

# 秦篆墨韻翰謙林



## 壹、展覽意旨

本展以書法家黃昭善多年來以小篆為核心的創作為主軸，透過大量且系統性的作品呈現，回應書法在當代校園中作為文化、藝術與生命書寫的多重意義。小篆作為漢字源流書體，兼具結構理性與高度形式美感，適合作為引導觀者重新理解文字與書寫關係的重要媒介。

黃昭善為嘉農校友，長期以書法創作回應個人生命歷程與文化記憶，本次展覽特別選擇於嘉義大學辦理，具有校友回饋與世代連結的象徵意義。

本次策展旨在透過書法藝術，引導校園觀眾重新理解文字、文化與生命經驗之間的深層連結。書法不僅是一種視覺藝術形式，更是一種長時間累積的精神實踐，其價值在於書寫過程中所體現的秩序、專注與內在修養，特別適合在高等教育場域中作為人文思考與美感教育的媒介。

## 貳、展出規劃

- 一、展出人：黃昭善老師
- 二、佈展執行團隊：圖書資訊處全體成員
- 三、參觀對象：嘉義大學全體師生、相關藝術界及藝術愛好者民眾

## 參、展覽日期

- 一、展期：115年2月25日—115年4月30日
- 二、開放時間：週一～週五 09:00-17:00 週六～週日 13:00-17:00
- 三、展出地點：蘭潭校區圖書資訊館展覽廳

# 115 年 4 月 7 日 書法捐贈儀式花絮







