檔　　號:
保存年限:

淡江大學學校財團法人淡江大學 函

地址：251301新北市淡水區英專路151號
聯絡人：蔡孟倫
電話：(02)2621-5656轉2618
電子信箱：139982@o365.tku.edu.tw

受文者：國立嘉義大學

發文日期：中華民國115年10月8日
發文字號：校藝術字第1150014929號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如說明三（0014929_2026書藝智生_簡章.pdf、0014929_2026書藝智生_海報.jpg）

裝

主旨：本校舉辦「2026書藝智生—AI 生成書法創藝比賽」，請惠予轉知並鼓勵所屬教職員工生踴躍參加，請查照。

說明：

一、為促進傳統書法藝術與AI人工智慧的結合，找出融合科技元素的新生之路，特舉辦旨揭比賽。

訂

二、相關資訊如下：

(一)運用各種生成式AI繪圖應用軟體、APP或網站產生圖像，並將圖像生成動畫影片後，自訂題名並加上作品說明，線上報名並上傳作品，報名網址：https://forms.gle/bJK59Txoo3fpVhyw9。

線

(二)收件截止日期至115年11月16日（星期一）止。相關訊息請參閱比賽簡章或至本校文錙藝術中心海事博物館網頁最新消息查詢。

三、檢送比賽簡章及海報。

正本：各公私立大專校院、全國高級中等學校
副本：電子公文交換章 2026/10/12 08:28:02

國立嘉義大學
1150015415　115/10/12

AI+SDGs=∞ ESG+AI=∞

人工智慧(AI)開創書法藝術的新生命　歡迎親近書法 參加比賽

2026書藝智生—AI 生成書法創藝比賽 辦法

一、比賽說明：

(一)宗旨:為促進傳統書法藝術與人工智慧(Artificial Intelligence，簡稱AI)的結合，特舉辦 **AI 生成書法創藝比賽**，期能藉由參加比賽而了解並親近書法。參加者運用 AI科技，生成饒富想像力的書法創藝之作；不僅因而對書法的內涵和表現產生興趣，進而為新世紀的書法藝術，找出科技元素的新生之路。

(二)比賽方式：

運用各種生成式 AI 應用軟體、APP 或網站，如：Adobe Firfly、Copilot、Gemini、ChatGPT……等，**產生圖像作品後，再將圖像轉成動畫影片**(如：使用Google Labs的Flow等AI工具)，自訂題名並加上作品說明後，填寫線上報名表單並上傳參賽作品。**(作品生成過程中不可涉及任何人為創作，如：擷取實際作品後再生成、電腦後製等)**

1.參賽作品應以自己對書法元素的了解，賦予提示詞(prompt)後生成**(請參考簡章附錄_書法常用的提示詞)，不要求呈現正確漢字作品，而是對書法相關元素的創新生成組合，類似現代書法藝術的概念。**請以本人對書法所了解自擬或參考本辦法所附的書法相關術語(中、英文對照)，給予提示詞生成作品。**作品完成後，請運用動畫生成，將原作產生為動畫(附音效)。**

2.**請賦予作品題名，並給予50至100字的說明(如以英文說明，字數得增加50%)。釋明自己對所生成的作品，在書法的詮釋和呈現的意義，文字內容須為自我創寫，不得抄襲或運用AI生成。**

3.**AI生成作品圖像+文字說明+影片=完整的參賽作品**。（每件作品內涵及技能之詮釋文字，請直接列於該作品下方，完成於一個圖檔。不得一圖多文，或一文多圖）請參考投稿範例。

(三)報名及作品上傳期限：**自即日起至2026年11月16日止。**

(四)報名方式：**活動採線上報名，參賽者於線上詳實填寫報名資料後，即時上傳作品(要有兩個檔案『圖片及影片』，並請註明作品題名及作者姓名)**

(五)報名網址：https://forms.gle/bJK59Txoo3fpVhyw9 或掃描QR code報名

二、主辦單位 淡江大學文錙藝術中心

承辦單位：淡江大學海事博物館、書法研究室

協辦單位：STUDIO A

三、參賽資格：不限年齡、國籍及居住地，凡有興趣者皆可報名參加，每人以 1件作品為限，不得重複多件參加。(如經確定為一人多投，將取消參賽資格)

四、投稿作品規格：

(一)參賽作品請使用AI生成**圖片**及**影片**，內容應符合簡章說明之各式創意展現。

(二)作品應完整清楚，提交圖片檔案格式為 JPG或PNG，影片格式為MP4、MPG等，圖片+影片檔案大小請勿超過15MB。

五、評分方式：由主辦單位組成評審小組進行評分。

六、活動獎項：

- 第一名：1名，獎金NT$10,000元，獎狀一張。
- 第二名：2名，獎金各NT$8,000元，獎狀一張。
- 第三名：5名，獎金各NT$4,000元，獎狀一張。
- 佳　作：若干名，獎金各NT$1,000元，獎狀一張。（由評審委員評定得獎人數）

七、得獎名單公布及頒獎時間：

得獎名單將於**2026年12月**公布於文錙藝術中心網站，領獎時間另行通知。（獲獎作品將展示於海事博物館以及網路社群）

八、注意事項：

- 參賽作品應保證內容為符合本簡章之說明，未使用於其他競賽及非競賽類活動。參賽作品(作品圖像+文字說明)並無截取他人圖文或違反著作權之行為，著作權責任請參賽者自行負責，主辦單位不負查證之責。
- 作品得獎者需同意該作品之圖文使用權讓與主辦單位，主辦單位可用於推廣藝術或各式活動等相關應用。參加者視同認可並接受本活動辦法之各項規定。
- 辦理單位有權保留對本活動之活動簡章及相關注意事項、獎項得獎公布等的修改權利。
- 主辦單位與承辦單位有權檢視參賽者之參加行為，是否涉嫌不法或有違常理之異常狀況；並保有變更、終止其參賽資格或取消得獎資格的權利；參賽者之參加行為如有損害主辦、承辦單位或其他任何第三人，參加者應負一切相關責任和賠償主辦單位與承辦單位所有損失。
- 本活動於淡江大學相關規定下進行。

(投稿作品範例)請參考

墨趣天成
以傳統書法的揮毫特色：如鋒芒及筆畫粗細變化，經由AI 生成，將這些筆畫整合一起，尤以上方的左撇及右下的挑筆，非常自然，如同書法揮毫時的飄逸俊美，加上顏色的變化融合及鈐印，是難得的的一幅佳作。

正氣動力
在天地正氣中產生動力的概念中，以靈動有勁的筆畫構圖，將正氣即是動力，透過元宇宙而結合一體。

附錄_書法創作，比較常用到的提示詞

筆畫　Stroke
結構(間架)　Structure (Framework)
結構方正　Well-structured
結構鬆散　Loose-structured
結構緊結　Tightly-structured
粗的筆畫形狀　Thick-stroke shape
細的筆畫　Thin stroke
粗細變化　Variation in thickness
筆鋒　Brush tip
鋒芒　Sharpness of the brush tip
飛白(乾枯筆畫)　Flying white (Dry stroke)
渲染(潤濕筆畫)　Rendering (Moistened stroke)
濃淡　Gradation of ink density

額外補充：

行書 - Cursive script
草書 - Grass script
隸書 - Clerical script
篆書 - Seal script
楷書 - Regular scrip

魚尾 - Fish tail
折枝 - Folding branches
圓頭 - Round head
方頭 - Square head
直截 - Abrupt
虛實 - Virtual and real
迂回 - Turning
連綿 - Continuous
疏密 - Sparse and dense
起伏 - Ups and downs
鋒芒 - Sharpness
蒼勁 - Strength
剛柔 - Hardness and softness
潤澀 - Smoothness
枯濕 - Dryness and wetness
墨氣 - Ink spirit

法度 - Modeling
疊墨 - Layering ink
顫抖 - Shaking
飛白 - Flying white
點畫 - Dotting
溜尖 - Slanting tip
圓轉 - Roundness
方正 - Squareness
飄逸 - Floating
舒展 - Stretching
蘊藉 - Implication
疾徐 - Fast and slow
輕重 - Lightness and heaviness
淋漓 - Dripping
飽和 - Saturation
起伏 - Ups and downs
虛實 - Emptiness and fullness
章法 - Composition
氣韻 - Spirit and rhythm
神韻 - Divine charm
力度 - Force
印象 – Impression
韻律 - Rhythm
感染 – Infection
神采 - Spirit and
style章法 Composition
佈局 - Layout
疏密 - Sparseness and density
虛實 - Emptiness and fullness
遒勁 - Strength and power
蒼古 - Ancient simplicity
寫意 - Free hand style
景律 - Rhythm of scenery
氣韻 - Spirit and rhythm
變化 - Variation
表情 - Expression
節奏 - Rhythm
韻味 - Rhythmic flavor
舒展 - Stretching
飄逸 - Floating

疾徐 - Speed
起承轉合 - Beginning, continuing, turning and combining
虛實 - Emptiness and fullness
鋒芒 - Sharpness
圓方 - Roundness and squareness
粗細 - Thickness and thinness
黑白 - Black and white
疏密 - Sparseness and density
明暗 - Lightness and darkness
淡濃 - Paleness and concentration
虛實 - Emptiness and fullness
運筆 - Brush movement
畫意 - Painting idea
結體 - Form
用筆 - Brushwork
墨韻 - Charm of ink
氣韻 - Spirit and charm
神韻 - Divine charm
章法 - Composition
用墨 - Ink application
運墨 - Ink tonality
破墨 - Breaking the ink
溜墨 - Flowing ink
穿墨 - Piercing ink
打墨 - Beating ink
點墨 - Dotting ink
揉墨 - Rubbing ink
渲染 - Blending
設色 - Coloring
著色 - Pigmentation
淋漓 - Dripping
潤澀 - Smoothness and dryness
清濁 - Clarity and muddiness
淡濃 - Lightness and concentration
疏密 - Sparseness and density
皴擦 - Texturing with twists and folds
皴法 - Texturing technique
皴巧 - Skilled texturing
皴妙 - Exquisite texturing
皴致 - Delicate texturing
皴奇 - Strange texturing

皴靈 - Lively texturing
疵瘿 - Scars and excrescences
旁釣 - Hooking and dragging the brush
點染 - Dot staining
破顏 - Breaking the face (of the character)
窠臼 - Hollowing and modeling
窠染 - Hollowing and staining
蘸掠 - Dipping and stroking
鉤深 - Hooking and depth
束墨 - Gathering ink
分疏 - Separating and spacing