



## 徐育聖

藝聖音樂工程 負責人

唱片製作、錄音師、音響工程師

### 近年簡歷

2003 年成立 藝聖音樂工程/錄音室，其後多年皆致力於音樂製作技術領域，協力執行許多音樂性活動，擔任影音製作技術、舞台燈光音響工程、節目製作、音樂經紀等職，廣受各方佳評；近年亦多方錄音製作各類型的音樂專輯，並受 高雄國際音響展、TCMC 台灣合唱中心、EATD 電聲產學技術發展與驗證聯盟 之邀講演各式音響工程、錄音製作等講座課程，曾受高傳真視聽雜誌專訪刊於第 349 期。

2008-2018 年擔任 國立台灣交響樂團 年度現場音樂會錄音統籌執行，幸為數十位國際級大師與 NTSO 演出、文建會人才庫、大師班、管樂團、國際青少年管弦樂團..等錄製音樂會、專輯錄音作品，累計達 250 場次以上；並亦多次受託執行音響工程設計及音控等職；2016 年擔任該團國慶音樂會演出音響設計與演出音控一職

2010 年起擔任 TCMC 台灣合唱音樂中心 官方指定國內外 A cappella 大賽暨巡迴演出活動技術總工程師，每年為該單位統籌執行 40 場以上之新合唱藝術演出活動之音響工程，與許多獲獎之國際級團隊巡演；並亦不定期受託推廣教學 A cappella 演出之音響技術；現為諸多阿卡貝拉團體演唱會常任音控、錄音協力

2010 年起任高雄國際音響大展官方指定錄音師一職，多次受邀至該展講演錄音工程講座、承製大展發燒紀念碟母盤後期製作、錄製大展委託創作、提供高解析度檔案錄音作品供大展使用；並負責執行該展之 2014 年大提琴女神 Christine Walevska 『以時間入味的，傳奇』、2015 年鋼琴名家顏華容教授 『奈米·創四季』 (為全球首張奈米金屬鍍膜之黑膠唱片)、2017 年鋼琴名家陳芝羽教授 『我們·維也納』 等黑膠唱片錄音製作

近年出版類重要作品亦有: 2015 年承製臺灣國樂團 30 周年團慶紀念專輯 『MAULIYAV 在哪裡?』專輯執行製作(入圍第 27 屆傳藝金曲獎 『最佳傳統音樂專輯獎』)；2015 年參與親愛愛樂弦樂團 『從那一天開始』專輯錄音工程(入圍第 27 屆傳藝金曲獎 『最佳跨界音樂專輯獎』)；2016 年承製台南市民族管絃樂團 『望南風』專輯錄音製作(入圍第 28 屆傳藝金曲獎 『最佳錄音獎』)；而藝聖音樂工程協力參與(現場音響、錄音、錄影製作)的東元科技文教基金會 2016、2017 『驚嘆樂舞』音樂會影音專輯亦入圍第 28、29 屆傳藝金曲獎 『最佳傳統表演藝術影音出版獎』