

**國立嘉義大學教學大綱**

<b>課程名稱</b> Course title	多元主題英文溝通訓練：英美文學選讀 Selected Readings for British and American Literature	授課教師 Instructor	
<b>學分（時數）</b> Credits (Course hours)	2	上課班級 Class	免填
<b>先修科目</b> Prerequisite courses	<input type="checkbox"/> 有 Yes：____ <input checked="" type="checkbox"/> 無 No	必/選修別 Required / Elective	<input type="checkbox"/> 必修 Required <input checked="" type="checkbox"/> 選修 Elective
<b>上課地點</b> Class location	免填	授課語言 Class language	中，英
<b>證照關係</b> Availability of certificate	<input checked="" type="checkbox"/> 有 Yes： <u>英檢相關</u> <input type="checkbox"/> 無 NO	晤談時間 Office hour	星期__第__節;星期__第__節 Date:_____ Hour:_____
<b>課程大綱網址</b>	免填		
<b>備註</b>			
<p>◎系所教育目標：Goals at the Department or Institute level (通識教育目標—108 學年度入學適用)</p> <p>本校通識教育課程設計以「基礎素養」與「博雅素養」為兩大主題軸，期望使本校學生能夠兼具「自我瞭解與發展」、「公民責任與實踐」、「自然探索與關懷」、「國際文化與視野」、「科技掌握與應用」、「語言訓練與溝通」、「人文陶冶與欣賞」、「創意思考與啟發」等核心能力，進而培養具有多元知能與人格發展均衡的現代公民。</p>			
<p>◎核心能力 本學科與核心能力之關聯性 Relationship to departmental core ability indices (1.關聯性最弱 2.關聯性稍弱 3.關聯性中等 4.關聯性稍強 5.關聯性最強) (1.Least related 2.Weakly related 3.Moderately related 4.Strongly related 5.Highly related)</p>			
<b>核心能力 Core abilities(108 學年度入學適用)</b>			<b>關聯性 Relationship</b>
1.自我瞭解與發展			關聯性最強
2.公民責任與實踐			關聯性稍強
3.自然探索與關懷			關聯性稍強

4.國際文化與視野	關聯性最強
5.科技掌握與應用	關聯性稍強
6.語言訓練與溝通	關聯性最強
7.人文陶冶與欣賞	關聯性最強
8.創意啟發與思考	關聯性最強

◎本學科內容概述：Course description

本課程提供大學部(非外文系)學生接觸各類文學英文，內容有詩歌，散文，小說等文學類別。課程中以主題引導，由老師設計問題，鼓勵學生讀後分享，藉由課堂討論及分享，讓學生可以從閱讀文學文本中了解英美文學的歷史社會背景，並訓練同學以英文表達意見。

◎本學科教學內容大綱：詩歌(poetry)，散文小品為主。戲劇文本，依學期狀況加入。詩歌、小說以短篇為主。戲劇文本以一篇為限。全文閱讀以英文為主，討論時可中可英。

◎本學科學習目標：Course objectives

訓練學生閱讀英文，並從中討論文學中的兩性、環保、自然議題；家庭、愛情亦能兼論，並從中練習表達力。

◎教學進度：Course schedule

(教學方法 Teaching method：作業/習題演練、操作或實作、講授、校外見習或實習、角色扮演、討論、問題教學法、口頭報告、其他)

提供觀課	業師協同教學	週次 Week	主題 Theme or topic	教學內容 Content	教學方法 Teaching method	授課方式 (面授/遠距)
		第1週	Introduction: What is literature? How to enjoy reading it?	Using the example of Housman's "When I Was One-and-twenty" What to expect from this course.	問題教學法、講授、討論。	面授
		第2週	Prose	"The Story of an Hour" by Kate Chopin	問題教學法、講授、討論。	面授
		第3週	Prose	"The Story of an Hour" by Kate Chopin	問題教學法、講授、討論。	面授
		第4週	Prose	"A Rose for Emily" by William Faulkner	問題教學法、講授、討論。	面授
		第5週	Prose	"A Rose for Emily" by William Faulkner	問題教學法、講授、討論。	面授
		第6週	Prose	"Love" by Jesse Stuart	問題教學法、講授、討論。	面授

		第 7 週	prose	"No Speak English" by Sandra Cisneros	問題教學 法、講 授、討論。	面授
		第 8 週	Poetry	"Ode on a Grecian Urn"	問題教學 法、講 授、討論。	面授
		第 9 週	midterm	midterm	期中考	面授
		第 10 週	Prose	"My Last Duchess"	問題教學 法、講 授、討論。	面授
		第 11 週	Poetry	"I wandered lonely as a cloud" by Wordsworth	問題教學 法、講 授、討論。	面授
		第 12 週	Poetry	"The Eagle" by Tennyson	問題教學 法、講 授、討論。	面授
		第 13 週	Poetry	"The Tyger" by Blake	問題教學 法、講 授、討論。	面授
		第 14 週	Poetry	"Birches" by Robert Frost	問題教學 法、講 授、討論。	面授
		第 15 週	Drama	"Trifles" by Susan Glaspell	問題教學 法、講 授、討論。	面授
		第 16 週	Drama	"Trifles" by Susan Glaspell	問題教學 法、講 授、討論。	面授
		第 17 週	Drama	"Trifles" by Susan Glaspell	問題教學 法、講 授、討論。	面授
		第 18 週	Final	Final	期末考	面授

**網路教學課程補充事項(非網路教學課程下列欄位免填)**

適合修習對象	
上課注意事項	
教學方式	
學習管理系統	
作業繳交方式	

**◎課程要求：Course requirements**

1. Discussion is as well expected and encouraged, for a course full of lectures would damp not only the students' interests in literature but the teacher's enthusiasm in having a dialogical relationship with you guys.
2. Attendance is the base of your class performance, without which students will lose 20 % of your final score. Three absences from class, with no satisfying cause, will mean failure in this course.

3. The whole class will be divided into groups of 5-6 for class activities.	
◎成績考核：Grading policy ■期中考 Midterm exam 20% ■期末考 Final exam 20% (其他 60%由授課老師自行決定)	
◎參考書目與學習資源：Text books and learning resources 參考書目 <i>Norton Introduction to Literature</i> . Kelly J. Mays. 12 <sup>th</sup> ed. New York: Norton, 2017. 學習資源 online study notes to refer to--- 1. Sparknote: <a href="http://www.sparknotes.com/sparknotes/">http://www.sparknotes.com/sparknotes/</a> 2. Shmoop: <a href="http://www.shmoop.com/literature/">http://www.shmoop.com/literature/</a> 3. <a href="http://www.eastoftheweb.com/cgi-bin/read_db.pl?search_field=&amp;order_by=author_last%2Ctitle&amp;page=1&amp;search_for=the+story+of+an+hour&amp;x=0&amp;y=0">http://www.eastoftheweb.com/cgi-bin/read_db.pl?search_field=&amp;order_by=author_last%2Ctitle&amp;page=1&amp;search_for=the+story+of+an+hour&amp;x=0&amp;y=0</a>	
◎教材講義: handouts	
◎證照關係：英檢相關	
◎備註：	
◎ 本課程是否為跨領域共時授課：(填「否」者，下列欄位免填)否	
跨領域及創新整合之描述(須跨領域共時授課之必要性)	
共授方式規劃	
課程預期效益(非首次開課者，應提出前次教學評鑑結果)	

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。