

# 水漾波光－朱文浩繪畫展



## 壹、展覽意旨

在快速變動的當代生活中，人們的感知經驗往往被壓縮與忽略，而自然之中水與光的流動，蘊含著最細膩且深刻的時間痕跡與生命節奏。水波的蕩漾與光影的閃爍，雖稍縱即逝，卻能在觀看之中喚起內在的寧靜與覺知。本展以「水漾浮光」為策展核心，旨在重新召喚觀者對自然細節的感受力，並透過藝術轉化，將瞬間之美延展為可沉浸的觀看經驗。

此外，水與光不僅是自然現象，更具有深層的象徵意涵。水象徵生命源頭，流動、包容與柔韌，其靜與動映照心理狀態的穩定與起伏；光則象徵靈性、覺醒與智慧，指引內在的明晰與轉化。透過繪畫創作與跨媒材轉譯，本展嘗試在外在景象與內在心境之間建立連結，使藝術成為感知自我與世界的媒介。

本策展亦關注傳統繪畫在當代語境中的延伸可能，特別是油畫與水彩在質感、層次與時間性表現上的差異，並進一步透過動畫形式，使靜態畫面轉化為動態敘事，開展繪畫語言新的觀看維度。

## 貳、展出規劃

一、策展人：林土量圖資長

二、展出人：朱文浩老師

三、佈展執行團隊：圖書資訊處全體成員

四、參觀對象：嘉義大學全體師生、相關藝術界及藝術愛好者民眾

參、展覽日期

一、展期：115年5月27日－115年7月17日

二、開放時間：週一～週五 09:00-17:00 週六～週日 13:00-17:00

三、展出地點：蘭潭校區圖書資訊館展覽廳

四、開幕時間：5/27 (三) 10:00

## 115年5月27日(三)展覽開幕式活動花絮





