

Leading green life have a good life
113 年度臺中市景觀藍圖計畫

「引領綠色韌性鄉城」競賽活動 簡章



主辦單位
臺中市政府都市發展局

承辦單位
逢甲大學建築研究設計中心

一、緣起

臺中市自民國 100 年縣市合併後，變為今日大臺中 29 個行政區域，涵蓋海岸、平原與山地資源，建構出產業文化地景及都市生活紋理。在此自然地貌所延展的山海屯人居廊帶連結系統基礎下，透過綠美化及景觀設計，讓城鄉翻轉，實踐臺中成為美好生活之地的願望，提供市民更優質的綠地空間和舒適的居住環境。期盼透過相關科系學生之創新量能，以簡單、自然、好使用為規劃原則，集思發想本次競圖主題-「引領綠色韌性鄉城」。

本次競圖以「自然」及「韌性鄉城」作為重點關鍵字，以現今至 2040 年為時間軸，用「自然」的邏輯重新去思考我們的城市，回歸生態平衡，將「韌性鄉城」的概念結合，建構具包容、安全、韌性及永續特質的鄉村與城市。重塑生活空間，並以 15 分鐘城市為基礎，用設計思維創造鄉城自然生活體驗，提升鄉城魅力，邁向綠色好生活，提出具針對性、創新性、前瞻性之規劃設計。為未來氣候變遷與高齡化挑戰等議題提供城市策略規劃與行動方案。



二、參與對象

原則以各大專院校建築、都市計畫、景觀設計等相關系所在學學生或畢業未滿一年之畢業生、專業領域從業工作者等。

三、重要時程

- 各校說明會：自 9 月起依各校開學後第一週進行
- 交稿期限：即日起至 2024 年 12 月 12 日 (週四)
- 評選：初選 (採書面線上審查) 2024 年 12 月 16 日至 2024 年 12 月 22 日；

決選 (採現場評圖) 2024 年 12 月 28 日 (週六) 及 2025 年 1 月 4 日 (週六)

四、競賽內容說明

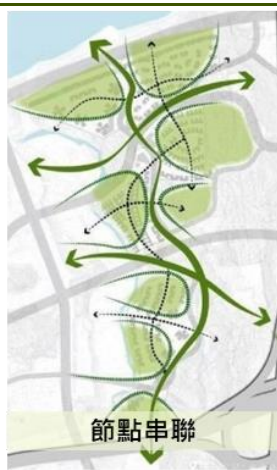
本次競圖共分為兩大組，分別為「城鎮風貌跨域整合提案組」及「綠地空間環境提案組」，各類型議題陳述如下：

1. 「城鎮風貌跨域整合提案組」：

近年大臺中以「軌道、水文、園道」系統資源，「簡單、自然、好使用」的原則進行規劃設計，發展人本環境的整體效益的模式，期待提案團隊延續此一模式，藉由基地調查與環境資源特色分析等方法，進行各區環境資源的串聯落實跨域整合，建構鄰里生活網路，透過綠色生活行動的實踐，實現友善、健康、永續、宜居的目標。本主題共涵蓋四項議題，其議題如下：

表 4-1 城鎮風貌跨域整合提案組議題一覽表

淨零 碳排	邁向 2050 淨零排放，需導入全民生活轉型之機制，推動「淨零綠生活」，從食、衣、住、行各面向，建構低碳模式，創造綠生活鏈。
	關鍵字：植綠固碳、循環設計、綠色生活
節點 串聯	為使整體城鎮環境營造更完善，應以「套裝計畫」概念，集中補助資源進行環境空間整合，據以研提關鍵之修補性及串聯性計畫，發揮資源整體運用效益，並集結整合既有藍綠帶資源、校園退縮空間及閒置空間。
	關鍵字：鄰里導向發展(NOD)、緊湊城市、步行城市
自然 永續	以自然永續為發展目標，強調在人與自然生態維持動態平衡，重新定義城市發展的概念使之擁有健康生態的城市並將經濟、社會、自然系統整合為高品質、低衝擊的生活
	關鍵字：生態城市、永續設計、低衝擊發展(LID)
地方 創生	以環境、社會、經濟三面向進行整體出發思考，使其具備區域產業永續轉型之能量。
	關鍵字：風土經濟、社會設計、社區營造

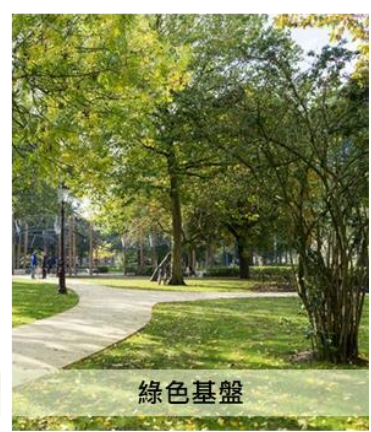


2. 「綠地空間環境提案組」：

以環境資源特色分析等方法建立使用者需求並符合 2050 淨零排放之需求，同時發掘地方特殊之自然環境景觀、人為環境景觀及生活文化景觀之資源與潛力，並依據當前主流 Landscape Urbanism 崇尚自然美學之核心理念與價值，摒除過去傳統工程建設之制式作法，積極思考城鎮地區未來面對氣候變遷及城鎮發展，採創新、創意的景觀設計手法，提升鄉城整體景觀及生活空間品質。本主題共涵蓋四項議題，其議題如下：

表 4-2 綠地空間環境提案組議題一覽表

鄰里生活	建構鄰里友善關照的人本環境空間，如社區角隅景觀改善、閒置空間環境等，營造安全的社區巷弄街道使用品質。
	關鍵字：社區設計、人本交通、友善環境
共融設計	導入共融設計之理念改善社區內的公園、開放空間等綠化，成為中多元族群可享受療育景觀的生活場所。
	關鍵字：高齡少子化、通用設計、無障礙設計
在地 DNA	建立社區品牌，藉由服務及體驗的累積，用在地文化，創造社區新特色與機會，強化提升民眾對社區的情感，及提升在地產業之形象。
	關鍵字：地方設計、服務設計、三生一體
綠色基盤	藉由材料與營建廢棄物等資源的循環再生，逐步堆動現代城市綠色公共建設 (green infrastructure) 的進程，促進城市演化、進化、與代謝。
	關鍵字：落實環保 3R 材料、循環營造 5R 策略、都市代謝



3. 規劃範圍

本競圖設計者以臺中市梧棲區、東勢區及豐原區中所設定之空間作為設計基地(不限一個)。

- (1) **「城鎮風貌跨域整合提案組」**：請挑選三區城鎮規劃範圍中任意一區，一處或以上基地，並需與選定基地周邊相關場域(如街區、藍綠帶空間、旅遊景點、周邊社區及學校等各開放空間)進行串聯，提出一整體規劃的提案，探討城鄉環境與都市設計的相關議題。
- (2) **「綠地空間環境提案組」**：請挑選三區城鎮規劃範圍中任意一區，一處或以上基地，進行落實相關議題的環境規劃及空間景觀的細部設計。

A. 梧棲區

依據「臺中市國土計畫」，梧棲區為雙港核心之重要發展區域，同時為「大臺中市景觀整合綱要計畫」所劃設之重點景觀區，但除了近年新蓋設之三井 outlet 廣為人之，其於資源較為分散，特別是早期開發的梧棲老街以漸漸落寞，過去梧棲港繁榮之歷史更逐漸被遺忘戶，且今年核定之臺中市捷運藍線終點站坐落於梧棲區，故未來十年梧棲區之環境需逐漸優化。



圖 4-1 梧棲區位置圖



圖 4-2 梧棲區基地選址位置圖

a. **城鎮風貌跨域整合提案組**：梧棲區景點集中於西側其中包含三井 outlet、梧棲老街、日式首長宿舍等，公園及學校集中於東南兩側，學生需挑選任意一個或以上設定的空間為主要提案基地，並需串聯一個或以上之周邊重要場域進行整體規劃(例：親水運動公園(主要基地)與三井 outlet(周邊場域)之相關規劃)。

b. **綠地空間環境提案組**：

編號	基地名稱	基地點位	建蔽率&容積率	土地分區
1	頂寮里文化廣場	臺中市梧棲區八德路一段&八德一路	80%、600%	人行廣場用地 第四種商業區
2	親水運動公園	座標：24.25912304743399, 120.52213899772737	70%、210%	港埠專用區
3	梧棲閒置地 A	座標：24.25740177635493, 120.54406179759455	60%、250%	體育場用地
4	梧棲閒置地 B	座標：24.25365711748534, 120.55039200354365	50%、200%	文高用地

c. **整體規劃方向**：以梧棲港為歷史文化底蘊，因應未來藍線所帶來的人潮及便利性，對既有的觀光景點及居民生活場域進行規劃，並針對該區極端氣候及濱海生態提出相對應之策略。

d. **土地權屬**：土地皆屬公有土地，管理者以建設局及國有財產署為主。

e. **相關計畫**：相關計畫如下圖，其資訊請詳附件。



圖 4-3 梧棲區相關計畫位置圖

B. 東勢區

於浪漫台三線南端的臺中東勢，除豐碩的花果物產外，亦具有里山人文與自然環境交織的特色客庄。其中，東勢客家文化園區是臺灣「大埔客」唯一特色文化中心，自 2004 年由舊火車站整建至今已近 20 年。

近年為將東豐鐵道綠廊之觀光人潮持續往南延伸，故逐漸以客家主題及木業主題分別打造客家樂活園區及林業文化園區，但現況因過去以單點模式進行規劃，導致從東勢客家文化園區至林業文化園區無串連之規劃，遊客較難進行完整的觀光遊程，同時整條遊程路線上局部閒置開放空間及兩個園區較為封閉，而周邊環境有待重新整理。

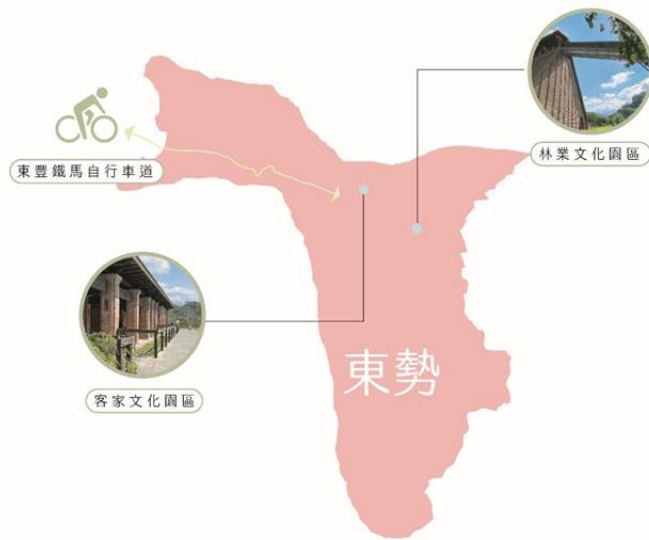


圖 4-4 東勢區位置圖



圖 4-5 東勢區基地選址位置圖

a. **城鎮風貌跨域整合提案組**：東勢區景點以客家文化園區、客家樂活園區及林業文化園區，皆為大型主題園區，而學校及社區分佈於周遭，學生需挑選任意一個或以上設定的空間為主要提案基地，並需串聯一個或以上之周邊重要場域進行整體規劃（例：閒置 A 地（主要基地）與東勢國民小學（周邊場域）之相關規劃。

b. **綠地空間環境提案組**：

編號	基地名稱	基地點位	建蔽率&容積率	土地分區
1	東勢閒置地 A	座標：24.256150130298025, 120.83174754503936	80%、320%	商業區
			60%、200%	住宅區
2	客家樂活園區及運動場	423 台中市東勢區圓樓街 1 號	50%、200%	文教專用區
3	高簡生態公園	座標：24.245546189618, 120.83744535928356	60%、200%	住宅區
			15%、30%	兒童遊樂場用地

c. **整體規劃方向**：透過既有大型主題園區進行延伸，打開公共空間與周遭的连接，提供假日更具串聯性之遊程，同時空間符合平日居民日常使用需求，並因應地理環境之特色融合防災等相關空間。

d. **土地權屬**：土地皆屬公有土地，管理者以客家事務委員會及建設局及國有財產署為主。

e. **相關計畫**：相關計畫如下圖，其資訊請詳附件。

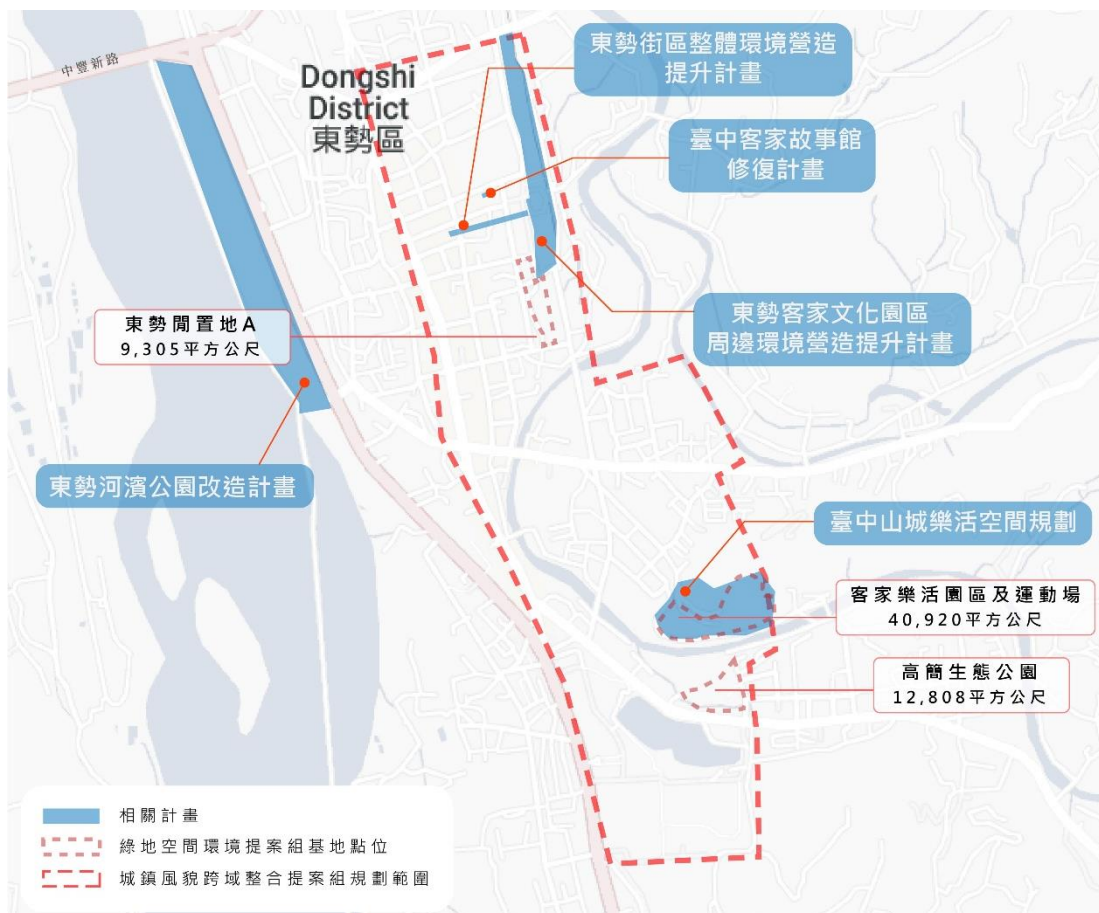


圖 4-6 東勢區相關計畫位置圖

C. 豐原區

豐原的水泛指「葫蘆墩圳本圳及支流」，是豐原地區重要的灌溉水源，台灣中部最老的灌溉水圳之一，葫蘆墩圳關建後，發展出多條支線貫穿於整個豐原，豐原即為山城也為水城。

2018 年水利局規劃「軟埤仔溪及葫蘆墩圳水環境整治」將葫蘆墩圳局部掀蓋工程，現今也正進行二期掀蓋工程，但周邊綠地及開放空間並未藉由掀蓋工程而有所提升及規劃，故居民的生活及遊客並未感受到豐原的水環境的生活環境，浪費了既有優良的地貌優勢。



圖 4-7 豐原區位置圖

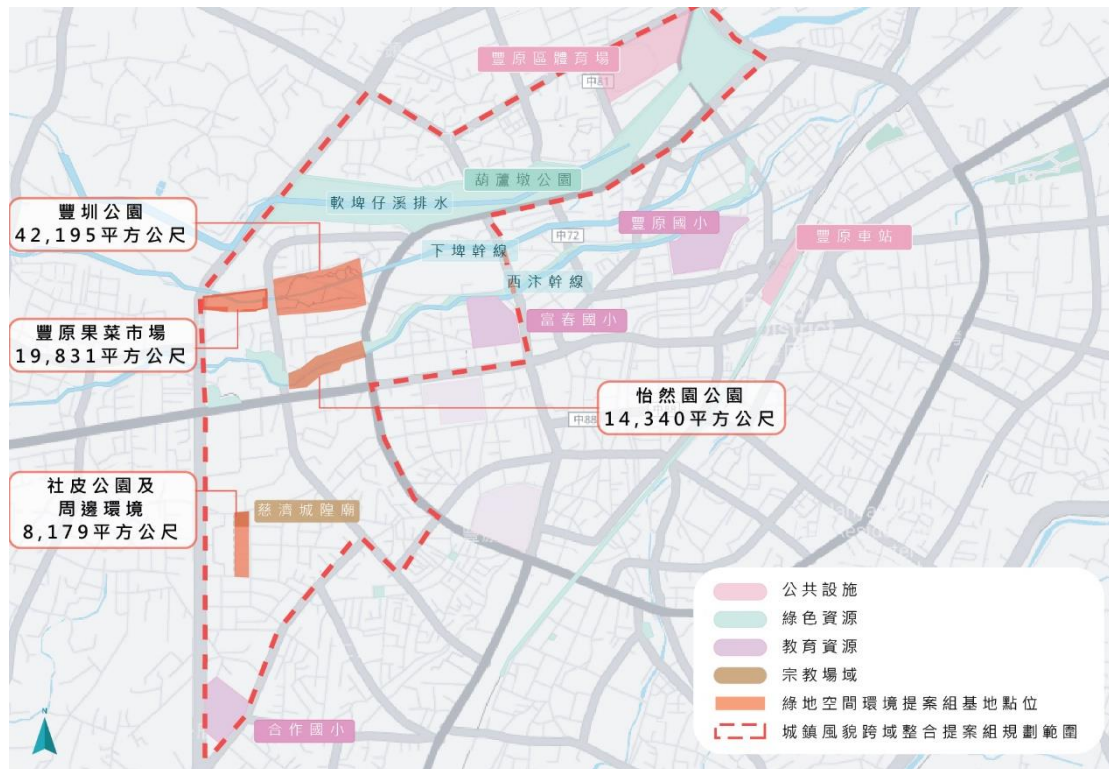


圖 4-8 豐原區基地選址位置圖

a. **城鎮風貌跨域整合提案組**：豐原區所設定之區域為三條藍帶流經之區域，周遭以公園、學校及社區為主，學生需挑選任意一個或以上設定的空間為主要提案基地，並需串聯一個或以上之周邊重要場域進行整體規劃（例：豐圳公園（主要基地）與豐原果菜市場（周邊場域）之相關規劃）。

b. **綠地空間環境提案組**：

編號	基地名稱	基地點位	建蔽率&容積率	土地分區
1	豐圳公園	座標：24.25323507903442, 120.70639505717868	15%、30%	公園用地
2	豐原果菜市場	420 台中市豐原區豐原大道八段 369 號	60%、240%	批發市場用地
3	怡然園公園	座標：24.251164462077792, 120.70740994622106		綠地用地
4	社皮公園及周邊環境	座標：24.245600811674997, 120.70463293436404	15%、30%	公園用地
				兒童遊樂場用地

c. **整體規劃方向**：整體規劃方向：透過既有藍帶，規劃不同生活空間與藍帶的親水性，體現豐原水城之特色。

d. **土地權屬**：土地皆屬公有土地，管理者豐原區公所、建設局、水利署、農業局及國有財產署為主。

e. **相關計畫**：相關計畫如下圖，其資訊請詳附件。

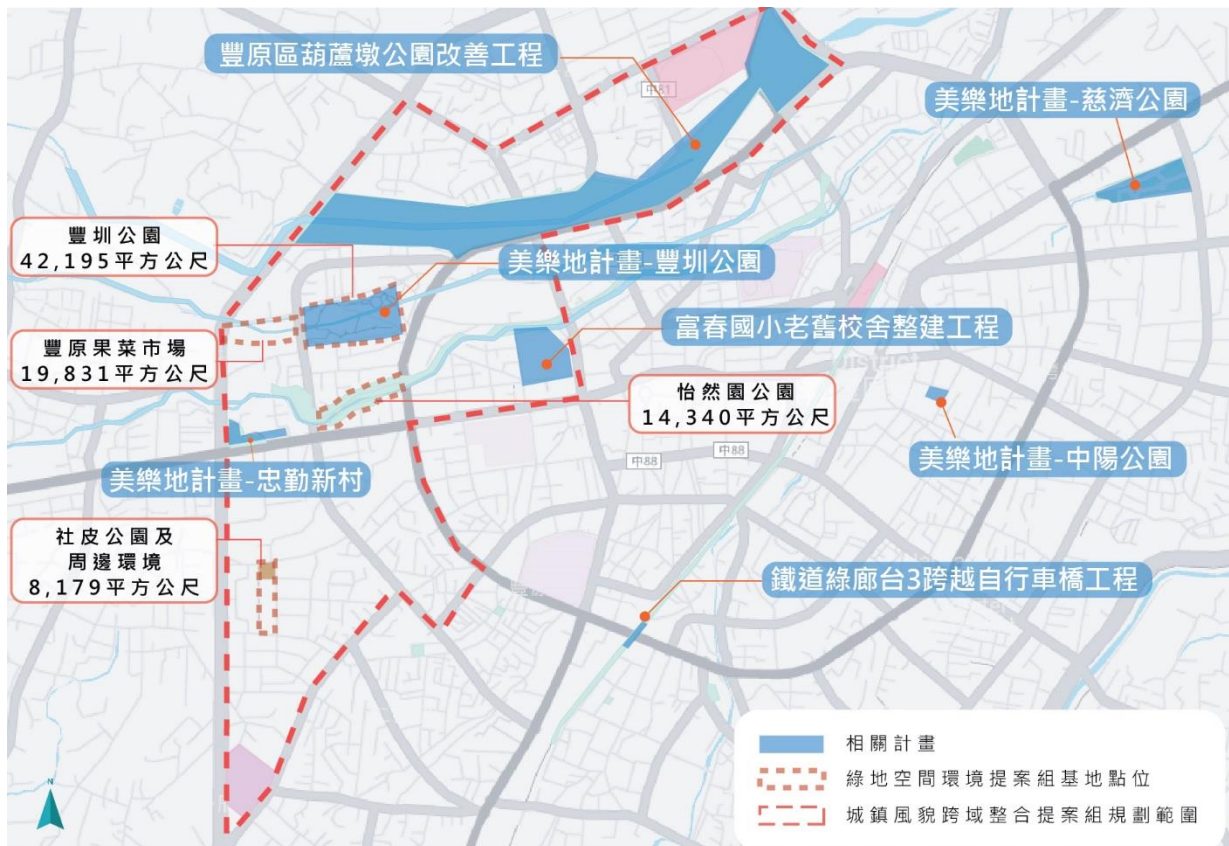


圖 4-9 豐原區相關計畫位置圖

五、獎勵

為鼓勵優秀學生，本競圖將評選優良作品，頒予獎金及獎狀，總獎金共\$112,000 元(待定)。(下列各獎項得獎名額評審團得為減少或從缺之決定)。

- 金獎：獎金 30,000 元(每組別各一組)。
- 銀獎：獎金 16,000 元(每組別各一組)。
- 銅獎：獎金 10,000 元(每組別各一組)。
- 佳作：獎狀(依委員決選現場決定，每組別原則不超過五組)。

六、繳件方式

(一)繳件方式：一律採網路報名繳交，請將作品繳交內容上傳至各組雲端，檔案大小不得超過 200MB，解析度需 300dpi 以上。寄件主旨請註明「參加引領綠色韌性鄉城競賽活動-(此處註明)學校名稱-(此處註明)作品名稱」

(範例：「參加引領綠色韌性鄉城競賽活動-逢甲大學-運動島」)。上傳檔案名稱請加註編號並依照繳件內容事項命名，如 01_報名表、02_作品說明、03_作品版面、04_著作權同意書及聲明書。

(二)相關訊息請詳逢甲大學 ARD 中心 Facebook 粉絲專頁及臺中市都市發展局 Facebook 粉絲專頁。

(三)收件截止時間：即日起至 2024 年 12 月 12 日

七、作品繳件內容

(一)報名表(pdf 檔案及 word 檔)。

(二)作品說明(pdf 檔案及 word 檔)：

此為書面審查主要內容，應以文字與圖面配合，簡潔有效呈現作品內容。此部分內容原則上 A4 大小 5-10 頁，內容包括下列：

- 作品名稱(需與報名表一致)
- 規劃設計目的(規劃所希望達到的目的)
- 規劃設計區位、地點、面積規模(以圖面及數據資料輔助)
- 規劃設計區位環境分析(背景、議題、環境、社會、文化等條件因素及特性)
- 規劃設計重點及手法
- 預計效益

(三)作品版面(pdf 檔)：

- 作品名稱(需與報名表一致)
- 圖面要求：至少包含(1)設計說明與理念；(2)基地環境分析；(3)設計方案平面圖；(4)相關剖立面圖、透視圖等基本設計圖說。
- 設計圖版尺寸：單一 A0 圖版，限定直式。

- 圖版正反面皆不得有姓名與學校等與作者相關的資料與註記。
- 語文：中、英文皆可。

(四)著作權同意書及聲明書(pdf 檔)：請詳附件二。

八、評選

(一)設計評選標準

- 能否凸顯本次競賽議題 (30%)
- 規劃設計構想及手法 (40%)
- 整體設計呈現效果 (30%)

(二) 評選委員與機制

競圖作品以電子形式進行收件，於收件後召集聘請之相關評審進行初選會前會。

評圖作業分為兩階段，分別為初選書審及決選評選。

- 初選書審：預計兩組各六位評審。
- 決選評選：兩組各一天，共兩場，每場至少五位評審。

(三)著作權說明

- 主辦單位與承辦單位擁有得獎作品之節錄、發表、媒體刊載、展覽、製作相關物品等權利。
- 所有參賽作品其著作權屬各作者。
- 所有參與競圖者應保證競圖作品為原創作品，且為唯一版本，無侵害他人著作權等智慧財產權之一切情事，否則需負全部法律責任，並追究其相關責任。

九、承辦單位

1. 主辦單位 / 臺中市政府都市發展局
2. 承辦單位 / 逢甲大學建築研究設計中心

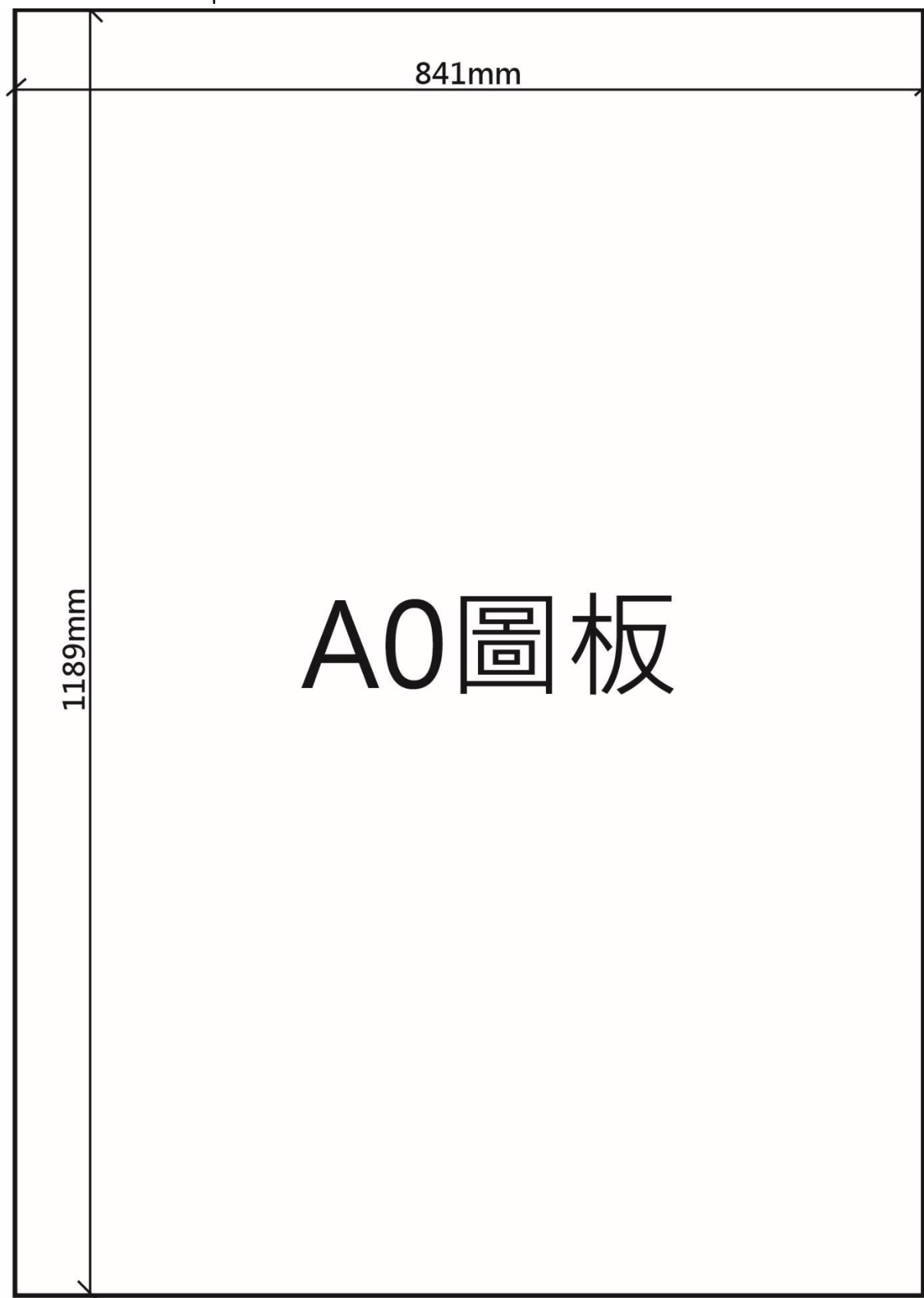
十、聯絡方式

- 逢甲大學 建築研究設計中心
- 劉小姐 電話：(04)24517250 分機 3336
Email：tod20240613@gmail.com

附件一、競圖版面說明

1.預留邊界 (上下左右邊界 2cm)

2.圖片解析度為 300dpi



附件二

「引領綠色韌性鄉城競賽活動」報名表

報名日期: 年 月 日

參賽作品主題:					
參賽者資料	主要聯絡人	姓名		性別	
		就讀於學校			
		科系年級			
		出生日期	年 月 日		
		電話			
		通訊地址			
		e-mail			
	聯絡人	姓名		性別	
		就讀於學校			
		科系年級			
		出生日期	年 月 日		
		電話			
		通訊地址			
		e-mail			
檢附資料	1.報名表 份 2.作品說明 份 3.作品版面 份 4. 著作權同意書及聲明書 份				
審核欄 由審核 單位填寫	收件日期：中華民國 年 月 日				
	作品編號：				
	作品主題：				
	初步審核： ☐ 資格符合 ☐ 資格不符不予受理				
	其他說明事項：				

**引領綠色韌性鄉城競賽活動
著作授權同意書**

作品名稱（授權標的）：

一、作者（授權）同意將該作品授權臺中市政府都市發展局（被授權人）作下述非營利性質之利用：

1. 以紙本或數位方式出版。
2. 進行數位化典藏、重製、透過網路公開傳輸、公開發表、列印、瀏覽等用。
3. 配合行銷宣傳將作品納入資料庫或其它通路提供服務。
4. 將作品以多種形式出版，以廣為宣傳，拓展雙方之知名度。

二、作者保證該作品為其自行創作，有權為本同意書之各項授權。作者另應保證授權著作未侵害任何第三人之智慧財產權，若因本作品發生權利糾紛，由作者自行負責，悉與本府與承辦單位無關。

三、該作品若為兩人之共同著作，必須由全體作者簽署。

此致

臺中市政府都市發展局 逢甲大學建築研究設計中心

立同意書人（作者）姓名：

電話號碼：

電子郵件信箱：

通訊地址：

中華民國 年 月 日

聲明書

茲因本人（即立書人）報名參加「引領綠色韌性鄉城競賽活動」（下稱本活動），特此聲明並同意下列事項：

- 一、本人已完整審閱本活動之活動辦法，並同意前述活動辦法所載之注意事項。
- 二、本人所提交之參賽作品，絕無抄襲、仿冒、瓢竊等侵害他人智慧財產權或其他權利之情事，且未參加過其他比賽或公開發表，如有違反，本人願負所有法律責任；如貴單位因此取消本人參賽或得獎資格，本人願無條件歸還所得獎項，如因而致貴單位受有損害者，並應負賠償責任。
- 三、本人願以善良管理人之注意義務，就參加本活動所知悉之一切資訊善盡保密義務，不得直接或間接以任何形式洩漏予第三人，亦不得使用於本活動目的以外之用途，如有違反致貴公司受有損害、遭主管機關裁罰或為第三人求償者，應負賠償責任。

此致

臺中市政府都市發展局 逢甲大學建築研究設計中心

立書人：	身分證字號：
立書人：	身分證字號：
立書人：	身分證字號：
立書人：	身分證字號：
立書人：	身分證字號：
立書人：	身分證字號：
立書人：	身分證字號：

※團隊每位成員均應簽名。

中華民國 年 月 日