

# 國立嘉義大學應用歷史學系第十二屆「歷史文化推廣獎」

## 【活動簡章】

### 一、活動名稱

國立嘉義大學應用歷史學系「歷史文化推廣獎」競賽活動

### 二、競賽主題：

#### ● 【歷史人物與事件】

探討歷史上具有重要影響力之人物與事件，分析其所處時代背景、發展脈絡及對社會、文化、環境或科技發展所產生的影響，透過人物與事件的研究，理解人類社會與歷史變遷的多元面貌，並思考不同生命、群體與環境因素在歷史發展中的角色。

如已故英國動物行為學家與保育人士珍古德博士（Jane Goodall）長期投入黑猩猩行為研究，改變人類對動物智慧與社會行為的理解，並推動全球動物保育與環境保護理念的發展，反映人類與其他物種關係及自然環境觀念的歷史轉變。

#### ● 【歷史文化與科技創新應用】

結合歷史研究與現代科技工具，運用人工智慧（AI）、數位媒體、虛擬實境（VR）、擴增實境（AR）或其他創新技術，重新詮釋歷史文化內容，探索科技如何協助保存、展示與推廣歷史知識，創造更多元且具互動性的歷史傳播方式。

如透過人工智慧（AI）技術復原歷史人物影像、生成歷史場景動畫，或運用虛擬導覽、數位地圖等方式呈現古蹟與地方文化，使大眾能以更直觀且多元的方式認識歷史文化。

#### ● 【歷史與永續發展】

探討歷史發展與環境、社會及文化永續之關聯，透過歷史經驗分析人類與自然環境、地方社會及文化資源之互動關係，理解過去發展歷程對當代永續議題之啟示，並思考如何運用歷史智慧回應未來挑戰。

如阿里山林業文化為臺灣重要產業發展歷程之一，透過林業資源開發、鐵路建設與地方社會變遷的歷史脈絡，反思自然資源利用、文化保存與環境永續之間的平衡。

### 三、活動緣起

本系為全國第一所「應用歷史學」系所，以歷史研究為專業基礎，結合環境、區域、文化及數位科技等跨領域知識，培養具備歷史分析、文化轉譯與實務應用能力之人才。

因應當代公共歷史、數位人文及文化創意產業發展趨勢，本系透過「歷史文化推廣獎」競賽活動，鼓勵學生將歷史知識轉化為多元媒體作品，探索歷史研究與社會實踐之可能，以期讓更多學生對「應用歷史」以及「跨領域」有更進一步的互動與了解。

#### 四、活動目的

本競賽旨在鼓勵學生結合歷史研究、文化應用與數位媒體創作，透過影像、動畫、圖文、多媒體或其他創新形式，推廣歷史文化並提升公共傳播能力。透過競賽活動，引導學生發掘歷史與文化產業、地方創生、社區營造、觀光導覽、數位內容產業及永續發展等領域之連結，培養跨域整合與實務應用能力。

本屆競賽主題為「歷史人物與事件」、「歷史文化與科技創新應用」及「歷史與永續發展」，期望學生透過不同主題探索歷史應用之可能，建立與社會大眾及產業交流之橋梁。

#### 五、參賽資格

- (一) 本校在學學生。
- (二) 參賽作品可採個人或團隊方式報名。團隊報名者須填列所有參賽成員資料。
- (三) 如參賽者具有非本國籍身分，請於報名資料中註明，以利後續獎金核發及相關行政作業；如未主動提供相關資料致影響獎金核發、所得申報或其他行政程序者，由參賽者自行負擔相關責任。

#### 六、獎項與獎金：

- (一) 首獎一名，獎金壹萬元
- (二) 貳獎一名，獎金伍仟元
- (三) 參獎一名，獎金參仟元
- (四) 佳作一名，獎金貳仟元

※以上各獎項得由委員決定從缺，或不足額錄取

※團隊獲獎作品之獎金，依報名表列參賽人數平均分配；無法平均分配之餘數，由報名表代表人領取。

#### 七、作品規格：

- (一) 作品須依競賽主題，以多媒體形式呈現，形式不限，可包含影片、動畫、數位圖文、互動媒體或其他數位創作形式。
- (二) 多媒體作品片長不限，最短以 8 分鐘以上為原則，影片寬高比為 16：9，解析度 720P 以上，音訊位元速率 256 kbps 以上，檔案並須配合轉出為 MP4。
- (三) 作品繳交應包含【報名表】、【著作權授權同意書】、【素材使用及 AI 工具協助創作聲明表】及【作品光碟】(或將檔案連結於作品募集時間內共享至本系 Gmail 帳號，並主動來電主辦單位確認是否收件成功)。
- (四) 每人或每組以一份作品為限，凡曾參加其他任何競賽入選受獎之作品不得參加本競賽。
- (五) 得獎作品需另提供原始規格檔案。
- (六) 參賽影片內容資訊有誤者，可進行總分扣除或名次異動，影片品質未達得獎標準者，應以從缺。
- (七) 參賽影片需加註字幕，未加註者得進行總分扣除或名次異動。

## 八、辦理時間

- (一) 活動時間：115 年 8 月 01 日至 116 年 7 月 31 日
- (二) 作品募集時間：115 年 9 月 01 日至 116 年 2 月 26 日

## 九、執行單位

第十二屆「歷史文化推廣獎」之行政公關等相關業務，由本系全體教師共同辦理。

## 十、評選程序

- (一) 本獎分初審、決審二階段辦理。
- (二) 初審由核對應徵者資格與作品格式，凡格式不合者或資料欠缺者，本系得取消其應徵資格。
- (三) 決審之評審委員由應用歷史學系全體教師擔任。
- (四) 評選方式如下：
  - 1、應用史學與文化詮釋（50%）
  - 2、創意表現與敘事手法（50%）
- (五) 參賽作品得使用人工智慧(AI)工具協助創作，惟參賽者應為作品之主要創作者，負責作品之主題發想、歷史內容考證、腳本設計、素材整合、後製編輯及最終成果，並應確保作品符合本競賽規定。評審仍以參賽者之歷史研究、創意發想、內容規劃、整體設計及成果品質為主要評審依據。
- (六) 為維持本獎之品質，評審委員得就入選作品進行討論及表決，**必要時得決定獎項從缺或不足額錄取。**
- (七) 評審委員得視需要要求參賽者說明作品之創作歷程、AI 工具使用情形或提供相關佐證資料；參賽者無正當理由拒絕說明、未於期限內提供，或提供資料不足以確認作品創作情形者，本系得取消其參賽資格。
- (八) 決審現場公佈入選作品總分及名次，凡同分或有爭議者，由評審委員投票表決之。
- (九) 主辦單位保有對參賽作品最終排名之調整權利。
- (十) 未盡事宜，本系可隨時更正公告之。

## 十一、投稿作品注意事項

- (一) 參賽者應依規定填寫【報名表】，並繳交作品、**【著作權授權同意書】、【素材使用及 AI 工具協助創作聲明表】**及其他指定資料。各項資料僅供本競賽資格審查、著作權授權確認、獎項核發及相關行政作業使用，並依個人資料保護法相關規定辦理。
- (二) 作品須註明指導老師或相關教育人士姓名。
- (三) 作品不得涉及抄襲、冒用、侵害他人權益或其他違反相關法令之情事。
- (四) 參賽作品之著作權及授權事項，依「國立嘉義大學應用歷史學系歷史文化推廣獎競賽要點」相關規定辦理。

- (五) 參賽作品如使用第三人素材或 AI 生成內容，參賽者應確認其具有合法利用權利，並依規定填具【素材使用及 AI 工具協助創作聲明表】。
- (六) 參賽作品經查證違反競賽規定者，得取消參賽或得獎資格，並追回獎項、獎金及獎狀。
- (七) 獲獎後於評選當學期**六月底前**如未提供完整授權資料及領據資料者，視同放棄得獎之資格、獎項及獎金（獎金不得再分配至同組得獎人）；得獎獎金依報名表列之參賽人平均給與，無法均分者，由報名表代表人領取餘數。
- (八) 符合前項受獎勵資格者，以在學學生為限，若未於受獎當學期註冊期限內完成註冊程序或退學、轉學者均不予獎勵。
- (九) 凡報名參賽者，即視為同意本競賽各項內容及規定，若有未盡事宜，本系得隨時更正公布之。
- (十) 本競賽所蒐集之參賽者個人資料，包括姓名、學號、身分證字號（或居留證號）、聯絡方式及其他報名相關資料，僅供本競賽資格審查、作品著作權確認、評選作業、獎項核發、獎金所得申報及相關行政作業使用，並依《個人資料保護法》及相關規定辦理。

## 十二、聯絡方式

電話：05-2068520

地址：62103 嘉義縣民雄鄉文隆村 85 號、國立嘉義大學應用歷史學系

**國立嘉義大學應用歷史學系**  
**第十一屆「歷史文化推廣獎」競賽活動**

**【 報名表 】**

|                                    |                                                                                                                                                                                |              |                 |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------|
| <b>★編號</b>                         | <b>★記號部分由主辦單位填寫</b>                                                                                                                                                            |              |                 |
| <b>姓名</b>                          |                                                                                                                                                                                | <b>學號</b>    |                 |
| <b>系所</b>                          |                                                                                                                                                                                | <b>年級</b>    |                 |
| <b>代表人<br/>聯絡方式</b>                | 系所：<br>連絡電話：<br>通訊地址：                                                                                                                                                          |              |                 |
| <b>指導人士</b>                        |                                                                                                                                                                                |              |                 |
| <b>參加人數</b>                        | <input type="checkbox"/> 個人 <input type="checkbox"/> 團體，人數____人（續填下表）<br><small>※ 如未主動註明非本國籍身分，致影響獎金核發、所得申報或相關行政程序者，由參賽者自行負責。</small><br><small>※ 未滿 18 歲者須附法定代理人同意書</small>   |              |                 |
| <b>競賽主題</b>                        | <input type="checkbox"/> 歷史人物與事件 <input type="checkbox"/> 歷史文化與科技創新應用 <input type="checkbox"/> 歷史與永續發展                                                                         |              |                 |
| <b>作品名稱</b>                        |                                                                                                                                                                                |              |                 |
| <b>作品理念與<br/>劇情介紹<br/>(300 字內)</b> |                                                                                                                                                                                |              |                 |
| <b>檢附資料</b>                        | <input type="checkbox"/> 作品原始檔案1份 <input type="checkbox"/> 個人／團體報名表<br><input type="checkbox"/> 著作權授權同意書 <input type="checkbox"/> 素材使用及AI工具協助創作聲明表 <input type="checkbox"/> 其他 |              |                 |
| <b>★收件單位</b>                       |                                                                                                                                                                                | <b>★收件時間</b> | 年      月      日 |

國立嘉義大學應用歷史學系  
第十一屆「歷史文化推廣獎」競賽活動

**【團體報名表】**

| 編號 | 姓名            | 學號      | 系級   | 連絡電話        | Email               |
|----|---------------|---------|------|-------------|---------------------|
| 例  | 蕭彤彤<br>(非本國籍) | 1994545 | 應歷三甲 | 0900-000000 | hishis@gmail.com.uk |
| 1  |               |         |      |             |                     |
| 2  |               |         |      |             |                     |
| 3  |               |         |      |             |                     |
| 4  |               |         |      |             |                     |
| 5  |               |         |      |             |                     |
| 6  |               |         |      |             |                     |
| 7  |               |         |      |             |                     |
| 8  |               |         |      |             |                     |
| 9  |               |         |      |             |                     |
| 10 |               |         |      |             |                     |

(不足者請自行增列)

※ 參賽者應如實填寫身分類別，如未註明非本國籍身分，致影響獎金發放或相關稅務作業者，由參賽者自行負擔相關責任。

※ 未滿 18 歲者須附法定代理人同意書

# 國立嘉義大學應用歷史學系「歷史文化推廣獎」

## 【著作權授權同意書】

本授權書所授權之作品，係本人／本團隊報名參加國立嘉義大學應用歷史學系「歷史文化推廣獎」競賽之作品。

作品名稱：\_\_\_\_\_

本人／本團隊報名參加「歷史文化推廣獎」競賽（以下稱本競賽），已詳閱競賽要點及簡章，並同意授與主辦單位以下之相關權利：

一、本人（團隊）保證擁有簽署及履行本授權書之權利，並已取得簽署本授權書所需之相關授權及同意。如作品為二人以上共同創作，應由全體著作人共同簽署本授權書。

二、本人（團隊）保證參賽作品為本人（團隊）原創作品，或已依法取得合法利用權之作品，且未侵害第三人之著作權、商標權、肖像權、隱私權或其他權利。

參賽作品如使用第三人著作或其他非原創素材（包括但不限於圖片、照片、音樂、影片、文字、圖表、聲音、歷史文獻資料及其他受著作權保護之內容），本人（團隊）應依著作權法及相關規定取得必要授權；如依授權條件或法令規定應標示來源者，應於作品或相關文件中註明素材來源。

前述規定於使用人工智慧（AI）工具生成或協助創作之內容亦適用之。

三、本人（團隊）確認參賽作品之著作人格權及著作財產權均歸創作者所有。

本人（團隊）同意無償、非專屬授權國立嘉義大學及國立嘉義大學應用歷史學系，於非營利之教學、研究、推廣、招生宣傳、成果展示及相關活動範圍內，以任何已知或未來發展之媒體或方式，進行重製、編輯、公開展示、公開播放、公開傳輸、出版及其他必要之利用。

前項利用如涉及作品格式調整、剪輯、編排、節錄或為符合展示需求所為之必要處理，本人（團隊）同意於不影響作品主要內容及創作精神之範圍內為之。

前述授權均無須另行通知本人（團隊），亦無須支付任何報酬。

四、本人（團隊）保證參賽作品及所使用之素材均具合法利用之權利，並確保所取得之授權範圍足供國立嘉義大學及國立嘉義大學應用歷史學系依前條規定利用。

如因作品內容、第三人素材、AI生成內容、授權限制或其他原因，致侵害他人智慧財產權或其他權利，而衍生任何法律責任或損害，由本人（團隊）自行負責。

因此致國立嘉義大學或國立嘉義大學應用歷史學系受有損害時，本人（團隊）願負

損害賠償責任。

五、本人（團隊）同意主辦單位得依本競賽要點及競賽簡章辦理作品審查、展示及相關行政作業。

如參賽作品經查證有違反本競賽要點、侵害他人權利或其他不符參賽資格之情形者，主辦單位得取消其參賽或得獎資格，並追回已頒發之獎項、獎金及獎狀。

六、本人（團隊）確認已詳閱並同意遵守本競賽要點及相關規定。本授權書未盡事宜，悉依本競賽要點及中華民國相關法令辦理。

此致

國立嘉義大學

立授權同意書人（全體著作人）：

| 姓名 | 學號 | 身分證字號 | 電話 |
|----|----|-------|----|
|    |    |       |    |
|    |    |       |    |
|    |    |       |    |
|    |    |       |    |
|    |    |       |    |
|    |    |       |    |
|    |    |       |    |
|    |    |       |    |
|    |    |       |    |

（不足者請自行增列）

中 華 民 國                      年                      月                      日

# 國立嘉義大學應用歷史學系「歷史文化推廣獎」

## 【素材使用及 AI 工具協助創作聲明表】

本聲明表所載之作品，係本人／本團隊報名參加國立嘉義大學應用歷史學系「歷史文化推廣獎」競賽活動之參賽作品。本表用以說明作品之素材來源及人工智慧（AI）工具協助創作情形。

作品名稱：\_\_\_\_\_

### 一、AI 工具使用情形（請依實際情形勾選，可複選）

☐ 未使用任何人工智慧（AI）工具協助創作。

☐ 使用人工智慧（AI）工具協助創作，使用情形如下：

| AI 工具名稱 | 使用階段／用途                                                                                                                                                                                                                                          | 人工修改或後製                                                  |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|         | <input type="checkbox"/> 資料蒐集 <input type="checkbox"/> 腳本撰寫 <input type="checkbox"/> 圖片生成 <input type="checkbox"/> 影片生成 <input type="checkbox"/> 配音<br><input type="checkbox"/> 字幕 <input type="checkbox"/> 翻譯 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 是<br><input type="checkbox"/> 否 |
|         | <input type="checkbox"/> 資料蒐集 <input type="checkbox"/> 腳本撰寫 <input type="checkbox"/> 圖片生成 <input type="checkbox"/> 影片生成 <input type="checkbox"/> 配音<br><input type="checkbox"/> 字幕 <input type="checkbox"/> 翻譯 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 是<br><input type="checkbox"/> 否 |
|         | <input type="checkbox"/> 資料蒐集 <input type="checkbox"/> 腳本撰寫 <input type="checkbox"/> 圖片生成 <input type="checkbox"/> 影片生成 <input type="checkbox"/> 配音<br><input type="checkbox"/> 字幕 <input type="checkbox"/> 翻譯 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 是<br><input type="checkbox"/> 否 |

（不足者請自行增列）

### 二、非原創素材使用情形

本作品如使用非本人（團隊）原創之素材（包括但不限於圖片、照片、音樂、影片、文字、圖表、聲音、歷史文獻資料或其他受著作權保護之內容），請依實際情形填列：

☐ 本作品未使用第三人素材。

☐ 使用第三人素材，使用情形如下：

| 素材名稱<br>或內容 | 來源／提供者  | 是否取得授權或<br>具合法使用依據 |
|-------------|---------|--------------------|
| 老照片         | ○○博物館網站 | 公開授權／<br>已取得授權     |
| 圖片          | 國家圖書館   | 公開使用               |
|             |         |                    |

（填寫時請刪除表格內文字，不足者請自行增列）

### 三、作品創作流程及 AI 工具使用說明

請簡要說明 AI 工具於本作品之使用方式（如腳本生成、圖片製作、影片剪輯、配音等）：

---

---

---

#### 四、聲明事項

##### 本人（團隊）聲明：

- 1、 本作品如使用人工智慧（AI）工具或第三人素材，已依競賽規定據實揭露其使用情形及來源。
- 2、 本人（團隊）仍為本作品之主要創作者，負責作品之主題發想、歷史資料蒐集與考證、內容規劃、腳本設計、素材整合、後製編輯及最終成果。
- 3、 本人（團隊）已依所使用 AI 工具之相關使用規範及著作權相關法令辦理，並確認所使用之素材具有合理之使用依據或已取得必要授權。
- 4、 如因作品內容、AI 生成內容、第三人素材或授權限制等因素，致生智慧財產權或其他法律爭議，由本人（團隊）自行負相關法律責任；因此致國立嘉義大學或國立嘉義大學應用歷史學系受有損害時，本人（團隊）願負損害賠償責任。
- 5、 本人（團隊）同意評審委員或主辦單位得視需要要求說明作品創作歷程、AI 工具使用情形或提供相關佐證資料。
- 6、 本人（團隊）瞭解並同意，本競賽主辦單位係依競賽規定辦理資格審查、評選及相關行政作業，並不負責確認參賽作品所使用素材、AI 生成內容或其他內容之著作權、授權來源及合法利用情形。

##### 參賽人員（全體著作人）：

| 姓名 | 學號 | 身分證字號 | 電話 |
|----|----|-------|----|
|    |    |       |    |
|    |    |       |    |
|    |    |       |    |
|    |    |       |    |
|    |    |       |    |
|    |    |       |    |
|    |    |       |    |
|    |    |       |    |
|    |    |       |    |

（不足者請自行增列）

中 華 民 國                      年                      月                      日

參賽作品如使用第三人著作、AI生成內容或其他非原創素材（包括但不限於圖片、照片、影片、文字、圖表、聲音、音樂及其他受著作權保護之內容），參賽者應依著作權法相關規定依法取得必要授權；依授權條件或法令規定應標示來源者，應於下表註明素材來源。參賽者不得僅以標示素材來源取代依法應取得之授權。國立嘉義大學及本系不負審查參賽作品著作權合法性之責任；如因作品內容、所使用素材、AI生成內容或其他情事涉及侵害他人智慧財產權或其他權利而衍生任何法律責任，概由參賽者自行負責。

### 圖片

| 素材名稱  | 來源／提供者  | 授權或使用依據 |
|-------|---------|---------|
| 嘉義市地圖 | 國家文化記憶庫 | 已取得授權   |
|       |         |         |
|       |         |         |
|       |         |         |
|       |         |         |

（不足者請自行增列）

### 音樂

| 素材名稱 | 來源／提供者 | 授權或使用依據 |
|------|--------|---------|
|      |        |         |
|      |        |         |
|      |        |         |
|      |        |         |
|      |        |         |

（不足者請自行增列）