

國立嘉義大學100學年度第2學期教學大綱

課程代碼	10023620014	上課學制	大學部
課程名稱	創造力教育 Creativity Education	授課教師 (師資來源)	陳香君(特教系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	特教系1年甲班
先修科目		必選修別	必修
上課地點	初教館 B503	授課語言	國語
證照關係	特教資賦優異	晤談時間	星期4第F節~第5節, 地點:a201 星期5第F節~第F節, 地點:a201
教師信箱	shiang@mail.ncyu.edu.tw	備註	

一、系所教育目標：

1.培養優秀特殊教育教師。 2.培養優秀特殊教育相關工作人員。 3.培養學生特殊教育研究基本能力。

二、核心能力

1.具備特殊教育專業知識。

關聯性

關聯性稍強

2.具備關懷特殊需求者的精神與服務志趣。

關聯性稍強

3.具備特殊教育教學與評量技能。

關聯性最強

4.具備特殊教育研究基本能力。

關聯性稍強

5.具備團隊合作與領導能力。

關聯性最強

三、本學科內容概述：

本課程將以多元領域的創意理論與實例的探索，激發學員對個人與團體創造力之開發與運用。學員將藉由不同管道與合作模式，於過程中，建構、展現，分享個人及團體創意以達成上述分項目標。

四、本學科教學內容大綱：

(Space)

五、本學科學習目標：

一 瞭解創造力理論與應用 二 個人與團體創造力之開發、展現、分享與評量 三 創造力相關研究與教學之探索與發展

六、教學進度：

日期	主題	教學內容	教學方法
第01週	課程介紹	課程介紹	講授。
第02週	創造力概念與其發展史	創造力概念與其發展史	講授、報告。
第03週	創造力理論與研究法	創造力理論與研究法	講授、習作。
第04週	創造力與人格特質	創造力與人格特質	講授、習作、討論。
第05週	創意人研究	創意人研究	講授、討論。
第06週	創造力評量	創造力評量	講授、習作、討論。
第07週	創造力與環境	創造力與環境	講授、習作、報告。
第08週			

週	期中綜合	期中綜合	習作、討論、報告。
第09週	期中評量	期中評量	習作。
第10週	創造思考訓練/創意行爲-語文	創造思考訓練/創意行爲-語文	講授、示範、習作、討論、報告。
第11週	創造思考訓練/創意行爲-視覺	創造思考訓練/創意行爲-視覺	講授、示範、習作、討論、報告。
第12週	創造思考訓練/創意行爲-肢體	創造思考訓練/創意行爲-肢體	講授、示範、習作、討論、報告。
第13週	創意人物專訪分享	創意人物專訪分享	習作、討論、報告。
第14週	現代科技媒體應用/生活學習類	現代科技媒體應用/生活學習類	講授、示範、討論、報告。
第15週	現代科技媒體應用/藝術類	現代科技媒體應用/藝術類	講授、示範、討論、報告。
第16週	期末展演-創意作品活動教案設計Showcase	期末展演-創意作品活動教案設計Showcase	示範、習作、實習、報告。
第17週	期末展演-創意作品活動教案設計Showcase	期末展演-創意作品活動教案設計Showcase	示範、習作、實習、報告。
第18週	期末展演-創意作品活動教案設計Showcase	期末展演-創意作品活動教案設計Showcase	講授、示範、習作、實習、討論、報告。

七、課程要求：
(Space)

八、成績考核

課堂參與討論15%
期中考15%
期末考20%
其他50%：平時作業

九、參考書目與學習資源

1. 葉玉珠。2006。《創造力教學》。台北：心理出版社。
2. Mark A. Runco。2008。《創造力當代理論與議題》。台北：心理出版社。
3. Robert J. Sternberg。李乙明、李淑貞譯。2005。《創造力I 理論》。台北：五南出版社。
4. Robert J. Sternberg。李乙明、李淑貞譯。2005。《創造力II應用》。台北：五南出版社。
5. Jane Piirto。陳昭儀、陳琦、張素華譯。1995。《瞭解創意人》。台北：心理出版社。
6. Keith Sawyer。秋如美譯。2007。《團隊的天才》《Group Genius: The Creative Power of Collaboration》。台北：天下出版社。
7. Margaret Lobenstine。劉怡女譯。《熱情人生的冰淇淋哲學》《The Renaissance Soul》。台北：大塊文化出版社。
8. Roger von Oech。范文毅譯。《當頭棒喝》《A Whack of the Side of the Head》。台北：滾石文化出版社。
9. 毛連塏、郭有遙、陳龍安、林幸台。2000。《創造力研究》。台北：心理出版社。
10. 饒見維。2005。《創造思考訓練》。台北：五南出版社。
11. 詹宏志。1998。《創意人：創意思考的自我訓練》。台北：臉譜出版社。
12. 張明貴譯。2007。《思考的藝術:批判與創造思考》。台北：五南出版社。
13. 徐玫玲等。2006。《創造力教學口袋》。台北：心理出版社。
14. S. Bowkett。賴麗珍譯。2007。《創造思考教學的100個點子》。台北：心理出版社。
15. 陳龍安。2008。《創造思考教學的理論與實際(簡明版)》。台北：心理出版社。
16. 陳龍安。2006。《創造思考教學的理論與實際》。台北：心理出版社。

17. Robert J. Sternberg、Wendy M. Williams。郭俊賢、陳淑惠譯。2003。《如何培育學生的創造力》。台北：心理出版社。
18. Robert Fisher、Mary Williams。方得隆譯。2007。《開啓創造力之門》。台北：高等教育出版。
19. Doris B. Wallace, Howard E. Gruber。1989。《Creative People at Work》。New York: Oxford.
20. Vera John-Steiner。1997。《Notebooks of the Mind》。New York：Oxford。
21. Vera John-Steiner。2000。《Creative Collaboration》。New York：Oxford。

1.請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。

2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。