參與招生系所一覽表

學制	招 生 系 所	主修別	招生名額	頁　數
碩士班	音樂學系碩士班	作曲	5 名	16
		鋼琴	8 名	17
		聲樂	6 名	18
		指揮	1 名	19
	管絃與擊樂研究所	管樂	11 名	20-21
		絃樂	11 名	22
		擊樂	5 名	23
	音樂學研究所	學術研究、演奏與實際	3 名	24
	傳統音樂學系碩士班	古琴、琵琶、南管樂、北管樂、音樂理論、傳統戲曲	4 名	25-26
	美術學系碩士班	藝術史與視覺文化	31 名	27
		水墨、繪畫、複合媒體、雕塑、版畫		28-29
	藝術跨域研究所	策展實踐、創作實踐	10 名	30
	戲劇學系碩士班	戲劇理論、戲劇顧問	2 名	31
	劇場藝術創作研究所	導演	4 名	32
		表演	10 名	33-34
		劇本創作	5 名	35
	劇場設計學系碩士班	舞台設計、服裝設計、燈光設計、技術設計	12 名	36
	舞蹈學系碩士班	舞蹈表演	5 名	37
		舞蹈創作	5 名	38
		理論與跨域身體實踐	3 名	39
		教育研究	4 名	40
	電影創作學系碩士班	導演、編劇、電影研究	14 名	41-42
	新媒體藝術學系碩士班	媒體藝術、創新科技	5 名	43
	動畫學系碩士班	電腦動畫、動畫藝術	8 名	44-45
	藝術行政與管理研究所		14 名	46
	建築與文化資產研究所	建築與有形文化資產	6 名	47
		無形文化資產		48
	博物館研究所		14 名	49
	藝術與人文教育研究所		14 名	50
	藝術創意研究國際碩士學位學程（原文創產業國際藝術碩士學位學程）		1 名	51
	文學跨域創作研究所		6 名	52
碩士在職專班	音樂學系碩士在職專班	演奏	27 名	53-55
		音樂專業師資教育		56-57
		音樂學演奏與實際		58
	美術學系碩士在職專班		12 名	59
	藝術與人文教育研究所在職專班		15 名	60
	領導與決策高階經理人藝術碩士在職專班		14 名	61
博士班	音樂學系博士班	作曲	6 名	62
		音樂學		63
		鋼琴		64
		絃樂		65-66
		擊樂		67
		聲樂		68
	美術學系博士班	跨域研究	2 名	69
		藝術實踐	2 名	70
	戲劇學系博士班		2 名	71
	舞蹈學系博士班		2 名	72
	文化資產與藝術創新博士班	文化資產與博物館、藝術創新	5 名	73
		科技藝術	2 名	74

招生重要日程表

項目	日期	備註
網路報名日期	115 年 12 月 7 日（一）9：00 至 115 年 12 月 16 日（三）17：00 止	所有考生皆須個別網路填表報名，報名最後一日至下午 17：00 止。
報名費繳交期限	115 年 12 月 7 日（一）9：00 至 115 年 12 月 16 日（三）23：30 止	報名最後一日跨行匯款及郵局臨櫃至下午 15：00 止，ATM 轉帳可至晚上 23：30 止。
報名表件列印期限	115 年 12 月 7 日（一）9：00 至 115 年 12 月 21 日（一）23：30 止	繳費完成入帳後，始得列印報名表件。
特殊身分考生報名應繳資料上傳期限	115 年 12 月 21 日（一）23：30 前	特殊身分考生：同等學力第 6 至 9 條、在職生、境外學歷、中低及低收入戶。
報名結果查詢（准考證號查詢）	116 年 1 月 6 日（三）9：00 起	請至本校「網路線上報名系統」，點選「報名結果查詢」即可查詢准考證號。
系所審查資料繳件截止日期	各系所繳交期限皆不相同，請參見本簡章第 15 頁「各系所書審資料繳交方式及繳件時間」	**郵寄紙本書面資料**：限使用郵局限時掛號或超商宅配方式，以郵戳為憑。 **系統上傳審查資料**：限於系統規定期限內上傳審查資料，請務必儘早上傳資料。
系所審查資料收件進度查詢	考生可於郵件寄送後 5-7 個工作天，至報名網址查詢收件進度	請至本校「網路線上報名系統」，點選「查詢系所資料收件進度」。
准考證列印日期	116 年 2 月 8 日（一）9：00 至 116 年 3 月 8 日（一）17：00 止	請至本校「網路線上報名系統」，點選「列印准考證」。
劇場藝術創作研究所乙組【主修：表演】（採二階段報名）	【第一階段通過名單公告】 116 年 1 月 18 日（一）9：00	通過名單將公告於本校「招生資訊網」。 成績查詢請至本校「考生入口網」查詢。
	【第二階段繳費報名】 116 年 1 月 18 日（一）9：00 至 116 年 1 月 19 日（二）23：30 止	通過第一階段者始得繳交第二階段報名費，繳費完成即視同完成第二階段報名作業。最後一日跨行匯款及郵局臨櫃至下午 15：00 止，ATM 轉帳可至晚上 23：30 止。
	【第二階段面試日程公告】 116 年 1 月 22 日（五）15：00	
面試時間公告	116 年 2 月 17 日（三）15：00	將公告於本校「招生資訊網」。
面試日期	116 年 3 月 3 日（三）至 116 年 3 月 8 日（一）止	
放榜日期	116 年 3 月 23 日（二）15：00	榜單將公告於本校「招生資訊網」。 成績查詢請至本校「考生入口網」查詢。
申請成績複查	116 年 3 月 23 日（二）至 116 年 3 月 26 日（五）止	
正取生線上報到	116 年 3 月 24 日（三）10：00 至 116 年 3 月 29 日（一）12：00 止	請至本校「考生入口網」進行線上報到作業。
備取生遞補作業	116 年 3 月 30 日（二）10：00 起	正取生報到完成後，將分梯次進行備取生遞補作業，遞補公告請見本校「招生資訊網」。

第一章　共同規定

一、報名費及考試費：

（一）一階段考試系所：

1、 **一階段考試之系所於報考時須繳交全額考試費用**，書面審查及專業科目測驗皆占總成績配分，考生若有任一項目缺繳或缺考者，該項目考科將以零分計算。

2、 本校一階段考試系所報名費及考試費：

學制	報名費	考試費	合計
碩士班	1100 元	2200 元	3300 元
碩士在職專班	1100 元	2200 元	3300 元
博士班	1500 元	2700 元	4200 元

（二）兩階段考試系所：

1、 本校兩階段考試系所第一階段及第二階段費用：

報考系所		第一階段 報名費及作品 審查費	第二階段 考試費	合計
碩士班	劇場藝術創作研究所 乙組【主修：表演】	1700 元	1600 元	3300 元

2、 兩階段考試收費方式：

繳費採兩階段收費，第一階段通過名單將於 116 年 1 月 18 日（一）公告，通過第一階段之考生始需繳交第二階段考試費，通過之考生若未於期限內繳交考試費，將視同放棄第二階段應試資格。

3、 第二階段繳費時間：第二階段繳費繳費成功即視同報名完成

116 年 1 月 18 日（一）9：00 起至 116 年 1 月 19 日（二）23：30 止（最後一日繳費跨行匯款至 15：00 止，ATM 轉帳可至 23：30）。

4、 低收與中低收入戶考生第二階段考試費減免規定：

有關低收與中低收入戶報名費減免原則請參見簡章第 5 頁，考生以低收或中低收身分報考本招生考試，若通過第一階段篩選，須於第二階段繳費時重新繳交新年度之低收或中低收入戶證明文件影本，若低收或中低收入戶身分因各地政府或鄉、鎮、市、區公所審查標準有所變更，其報名費收費標準應以變更後之身分為準，因變更身分所產生之報名費補繳或退費事宜，本校會另行通知考生。

第二章　各系所規定

一、繳交系所規定審查資料（提供給報考系所）：

（一）各系所規定應繳審查資料，不作為報名時之資格條件，資料不全者扣減其相關項目成績，不另通知補件，請考生務必於繳交期限內審慎檢視郵寄或上傳之資料；若逾期未郵寄或未上傳者該科分數以缺考登記，成績概以零分計算，亦不接受補繳、親送方式繳交及退還報名及考試相關費用。如因上述原因致權益受損者，概由考生自行負責。考生繳交之審查資料（含影音連結），應遵守誠信原則，並配合各系所規定簽署作品/論文著作權切結書，如有抄襲、由他人代作、侵害他人著作權或涉及其他不法之情事等，經查屬實時，將依本校校規及相關法律作成處分，考生不得異議。

（二）採用「郵寄紙本書面資料」之系所：

1、 考生備齊系所指定資料後，放入自行準備之資料袋或箱子，並將「**繳交系所資料專用信封封面**」（於網路填表系統列印）黏貼於其上寄出。

2、 考生須於各系所簡章中所指定繳交期限內，將系所指定資料以**限時掛號**方式逕寄至 **112301 臺北市北投區學園路 1 號，收件系所、收件人請依簡章中繳交系所指定資料規定註明**（郵寄方式限使用超商宅配服務或郵局限時掛號，以郵戳為憑，逾期不予受理）。

（三）採用「系統上傳審查資料」之系所：

1、 線上審查系統上傳網址：請至本校「考生入口網」https://examinee.tnua.edu.tw/→「審查資料」欄位點選「上傳資料」，為避免網路塞車，請儘早上網完成上傳作業。

2、 請考生於各系所繳交審查資料截止日前，完成審查資料上傳作業，於繳交截止日前皆可重複上傳，亦即考生若欲修改資料內容時，可將修改後之檔案重新上傳，逾繳交截止時間系統即關閉審查資料上傳功能，一律不得以任何理由要求修改。

3、 PDF 檔案：

審查資料上傳須依各系所要求之項目，先行於個人電腦內完成編輯並將資料檔案轉成或合併為一個 PDF 格式檔後再進行上傳作業。PDF 檔案大小以 20MB 為限，製作審查資料 PDF 檔時，資料內容請使用文字或靜態圖形方式顯示，除系所簡章有特殊規定外，不得加入影音或其他特殊功能（如附件、連結或 Flash 等），若因此致上傳之檔案無法完整呈現，考生應自行負責。

4、 影音檔案：

系所如要求繳交影音資料，請將資料上傳至 Youtube 影音平臺，並將連結貼入本校線上審查系統中（音樂相關系所請將連結貼入 PDF 檔案中），請務必將上傳的影音資料隱私設定為「不公開」(即取得連結的使用者都能觀看)，此外，使用 Youtube 影音平臺請遵守該平臺影音版權相關規定。上傳 Youtube 平臺之影音資料，自本校規定繳件截止日後不得再進行修改或刪除連結。為落實「大學辦理招生規定審核作業要點」第九點規定，考生所上傳審查系統之有效影音連結必須確保自本校繳件截止日起一年內皆可順利點閱瀏覽。如因評審委員評分時無法瀏覽內容，或產生試務爭議時無法調閱原有效影音連結內容而導致考生權益受損，考生應自行負責。

二、各系所書審資料繳交方式及繳件時間：

系所名稱	繳交方式	繳件時間	參考頁數
音樂學系碩士班	系統上傳審查資料 郵寄紙本書面資料	116 年 1 月 6 日 10：00 至 1 月 11 日 16：00 主修作曲之考生請以紙本書面方式繳交	第 16-19 頁
管絃與擊樂研究所	系統上傳審查資料	116 年 1 月 6 日 10：00 至 1 月 11 日 16：00	第 20-23 頁
音樂學研究所	系統上傳審查資料	116 年 1 月 6 日 10：00 至 1 月 11 日 16：00	第 24 頁
傳統音樂學系碩士班	系統上傳審查資料	116 年 1 月 6 日 10：00 至 1 月 11 日 16：00	第 25-26 頁
美術學系碩士班	郵寄紙本書面資料	116 年 1 月 6 日至 1 月 13 日	第 27-29 頁
藝術跨域研究所	郵寄紙本書面資料	116 年 1 月 6 日至 1 月 13 日	第 30 頁
戲劇學系碩士班	系統上傳審查資料	116 年 1 月 6 日 10：00 至 1 月 11 日 16：00	第 31 頁
劇場藝術創作研究所	系統上傳審查資料	116 年 1 月 6 日 10：00 至 1 月 11 日 16：00	第 32-35 頁
劇場設計學系碩士班	系統上傳審查資料	116 年 1 月 6 日 10：00 至 1 月 13 日 16：00	第 36 頁
舞蹈學系碩士班	系統上傳審查資料	116 年 1 月 6 日 10：00 至 1 月 22 日 16：00	第 37-39 頁
電影創作學系碩士班	系統上傳審查資料	116 年 1 月 6 日 10：00 至 1 月 11 日 16：00	第 41-42 頁
新媒體藝術學系碩士班	系統上傳審查資料	116 年 1 月 6 日 10：00 至 1 月 22 日 16：00	第 43 頁
動畫學系碩士班	系統上傳審查資料	116 年 1 月 6 日 10：00 至 1 月 11 日 16：00	第 44-45 頁
藝術行政與管理研究所	郵寄紙本書面資料	116 年 1 月 6 日至 1 月 20 日	第 46 頁
建築與文化資產研究所	系統上傳審查資料	116 年 1 月 6 日 10：00 至 1 月 29 日 16：00	第 47-48 頁
博物館研究所	郵寄紙本書面資料	116 年 1 月 6 日至 1 月 18 日	第 49 頁
藝術與人文教育研究所	系統上傳審查資料	116 年 1 月 6 日 10：00 至 1 月 11 日 16：00	第 50 頁
藝術創意研究國際 碩士學位學程	系統上傳審查資料	116 年 1 月 6 日 10：00 至 1 月 22 日 16：00	第 51 頁
文學跨域創作研究所	郵寄紙本書面資料	116 年 1 月 6 日至 1 月 13 日	第 52 頁
音樂學系碩士在職專班	系統上傳審查資料	116 年 1 月 6 日 10：00 至 1 月 11 日 16：00	第 53-58 頁
美術學系碩士在職專班	郵寄紙本書面資料	116 年 1 月 6 日至 1 月 14 日	第 59 頁
藝術與人文教育研究所 碩士在職專班	系統上傳審查資料	116 年 1 月 6 日 10：00 至 1 月 11 日 16：00	第 60 頁
領導與決策高階經理人藝術 碩士在職專班	郵寄紙本書面資料	116 年 1 月 6 日至 1 月 20 日	第 61 頁
音樂學系博士班	系統上傳審查資料 郵寄紙本書面資料	116 年 1 月 6 日 10：00 至 1 月 11 日 16：00 主修作曲之考生請以紙本書面方式繳交	第 62-68 頁
美術學系博士班	郵寄紙本書面資料	116 年 1 月 6 日至 1 月 13 日	第 69-70 頁
戲劇學系博士班	系統上傳審查資料	116 年 1 月 6 日 10：00 至 1 月 11 日 16：00	第 71 頁
舞蹈學系博士班	系統上傳審查資料	116 年 1 月 6 日 10：00 至 1 月 22 日 16：00	第 72 頁
文化資產與藝術創新博士班	郵寄紙本書面資料 系統上傳審查資料	（A）（B）組：116 年 1 月 6 日至 1 月 18 日 （C）科技藝術：請以系統上傳方式繳交	第 73-74 頁

<table>
<tr><td colspan="3">文化資源學院</td><td colspan="2">博士班</td></tr>
<tr><td>系所名稱</td><td colspan="2">文化資產與藝術創新博士班</td><td>身分別</td><td>一般生</td></tr>
<tr><td>系所代碼</td><td colspan="2">依研究領域分為：(A) 文化資產與博物館 851
(B) 藝術創新 852</td><td>招生名額</td><td>錄取 5 名</td></tr>
<tr><td rowspan="3">考試項目</td><td>項次</td><td>類別</td><td colspan="2">內容</td><td>占分比</td></tr>
<tr><td>一</td><td>書面審查</td><td colspan="2">依考生報名時的「繳交資料」進行審查。</td><td>30%</td></tr>
<tr><td>二</td><td>面試</td><td colspan="2">先由考生就作品集與研究計畫作綜合說明，然後進行問答。
面試時繳交資料：
作品集(內容可以是田野調查、藝術創作作品，學術、文藝文字著作，或參與相關文化資產活動資料)。本項資料須以 A4 規格裝訂編輯成冊。</td><td>70%</td></tr>
<tr><td>錄取規定</td><td colspan="4">一、面試成績未達最低錄取標準 80 分者，不予錄取。
二、錄取之正取生如有二人以上總成績相同時，依面試成績、書面審查成績順序比較，若分數均相同，則一併錄取；備取生標準亦同。
三、本博士班：(A)(B)(C)錄取名額得互為流用。</td></tr>
<tr><td rowspan="8">繳交紙本書面資料</td><td>項次</td><td>類別</td><td colspan="2">內容</td><td>份數</td></tr>
<tr><td>一</td><td>碩士論文或學術論著</td><td colspan="2">已獲得碩士學位者繳交碩士論文一篇兩份；未獲得碩士學位者繳交學術論著一篇兩份。</td><td>2 份</td></tr>
<tr><td rowspan="5">二</td><td>(一)研究計畫</td><td colspan="2">含研究計畫綱要、計畫內容、研究方法、預期成效、重要參考書目。(以 A4 規格 1 萬字為限)</td><td rowspan="5">8 份(請依序裝訂成冊，成績單正本 1 份，影本 7 份)</td></tr>
<tr><td>(二)自傳、學習經歷</td><td colspan="2">附相關證明為佳。</td></tr>
<tr><td>(三)學歷證件</td><td colspan="2">學生證或碩士學位畢業證書或修業證明書影本。</td></tr>
<tr><td>(四)最高學位歷年成績單</td><td colspan="2">附名次證明書為佳(如附表五)。</td></tr>
<tr><td>(五)考生簡歷表</td><td colspan="2">至多 1 頁，請至招生資訊網 https//admission.tnua.edu.tw/下載表格</td></tr>
<tr><td colspan="5">以上所有資料請準備 8 份並裝訂成冊，一律採用 A4 規格裝訂
※資料裝訂方式：以上項次二資料請依序裝訂 8 份，每份封面請註明報考系所、姓名及繳交內容，並連同碩士論文或學術論著二份，統一裝入資料袋並封口，資料袋封面請至網路填表系統列印系所資料專用信封封面黏貼後寄送。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">繳交資料寄件期限及注意事項</td><td colspan="4">請於 116 年 1 月 6 日至 1 月 18 日寄至「文化資產與藝術創新博士班」</td></tr>
<tr><td colspan="4">※郵寄方式限以郵局限掛或超商宅配，以郵戳或超商宅配線上查詢寄送時間為憑，逾期不予受理。
※所寄送之相關資料由考生自行檢查確認後寄出，如有缺件、資料不齊或不符規定等情事，由考生自行負責，本博士班不接受補件；考生報名時繳交之各項資料均不予退還，除碩士論文一份本所存查，另一份則於放榜後七日內，可親至辦公室領回，逾期不予退還。
※如具以下任一身分者(同等學力第 8 條、境外學歷、中低及低收入戶)屬於特殊考生，請於 115 年 12 月 21 日 23：30 前，將相關證明文件上傳至報名系統。</td></tr>
<tr><td>系所規定事項</td><td colspan="4">一、研究領域專長：
(A) 文化資產與博物館：有形文化資產、無形文化資產、博物館及博物館學研究等相關領域。
(B) 藝術創新：文化政策、藝術行政與管理、藝術與人文教育及文化創意產業等相關領域。
二、畢業前須取得符合本博士班規定之外文成績及格證明，方可畢業。</td></tr>
<tr><td>報到缺額流用原則</td><td colspan="4">各組(主修)若報到後仍有缺額，備取生之流用原則將依招生委員會決議辦理，並於放榜時公告。</td></tr>
<tr><td>聯絡資訊</td><td colspan="4">洽詢電話 02-2896-1000 分機 3412　網址：https://chai.tnua.edu.tw/</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="3">文化資源學院</td><td colspan="3">博士班</td></tr>
<tr><td>系所名稱</td><td colspan="2">文化資產與藝術創新博士班</td><td>身分別</td><td colspan="2">一般生</td></tr>
<tr><td>系所代碼</td><td colspan="2">（C）科技藝術 853</td><td>招生名額</td><td colspan="2">錄取 2 名</td></tr>
<tr><td rowspan="3">考試項目</td><td>項次</td><td>類別</td><td colspan="2">內容</td><td>占分比</td></tr>
<tr><td>一</td><td>書面審查</td><td colspan="2">依考生報名時的「繳交資料」進行審查。</td><td>30%</td></tr>
<tr><td>二</td><td>面試</td><td colspan="2">含專業作品與研究計畫綜合說明。</td><td>70%</td></tr>
<tr><td>錄取規定</td><td colspan="5">一、面試成績未達最低錄取標準 80 分者，不予錄取。
二、錄取之正取生如有二人以上總成績相同時，依面試成績、書面審查成績順序比較，若分數均相同，則一併錄取；備取生標準亦同。
三、本博士班：（A）（B）（C）錄取名額得互為流用。</td></tr>
<tr><td rowspan="7">繳交線上審查資料</td><td>項次</td><td>類別</td><td colspan="2">內容</td><td>份數</td></tr>
<tr><td>一</td><td>研究計畫</td><td colspan="2">3000 字以內</td><td rowspan="6">左側項目請合併成單一 PDF 檔，檔案限 20 MB、A4 大小格式，各項次請列目錄，並提供目錄文件內連結</td></tr>
<tr><td>二</td><td>自傳、學習經歷</td><td colspan="2">自傳、個人學經歷，附相關證明為佳。</td></tr>
<tr><td>三</td><td>學歷證件</td><td colspan="2">學生證或碩士學位畢業證書或修業證明書影本。</td></tr>
<tr><td>四</td><td>大學以上歷年成績單</td><td colspan="2">學士班歷年成績單、碩士班歷年成績單。附名次證明書為佳（如附表五）。</td></tr>
<tr><td>五</td><td>其他有助審查之資料</td><td colspan="2">如專業報告、作品集等
※如有影音資料請附上連結，勿使用 QR Code。</td></tr>
<tr><td>六</td><td>碩士論文或學術論著</td><td colspan="2">碩士論文或著作。</td></tr>
<tr><td>繳交資料寄件期限及注意事項</td><td colspan="5">請於 116 年 1 月 6 日 10：00 至 1 月 18 日 16：00 上傳至線上審查系統 https://examinee.tnua.edu.tw/
※請務必於期限內上傳完，逾期不接受補件，為避免網路塞車，請早上網完成上傳作業。
※一至四項次資料：PDF 格式之檔案請先於個人電腦內完成編輯並將資料檔案依照項次順序轉成或合併為一個 PDF 格式檔後再進行上傳作業。PDF 檔大小以 20MB 為限，製作審查資料 PDF 檔時，資料內容請使用文字或靜態圖形方式顯示，不得加入影音或其他特殊功能（如附件、連結或 flash 等），若因此致傳之檔案無法完整呈現，考生應自行負責。
※影音資料（可選填）：請自行剪輯成單一影音，長度以 5 分鐘為限。請將資料上傳至 Youtube 影音平臺，並將連結貼入本校線上審查系統中，請務必將上傳的影音資料隱私設定為「不公開」（即取得連結的使用者都能觀看），此外，使用 Youtube 影音平臺請遵守該平臺影音版權相關規定。上傳 Youtube 平臺之影音資料，自本校規定繳件截止日後不得再進行修改或刪除連結。為落實「大學辦理招生規定審核作業要點」第九點規定，考生所上傳審查系統之有效影音連結必須確保自本校繳件截止日起一年內皆可順利點閱瀏覽。如因評審委員評分時無法瀏覽內容，或產生試務爭議時無法調閱原有效影音連結內容而導致考生權益受損，考生應自行負責。
※所上傳之相關資料由考生自行檢查確認後寄出，如有缺件、資料不齊或不符規定等情事，由考生自行負責，本系不接受補件。
※如具以下任一身分者（同等學力第 8 條、境外學歷、中低及低收入戶）屬於特殊考生，請於 115 年 12 月 21 日 23：30 前，將相關證明文件上傳至報名系統。</td></tr>
<tr><td>系所規定事項</td><td colspan="5">一、 研究領域專長：
錄像藝術、實驗動畫、數位影像藝術、新媒體裝置、動力藝術、聲音藝術、跨領域表演、資訊科技、科技藝術、互動設計、數位媒體、新媒體動畫、電子電機、理工科系等相關領域。
二、 報考者所繳交之作品若有抄襲或他人代作、侵害他人著作權、涉及其他不法情事者，經查屬實時，考前被發現者取消報考資格、入學後被發現者開除學籍、畢業後被發現者取消學位。
三、 畢業前須取得符合本博士班規定之外文成績及格證明，方可畢業。</td></tr>
<tr><td>報到缺額流用原則</td><td colspan="5">各組（主修）若報到後仍有缺額，備取生之流用原則將依招生委員會決議辦理，並於放榜時公告。</td></tr>
<tr><td>聯絡資訊</td><td colspan="5">洽詢電話 02-2896-1000 分機 3143　網址：https://chai.tnua.edu.tw/</td></tr>
</table>

第三章　考試日程

一、考試地點：國立臺北藝術大學

二、面試時間公告：

（一）面試考試及考場相關資訊，訂於 116 年 2 月 17 日（三）15：00 上網公告。

（二）劇場藝術創作研究所（主修：表演）第二階段面試相關資訊，訂於 116 年 1 月 22 日（五）15：00 上網公告。

（三）公告網址：https://admissionex.tnua.edu.tw/。

三、各系所面試日期：

（一）碩士班（面試）

系所名稱		3 月 3 日（三）	3 月 4 日（四）	3 月 5 日（五）	3 月 6 日（六）	3 月 7 日（日）	3 月 8 日（一）
音樂學系碩士班		面試	面試	面試	面試	面試	面試
管絃與擊樂研究所		面試	面試	面試	面試	面試	面試
音樂學研究所		面試	面試	面試	面試	面試	面試
傳統音樂學系碩士班		—	—	—	主修考試（含面試／書面審查）	—	—
美術學系碩士班		面試	面試	面試	面試	面試	面試
藝術跨域研究所		面試	面試	面試	面試	面試	面試
戲劇學系碩士班		—	—	—	面試	—	—
劇場藝術創作研究所		—	—	—	面試	面試	面試
劇場設計學系碩士班		—	—	面試	—	—	—
舞蹈學系碩士班	舞蹈表演舞蹈創作、	—	—	—	英文舞蹈文獻翻譯（筆譯）、舞蹈表演分析寫作或舞蹈創作分析寫作、術科考試	研究方向提問（含英文）	—
	理論與跨域身體實踐、教育研究	—	—	—	研究能力面試	身體即興、書面資料審查與提問	—
新媒體藝術學系碩士班		—	面試	面試	面試	面試	—
電影創作學系碩士班		面試	面試	面試	面試	面試	面試
動畫學系碩士班		—	—	—	面試	面試	面試

系所名稱	3月3日（三）	3月4日（四）	3月5日（五）	3月6日（六）	3月7日（日）	3月8日（一）
建築與文化資產研究所	—	—	面試（含研究計畫）	—	—	—
藝術行政與管理研究所	—	—	面試	面試	—	—
博物館研究所	—	—	面試（含研究計畫）	面試（含研究計畫）	面試（含研究計畫）	—
藝術與人文教育研究所	—	—	面試（含研究計畫）	面試（含研究計畫）	面試（含研究計畫）	—
藝術創意研究國際碩士學位學程	面試	面試	面試	—	—	—
文學跨域創作研究所	—	—	面試	面試	面試	面試

※本表僅供考生預先規劃期程參考，實際面試時間將以報名完成後，各系所依實際考生人數排考為準。
※各系所考試時間，得視考生人數予以調整、延長，請考生預留時間。

（二）碩士在職專班（面試）

系所名稱	3月3日（三）	3月4日（四）	3月5日（五）	3月6日（六）	3月7日（日）	3月8日（一）
音樂學系碩士在職專班	面試	面試	面試	面試	面試	面試
美術學系碩士在職專班	面試	面試	面試	面試	面試	面試
藝術與人文教育研究所碩士在職專班	—	—	面試（含研究計畫）	面試（含研究計畫）	面試（含研究計畫）	—
領導與決策高階經理人藝術碩士在職專班	—	—	—	面試	面試	—

※本表僅供考生預先規劃期程參考，實際面試時間將以報名完成後，各系所依實際考生人數排考為準。
※各系所考試時間，得視考生人數予以調整、延長，請考生預留時間。

（三）博士班（面試）

系所名稱	3月3日（三）	3月4日（四）	3月5日（五）	3月6日（六）	3月7日（日）	3月8日（一）
音樂學系博士班	面試	面試	面試	面試	面試	面試
美術學系博士班	面試	面試	面試	面試	面試	面試
戲劇學系博士班	—	—	—	面試	—	—
舞蹈學系博士班	—	—	—	面試	面試	面試
文化資產與藝術創新博士班	—	—	—	—	面試（含研究計畫）	面試（含研究計畫）

※本表僅供考生預先規劃期程參考，實際面試時間將以報名完成後，各系所依實際考生人數排考為準。
※各系所考試時間，得視考生人數予以調整、延長，請考生預留時間。

附錄一、 同等學力第 7 條專業領域具卓越成就表現者報考條件

一、招生系所、報考資格及應檢附證明文件：

系所名稱	資格條件	應檢附證明文件	招收人數
舞蹈學系碩士班 (主修舞蹈表演 及舞蹈創作)	參加國際性舞蹈創作或表演競賽並獲獎前三名者；參與國際知名舞團達 6 年以上表現傑出者；曾獲國內重要藝術獎項，如台新藝術獎、Pulima 藝術獎等；曾從事舞蹈或表演相關專業性工作 6 年以上並具有特殊成就者。	得獎及競賽證明、卓越成就或特定專長領域相關證明文件、工作證明文件…等。	至多 1 名

二、繳交相關文件(郵寄至報名組):

(一) 以同等學力第 7 條報考之考生應於 115 年 12 月 21 日(一) 23：30 前上傳至本校報名系統。

(二) 由考生寄送前自行檢查確認後送出，如有缺件、資料不齊或不符規定等情事，由考生自行負責，本校不接受補件。

(三) 考生如因相專業領域具卓越成就經本校審查認定不具同等學歷資格者，將於報名結果查詢開放一周內受理考生退費申請，得扣除所 200 元作為審查之行政作業費後退還餘款，逾期未申請者將不予受理申請(相關費用請參閱簡章第 3 頁)。