

# 國家表演藝術中心衛武營國家藝術文化中心 書函

地址：高雄市鳳山區三多一路1號  
聯絡人：黃文毓  
電話：07-2626433  
傳真：07-7408963  
電子郵件：naomi.huang@npac-weiwuying.org

受文者：國立嘉義大學

發文日期：中華民國114年11月7日

發文字號：衛武營學推字第1140000921號

速別：普通件

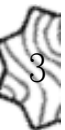
密等及解密條件或保密期限：

附件：(0000921\_衛武營國家藝術文化中心「臺灣舞蹈記憶地圖」計畫啟動座談會\_座談會簡章.pdf)

主旨：檢送本場館114年12月7日辦理「臺灣舞蹈記憶地圖」計畫  
啟動座談會報名辦法及電子文宣1份，請惠予協助轉知、  
鼓勵相關人員報名參加並本權責核予公假，請查照。

說明：

- 一、本場館正籌畫針對臺灣舞蹈歷史的研究計畫，透過口述歷史資料蒐集與轉譯，探索臺灣本土舞蹈脈絡，並於未來以座談、實體與數位展覽、舞蹈推廣活動、委託創作、展演等形式向大眾呈現研究成果。研究團隊將參與舞蹈人物口述歷史的研究與資料整理，為臺灣舞蹈史建立紮實的知識基礎，以記憶為起點描繪出屬於臺灣的舞蹈風景。
- 二、本次座談會旨在向社會各界正式發布「臺灣舞蹈記憶地圖」計畫之核心理念與研究方法，並邀請專家學者與顧問分享舞蹈史研究的整理現況與未來方向。透過廣泛徵詢舞



蹈界、學術界、文史研究者及社會大眾之意見與建議，本計畫期望建立跨領域交流平台，為臺灣舞蹈歷史的建構、保存與再現提供重要的學術與實務參考。

三、活動辦理日期、時間：114年12月7日（日）10:00-18:00。

四、活動辦理地點：衛武營國家藝術文化中心音樂廳三樓前廳、繪景工廠

五、更多座談會內容詳見附件報名簡章。

六、報名資訊：公開座談會報名：100名，額滿為止，請於114年11月28日中午12時前上網報名(網址：<https://weiwuying.surveycake.com/s/Nw70G>)。

七、行前通知：座談會行前通知將於114年11月28日以電子郵件通知。

八、座談會於全程參與後，將依「行政院及所屬機關學校推動公務人員終身學習實施要點」核發研習時數6小時。

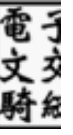
九、請惠予協助轉知並鼓勵相關人員踴躍報名參加。

正本：國家表演藝術中心企業工會、嘉義縣表演藝術中心、嘉義市政府文化局展覽藝術科、嘉義市政府文化局表演藝術科、臺北市政府文化局藝術發展科、新北市政府文化局藝術展演科、教育部師資培育及藝術教育司、國立臺灣藝術教育館、國立臺灣藝術大學、國立臺北藝術大學、國立臺南藝術大學、文化部藝術發展司、國立傳統藝術中心、蔚龍藝術有限公司、雅凱藝術事業有限公司、寬宏藝術經紀股份有限公司、喜思文化藝術有限公司、安鼎行銷藝術有限公司、胡氏藝術有限公司、大瑪爾藝術設計有限公司、陽光國際文化藝術有限公司、有村藝術文化有限公司、迪乙軒典藏藝術有限公司、歐普思音樂藝術有限公司、藝角藝術有限公司、國家表演藝術中心國家兩廳院、財團法人黃大魚文化藝術基金會、財團法人富邦藝術基金會、臺北市藝術創作者職業工會、財團法人臺中市四季藝術教育基金會、財團法人六堆學文化藝術基金會、國家表演藝術中心、國家表演藝術中心國家交響樂團、國家表演藝術中心臺中國家歌劇院、財團法人全聯善美的文化藝術基金會、臺北表演藝術中心、財團法人國家文化藝術基金會、財團法人台北市文化基金會、財團法人屏東縣文化基金會、財團法人神傳文化基金會、財團法人嘉新兆福文化基金會、財團法人台北市北投文化基金會、財團法人葛瑪蘭文化基金會、財團法人新匯流文化基金會、財團法人桃園市客家文化基金會、財團法人

台北市客家文化基金會、財團法人桃園市文化基金會、財團法人自行車新文化基金會、中華民國體育運動舞蹈總會、台北市全民體育運動舞蹈協會、新北市體育運動舞蹈協會、台北市體育運動舞蹈協會、中華民國運動舞蹈發展協會、台灣體育運動舞蹈發展協會、中華民國國際民俗舞蹈協會、臺北市輪未來表演藝術工作坊、中央研究院、國家教育研究院、國家中山科學研究院、國立臺灣美術館研究發展組、國立臺灣工藝研究發展中心、臺灣排灣族語言文化教育研究學會、大仁科技大學、大同大學、大華學校財團法人敏實科技大學、大葉大學、大漢學校財團法人大漢技術學院、中山醫學大學、中信金學校財團法人中信科技大學、中信學校財團法人中信金融管理學院、中原大學、中國文化大學、中國科技大學、中國醫藥大學、中華大學學校財團法人中華大學、中華學校財團法人中華科技大學、中華醫事科技大學、中臺科技大學、元智大學、文藻學校財團法人文藻外語大學、世新大學、台北海洋學校財團法人台北海洋科技大學、台鋼學校財團法人台鋼科技大學、台南家專學校財團法人台南應用科技大學、台灣首府學校財團法人台灣首府大學、弘光科技大學、正修學校財團法人正修科技大學、玄奘大學、光宇學校財團法人元培醫事科技大學、佛光大學、吳鳳學校財團法人吳鳳科技大學、宏國學校財團法人宏國德霖科技大學、亞東學校財團法人亞東科技大學、亞洲大學、明志科技大學、明新學校財團法人明新科技大學、東吳大學、東南科技大學、東海大學、長庚大學、長庚學校財團法人長庚科技大學、長榮大學、南亞科技學校財團法人南亞技術學院、南華大學、南開科技大學、南臺學校財團法人南臺科技大學、城市學校財團法人臺北城市科技大學、建國科技大學、美和學校財團法人美和科技大學、致理學校財團法人致理科技大學、修平學校財團法人修平科技大學、真理大學、財團法人大仁科技大學、財團法人中國科技大學、財團法人中華醫事科技大學、財團法人東南科技大學、財團法人輔英科技大學、財團法人德明財經科技大學、財團法人龍華科技大學、馬偕學校財團法人馬偕醫學院、高雄醫學大學、健行學校財團法人健行科技大學、國立中山大學、國立中央大學、國立中正大學、國立中興大學、國立成功大學、國立宜蘭大學、國立東華大學、國立空中大學、國立虎尾科技大學、國立金門大學、國立屏東大學、國立屏東科技大學、國立政治大學、國立高雄大學、國立高雄科技大學、國立高雄師範大學、國立高雄餐旅大學、國立清華大學、國立陽明交通大學、國立雲林科技大學、國立勤益科技大學、國立嘉義大學、國立彰化師範大學、國立暨南國際大學、國立臺中科技大學、國立臺中教育大學、國立臺北大學、國立臺北科技大學、國立臺北商業大學、國立臺北教育大學、國立臺北護理健康大學、國立臺東大學、國立臺南大學、國立臺灣大學、國立臺灣大學工會、國立臺灣科技大學、國立臺灣師範大學、國立臺灣海洋大學、國立臺灣戲曲學院、國立臺灣體育運動大學、國立澎湖科技大學、國立聯合大學、國立體育大學、崇右學校財團法人崇右影藝科技大學、崑山科技大學、康寧學校財團法人康寧大學、淡江大學學校財團法人淡江大學、逢甲大學、景文科技大學、朝陽科技大學、華夏學校財團法人華夏科技大學、華梵大學、開南大學、慈濟學校財團法人慈濟大學、義守大學、聖約翰科技大學、萬能學校財團法人萬能科技大學、僑光科技大學、嘉藥學校財團法人嘉南藥理大學、實踐大學、實踐大學高雄校區、臺北市立大學、臺北醫學大學、輔仁大學學校財團法人輔仁大學、輔英科技大學、銘傳大學、廣亞學校財團法人育達科技大學、德育學校財團法人德育護理健康學院、德明財經科技大學、黎明技術學院、樹德科技大學、樹德科技大學董事會、醒吾學校財團法人醒吾科技大學、靜宜大學、龍華科技大學、嶺東科技大學、臺灣警察專科學校、陸軍專科學校、金門縣文化局、宜蘭縣政府文化局、新竹縣政府文化局、彰化縣文化局、南投縣政府文化局、花蓮縣文化局、澎湖縣政府文化局、新竹市文化局、嘉義市政府文化局、嘉義市政府文化局藝文推廣科、嘉義市政府文化局文化資產



裝  
訂



科、臺北市政府文化局、桃園市政府文化局、新北市政府文化局、臺中市政府文化局、臺中市政府文化局大墩文化中心、臺中市政府文化局葫蘆墩文化中心、臺中市政府文化局屯區藝文中心、臺中市政府文化局港區藝術中心、臺南市政府文化局、高雄市政府文化局、國家電影及視聽文化中心

副本：



裝



訂

線



## 2025「臺灣舞蹈記憶地圖」計畫啟動座談會 Mapping Taiwan Dance Memories: Voices in Dialogue

用每段記憶，拼出臺灣的舞蹈記憶地圖

自 2016 年起，衛武營國家藝術文化中心持續推出【臺灣舞蹈平台】系列活動，透過演出、創作發表與國際策展人現場交流，持續耕耘並積極推動臺灣舞蹈藝術的發展。我們深信，每一個舞步、每一場演出、每一位人物，都是臺灣舞蹈歷史中不可或缺的拼圖。

為了讓這些深植於土地的珍貴記憶被記錄、被看見，衛武營國家藝術文化中心受文化部委託，啟動「臺灣舞蹈記憶地圖」計畫，透過口述歷史的研究與全面的資料整理，爬梳所有盤根錯節的眾人記憶，一步步描繪出屬於臺灣的舞蹈風景。

我們將於 12/7（日）舉辦計畫啟動座談會，正式發布「臺灣舞蹈記憶地圖」計畫的核心理念與研究方法。這場座談將聚集臺灣各界舞蹈表演者、編舞家、教育者、研究者，以及每一位關心舞蹈的你，一同分享臺灣舞蹈歷史研究的現況與未來展望，啟動譜寫舞蹈記憶的旅程。

邀請你加入我們，見證這段旅程的起點，一同為臺灣舞蹈的未來留下深刻的足跡。

我們的舞蹈，我們的歷史，從你開始。

### 座談會日期

日期：2025 年 12 月 7 日（星期日）10:00-18:00

地點：衛武營音樂廳三樓前廳、繪景工廠

### 議程表

衛武營音樂廳三樓前廳	
09:30-10:00	報到
10:00-10:30	啟動儀式
10:30-10:45	自由交流
10:45-11:00	移動至繪景工廠
繪景工廠	
11:00-11:15	<b>開場</b> 黃國威   衛武營國家藝術文化中心營運副總監、計畫主持人

<b>單元一：臺灣舞蹈史研究的源流與方法論</b> 主持人：樊香君   「臺灣舞蹈記憶地圖」計畫核心研究員	
11:15-12:30	<b>舞蹈史與檔案：與時間賽跑的危機治理</b> 講者   陳雅萍 (國立臺北藝術大學舞蹈研究所教授)  <b>臺灣舞蹈史研究方法論：一種後現代情境的策略與取選</b> 講者   趙玉玲 (國立臺灣藝術大學跨域表演藝術研究所教授)  <b>www.舞蹈文獻.tw：從雲門經驗看舞蹈文獻典藏</b> 講者   陳品秀 (舞評人、前雲門基金會文獻室主任) <b>綜合討論與提問</b>
12:30-14:00	午餐
<b>單元二：留下與流失之間：臺灣舞蹈的記憶</b> 主持人：魏琬容   OISTAT 國際劇場組織執行長	
14:00-15:15	<b>90年代舞蹈的散佚書寫</b> 講者   盧健英 (資深媒體人、文字工作者、藝評家)  <b>概覽南臺灣舞蹈地景</b> 講者   戴君安 (臺南應用科技大學舞蹈系教授)  <b>臺灣舞蹈的浮光掠影—從影像中窺見臺灣舞蹈軌跡</b> 講者   貧窮男 (影評人、表演藝術評論人) <b>綜合討論與提問</b>
<b>單元三：案例分享</b> 主持人：莫嵐蘭   「臺灣舞蹈記憶地圖」計畫核心研究員	
15:15-15:45	<b>舞蹈記憶書寫：拼圖、索驥與開展</b> 講者   趙郁玲 (臺北市立大學運動藝術學系專任教授)
15:45-16:15	茶歇
<b>單元四：眾人的舞蹈未來</b> 主持人：曾靖雯   木有枝劇場工作室負責人	
16:15-17:50	意見交流與分享
17:50-18:00	總結

## 報名方式

報名時間 | 即日起至 11月28日 (五) 中午 12:00 止。

報名方式 | 採線上報名，報名成功者將於報名截止後以電子郵件通知。

參加對象 | 歡迎所有從事舞蹈相關工作者參與，包括編舞家、製作人、舞者、舞蹈研究者等踴躍報名。

報名連結 | [SURVEYCAKE 網頁](#)

## 溫馨提示

- 本座談會將提供午餐及茶點，若有特殊飲食習慣請於報名時備註說明。
- 為維護講者著作權與活動品質，活動進行中非經主辦單位許可請勿攝錄影。
- 主辦單位將於活動期間進行全程攝、錄影，相關影音資料將作為藝文推廣及非營利性質使用，凡完成報名者即表示同意前述之影像授權。
- 參與本活動之公務人員可登錄公教人員終身學習時數；教育部全國教師在職進修恕不提供，敬請見諒。
- 本活動全程以中文進行，並提供同步字幕服務以提升無障礙參與體驗。
- 若遇不可抗力之因素，主辦單位保留本活動變更權利。

## 聯絡窗口

電郵：dance.weiwuying@gmail.com

聯絡人：黃小姐

補助單位： **文化部**  
MINISTRY OF CULTURE

主辦單位： **WEI WU YING**  
衛武營 國家藝術文化中心  
National Kaohsiung CENTER for ARTS