字帶輔具



根據學生能力設計手印畫



帶著學生按壓拳印



將每位同學做的部件組合貼上



給自己及同學按個讚吧！



共同欣賞最後的成果



享受下課前的歡樂時光

※參考資料：

1. 教育部(2012)。特殊教育課程發展共同原則及課程綱要總綱及配套措施。

網址：http://www.ntnu.edu.tw/spc/drlusp_1/home.html

2. 國民教育社群網

網址：http://teach.eje.edu.tw/9CC2/9cc_97.php

3. 音樂參考來源

(1)張善為-真夏的櫻花

(2)韋瓦第四季交響曲-春