

## 公民素養與社會關懷領域共同課綱

課程名稱	本學科內容概述	本學科教學內容大綱
<p style="text-align: center;">服務學習-物理探究與實作 (原「物理探究與實作服務學習」)</p>	<p>因應12年國教108學年度課綱中「探究與實作」，延續國民基礎教育，強化學生對於科學的敏感度，從多元學習（探究與實作學習、服務學習），喚醒基礎科學從實作中學習之重要性，並從物理及相關領域的科學普及知識為起點，結合教學實踐計畫並透過問題導向學習，建立對基礎知識之了解與深度。</p> <p>並建立從（知識）到熟悉（技能）最後能有良好的（態度）以實踐做中學、教中學，全面深化所學知識，預期透過與高級中學與各級中等學校之基礎課程架構下進行科學探究之互助教學合作，以參與學員（生）間的科學營隊或趣味闖關活動解說關主，淺顯地將基礎科學的知識往下扎根，讓受義務教育的學生不畏懼學習科學，實質縮短高中端至大學間學制間漸漸產生專業知識傳遞的間隙。</p> <p>促使未來大學專業課程知識更能具備良好銜接之基礎。本課程以服務學習為宗旨，從準備-&gt;服務-&gt;反思-&gt;慶賀四大服務學</p>	<p>以教學實踐計畫結合學校專業服務學習計畫進行人才培育，課程以四場次架構的校外科學服務學習活動為基礎，內容包括以下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 準備階段：細節含探究實驗原理、探究實驗實作、問題導向學習、科普活動規劃、科學活動任務型學習助理培訓。</li> <li>2. 服務階段：參與並支援校內外科學活動。</li> <li>3. 反思階段：科學活動服務反思與檢討。</li> <li>4. 慶賀階段：表揚優秀學習助理人員以晉升教學助理之預備。</li> </ol>

	<p>習階段進行課程學習助理養成之引導，進而訓練出一批未來能勝任教學助理的生力軍，重點是透過教學實踐計畫培育未來新一代教學現場的人才。</p>	
<p>服務學習-生命故事書寫與實作 (原「生命故事書寫服務學習實作」)</p>	<p>服務學習是一種教學策略，整合課堂學習和社區服務。激發學生及社區人士的洞察力，倡導議題及解決問題。</p> <p>本課程將在老師協助下，直接與社區長者關懷據點合作，紀錄年長者生命的意義與價值，讓長者將來逝去後不會只有一張簡單的訃聞，而能有精彩的生命故事流傳。</p> <p>本課程是連結個人成長、課業發展、公民素養與職場軟實力的多贏策略，學生將分組與各別長者訪談，以聲音、影像、及文字紀錄訪談內容後寫成生命故事小冊。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡介服務學習的六大步驟：調查、準備、執行、反思、成果慶賀、持續。</li> <li>2. 強調反思的意義、方法及應用。</li> <li>3. 以 DISC 了解個人的人格特質、強項、弱點和成長途徑，並了解他人（小組成員、老師、及被服務對象）的個性，確認適當的互動策略，提升服務的品質。</li> </ol>
<p>社會發展與教育變革 (原「教育與社會」)</p>	<p>本課程在介紹教育與社會的意義及內涵，以及兩者之間的關係，培養學生關注教育與社會議題，促進社會關懷。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教育的基本概念。</li> <li>2. 社會的基本概念。</li> <li>3. 教育與社會之關係。</li> </ol>
<p>憲政體制與民主發展</p>	<p>了解憲政制度、民主發展及政府職能，以及政府權力之法律限制，進而探索當前我國憲政體制與民主發展所面臨的挑戰，並豐富法學素養。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識憲政制度。</li> <li>2. 認識民主發展。</li> <li>3. 認識權力分立。</li> </ol>

<p>人權與法律</p>	<p>使學生掌握憲法基本人權之概念及法律保護人民權利之相關規定，促進公共事務與公民社會參與。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.人權的意涵。</li> <li>2.與人權相關法律之介紹。</li> </ol>
<p>全球化與當代國際社會 (原「全球化與多元文化」)</p>	<p>引導學生認識全球化的發展與議題，透過多面向的理論與觀點以理解全球化的現象與影響，並學習與尊重多元文化。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹全球化的內涵、概念與發展。</li> <li>2. 瞭解多元文化在國內與國際現況、意義與價值。</li> </ol>
<p>性別平等教育</p>	<p>透過檢視目前社會上與個人經驗相關之性別議題，包括：兩性生、心理發展，性別角色社會化歷程，家庭學校職場、與社會文化中之多元性別關係及其所衍生的問題等，協助學生從省思自我性別意識開始，探索並剖析性別教育的重要性，學習尊重性別差異，並進而在生活中建立性別平等教育的觀念；未來能以積極的行動，打破性別歧視、偏見與刻板印象，將性別平等教育落實在個人生活及社會上。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養檢視個人性別經驗，增進性別敏感度之相關知能。</li> <li>2. 解構性別迷思與偏見、培養多元性別意識。</li> <li>3. 積極開展不受刻板性別限制的自尊及尊人之態度。</li> </ol>
<p>城市生活地圖與空間觀察</p>	<p>認識空間環境的本質，發展出探索和解讀空間環境的方法。引導學生認識各種空間資訊的呈現方式，使學生能夠應用這些方法表達空間環境的觀察結果。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 空間或環境資訊的觀察和紀錄。</li> <li>2. 地圖製作或呈現。</li> <li>3. 空間觀察和地圖製作知識能力的整合應用。</li> </ol>
<p>社區營造與地方創生 (原「社區營造與行銷」)</p>	<p>循社區總體營造及地方創生政策脈絡，透過理論與各地社區營造及創生實務案例，探討社區的各種挑戰與課題，指導修課學生共創設計提出地方永續行動方案。</p> <p>強化社會關懷動機，理解地方治理過程中，產官學民合作的角色與挑戰，建立民主治理的公民素養。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.社區總體營造理論與政策。</li> <li>2.社區之人文、風土與產業經濟活動以及社區議題與利害關係人。</li> <li>3.地方創生政策脈絡。</li> <li>4.進入社區現場，感受、觀察與盤點。</li> <li>5.地方創生案例及共創行動設計。</li> </ol>

<p>多元文化與媒體</p>	<p>介紹多元文化與媒體識讀之理論與實例，理解並分析各類文化透過不同媒體呈現之樣貌，以了解社會中的族群、階層等現象與問題。透過對媒體影響層面之察覺與省思，打破刻板印象，促進對多元文化之理解與尊重，進而能夠關懷社會中的不同族群與文化，實踐公民責任。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多元文化的理論及內涵。</li> <li>2. 媒體識讀理論與實例。</li> <li>3. 理解、分析與解構-媒體再現樣貌實例。</li> </ol>
<p>文化創意與產業</p>	<p>本課程主要之教學目標企圖訓練學生能夠運用地方之文化資源與相關設計元素，透過「物生物」的設計概念，訓練學生發現地方特色，創造地方價值，學習文創產品的企畫與設計能力；同時，鼓勵學生參與國內外相關設計競賽，並爭取產學合作機會，強化學生未來就業競爭力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文化創意產業的緣起與政策。</li> <li>2. 文化創意產業的發展現況與案例。</li> <li>3. 從價值設計談設計價值。</li> <li>4. 產品企畫與設計實務案例。</li> <li>5. 台灣傳統產業與轉型。</li> <li>6. 文化創意產業設計作品介紹、分析暨討論。</li> </ol>
<p>智慧財產權</p>	<p>以智慧財產權其組成基礎，介紹智財獲取與訴訟體系間之關係，融入產業智財應用之概念，引導學生增廣見聞、增加第二專長，學習如何將合於市場需求之專利發明品或技術，充分落實於產業與就業上。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 智慧財產權法的基本概念。</li> <li>2. 智慧財產法院。</li> <li>3. 著作權法。</li> <li>4. 商標法。</li> <li>5. 專利法。</li> <li>6. 營業祕密法。</li> </ol>
<p>性別、媒體與多元文化</p>	<p>以案例作為出發，透過各種媒體素材所展現的性別與多元文化意識的內容進行思辯。因此，在授課教材上融入各種多媒體素材，同時配合教學方法，將單元議題作充分的討論，進行意見交流，藉此活化與深化學習內容，吸引學生學習動機，訓練學生理性思考，培養媒體識讀的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以媒體為中介，了解社會中所呈現的性別與多元文化的現象。</li> <li>2. 性別議題深入探究。</li> <li>3. 解構與探討媒體所呈現的性別與多元文化。</li> </ol>
<p>公民與生活</p>	<p>課程主要包含四大部分；倫理、社</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 倫理:身心成長、自我認識、人際關係、生涯</li> </ol>

	<p>會、政治、法律。除基本理論介紹外，另透過不同的活動設計，讓學生由活動中與課堂理論相結合，期望能獲致最大的學習效果，成為人際關係佳、關懷社會、具法律常識、守法、尊重別人、有政治參與能力的優質好公民。</p>	<p>規劃。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 社會:群己關係、社會問題、社會責任、社區發展。</li> <li>3. 政治:民主政治、民意、政治參與、公共政策。</li> <li>4. 法律:法律的適用、法律的效力、民法概要、刑法概要。</li> </ol>
理解公共事務	<p>本課程將由理論與許多實例研討的交叉討論與印證，引導同學建立批判思考的論證模式。透過對公共事務的逐漸熟悉與議題討論，激發並建立學生參與公共事務的熱情及意願，並發展檢視診斷社會現象與政策議題的多元視角及概念架構。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從媒體與出版品解讀政治訊息。</li> <li>2. 從生活理解政治的鋪天蓋地，論述關於政治的哲學思考、政府的職能、市場失靈、公共政策的形成與議題探討、官僚體系、社區營造論述與實例、社會企業案例解說、城市與文化、城市治理及議會政治、科技社會的倫理議題探討。</li> </ol>
原住民族文化與產業	<p>本課程包括國內原住民族之文化內涵及產業特色介紹，文化內容如食衣住行及生活習慣、祭儀等；產業內容如農林業、工藝、生態等，進一步介紹國內原住民族產業發展現況及未來發展。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各原住民族之分布地區及南島文化之遷移。</li> <li>2. 介紹各原住民族之生活習慣、社會組織、時祭儀、神話傳說。</li> <li>3. 介紹各原住民族之狩獵文化。</li> <li>4. 介紹各原住民族之農林產業、植物及其利用、工藝。</li> <li>5. 介紹各原住民族音樂及舞蹈與生態旅遊</li> </ol>
社區產業與創業	<p>本課程介紹社區產業與創業之相關理論，並輔以個案討論，引導學生認識社區產業內容與創業機會，同時吸收案例經驗，以培育學生未來創業養分，促進學生社區關懷並提升公民素養。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 社區產業與創業基礎。</li> <li>2. 產業內容與社區文化。</li> <li>3. 創業案例討論。</li> </ol>

<p>社區設計與發展</p>	<p>社區是每個人所處的日常場域。本課程透過介紹國、內外社區設計的案例，引導學生思考、探查形塑社區樣貌的過程與其當前面對的公共議題。課程將系統性地使學生建立對城市與社區環境的形成力量的理解，並以課程練習作為實驗契機，思考如何更好地提出社區設計的行動方案，並培養對社區的關懷與實踐能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 社區與城市的概念與內涵</li> <li>2. 社區設計實例</li> <li>3. 社區議題分析及實作方案的整合應用</li> <li>4. 公民參與公共事務及公共空間之權利與認識。</li> </ol>
<p>社會設計與在地實踐</p>	<p>本課程以社會設計為主軸，帶領學生以「社會設計」、「環境永續議題」、「文化創意」、「社區遊程設計」四種不同面向與概念，去探究嘉義在地社區的社會關係，透過社會設計，引導學生思考、探查形塑社區樣貌的過程與其當前面對的公共議題。學習歷程中，將系統性地建立學生對社會關係的形成力量的理解，並以課程練習作為實驗契機，思考如何更好地提出社會設計的行動方案，為社區創造公共利益實踐，以及培養學生對社區的關懷與實踐能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解社會設計的概念。</li> <li>2. 探究與思辯在地社區的議題。</li> <li>3. 培養議題解決方案的能力。</li> <li>4. 鍛鍊團隊合作的能力。</li> </ol>
<p>服務學習-科技知能在補救教學的應用</p>	<p>本課程期望學生能應用科技知識與網路資源於補救教學場域中。網路資源與多媒體教學工具能提高學生的學習興趣，並利用相關的教學平台來輔助學生制定學習</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識服務學習。</li> <li>2. 了解新興數位科技的趨勢。</li> <li>3. 認識線上教學資源。</li> <li>4. 學習反思與回饋。</li> </ol>

	<p>計劃，滿學生的學習需求。再者，透過學習評估工具與教學場域的實際操作，能更瞭解補教教學的學生其學習上的反饋，幫助學生克服學習障礙。</p>	
--	---	--